أسئلة مادة مدخل إلى الإذاعة والتلفزيون (الترم الثاني - المستوى الاول)

أولاً: أسئلة الصح والخطاء مع تصحيح الخطأ إن وجد:

1- الفن اسم عام يطلق على كل شيء في الحياة فيه صنعة وحرفة وزينة وتفنن ( ).
2- اصبحت الإذاعة تعبير عن الفن الإذاعي بشقية المسموع والمرئي ( ).
3- تم منح المخترع ماركوني ثاني ترخيص إذاعي لإنشاء أول محطة إذاعية في العالم عام 1896م ( ).
4- من أهم سمات ومزايا التلفزيون كوسيلة اتصال هو إمكانية نقل الأحداث عن طريق الصوت على الهواء مباشرة لحظة وقوعها ( ).
5- من أهم سلبيات وعيوب التلفزيون كوسيلة اتصال انه لا يتيح للمشاهد إثراء تخيله كما هو الحال في الراديو ( ).
6- من مزايا السينما كوسيلة اتصال هو امتيازها بتجسيم الصورة المتحركة واستخدام الصوت المجسم الذي يمكن استخدامه في أغراض التعليم مثلاً ( ).
7- من عيوب السينما كوسيلة اتصال اعتبارها من الصناعات السهلة عند عملية الإنتاج السينمائي ( ).
8- تعتبر المجلة السينمائية أحد أشكال الفيلم التسجيلي ومن الممكن تتناول موضوعات تعليمية أو تثقيفية في مجال أو أكثر من مجالات التعليم ( ).
9- يضم الفيلم السينمائي عدة فرق تعمل على إنتاج الفيلم السينمائي ولكل فريق مجموعة من الوظائف المهمة ومن بينها فريق الإضاءة ( ).
10- البرامج الإذاعية هي تلك الأشكال المتنوعة ذات المحتوى الواحد التي تقوم الإذاعة بشقيها المسموع والمرئي بعرضها أثناء وقت الإرسال الإذاعي لجمهور متنوع ( ).
11- العمل الإذاعي والتلفزيوني يعتبر عمل فني معقد لا يقوم به فرد بذاته كما في الشعر أو الرواية وإنما هو محصلة لإبداع فريق متكامل فيما بينه ( ).
12- الفريق المساعد للعملية الإنتاجية للبرامج الإذاعية والتلفزيونية هو الفريق الذي يضم عناصر مهنية كثيرة منها مدير الإستديو ومدير التصوير ومهندس الصوت ومهندس الديكور ( ).
13- المعد الإذاعي والتلفزيوني هو من يقدم الأفكار ويتبنى تنفيذها ويجري الإتصالات وهو شريك للمذيع والمخرج في الناجح أو الفشل للبرنامج ( ).

14- على المذيع ان ينمي لديه مهارتين اساسيتين المتمثلة في إدارة حوار مثير وحافل بالمعلومات ولدية قدرة الحديث السلس مع ضيوف البرنامج الحاضرين في الإستديو والمشاركين (المتصلين) عبر الهاتف ( ).

15- من مهام مهندس الصوت توجية التعليمات المناسبة الى مساعديه مثل فني الأشرطة وفني الإسطوانات ( ).

16- يعتبر الحديث الإعلامي المستخدم في برامج الحديث المباشر أقدم أشكال الحديث الذي قدمته الإذاعة لحظة مولدها ( ).

17- يجب مراعاة ملاحظات معينه لإسلوب ترتيب الفقرات بالنسبة للمجلة العامة منها وضع فقرات قصيرة عقب الفقرات الطويلة للبرنامج وكسر الجمود والرتابة بين بعض الفقرات الطويلة ( ).

18- البث المباشر عبارة عن فترة مفتوحة على الهواء يستضيف فيها المذيع المحاور بعض الشخصيات ذات الصلة بالموضوع المطروح للنقاش ( ).

19- إستديو الهواء (البث المباشر) مجهزاً لتلقي مكالمات هاتفية من جمهور المستمعين الذين يشاركون في البرنامج عن طريق مداخلاتهم ( ).

ثانياً: أسئلة الفراغات:

1- الفريق المساعد للعملية الإنتاجية للبرامج الإذاعية والتلفزيونية تتمثل ب :

أ- مدير التصوير.

ب-مدير .....

ت-مهندس الصوت.

ث-مهندس .....

ج- مدير الإنتاج.

ح- المونتير.

2- من أنواع الحديث المباشر المتبع بالبرامج الإذاعية والتلفزيونية:

أ- الحديث التثقيفي.

ب-الحديث .....

ت-الحديث .....

ث-الحديث .....

3- من سمات التحقيق الإذاعي :
أ- انه يستند على التحليل الواقعي للمشكلات.
ب-انه .....
ت-انه .....
ث-انه يصلح لتغطية الأحداث الآنية والقضايا والمشكلات المزمنة.

4- يكمن تحديد مهام ومسؤوليات مدير الندوة (مقدم الندوة) الإذاعية ب :
أ- تقديم الموضوع وبيان أهميته لجمهور المستمعين.
ب-.....
ت-خلق جو من الحيوية مع الحرص على أن يكون محايداً.
ث-.....

5- يمكن أن تتكون المجلة الإذاعية من فقرات تضم كل أو بعض الأشكال الإذاعية التالية:
أ- تقرير صوتي.
ب-.....
ت-.....
ث-الموسيقى.
ج- المؤثرات .....
ح- مشاركة ال.....
خ- التمثيلية.
د- الأخبار.

6- على الرغم من إختلاف الإستديوهات الإذاعية إلا إنها تتكون من قسمين متكاملين وهي:
أ- القسم الأول: هو غرفة ال.....
ب-القسم الثاني: هو غرفة ال.....

7- من أنواع الإستديوهات الإذاعية:

أ- استديوهات التنفيذ.
ب-استديوهات ال.....
ت-استديوهات ال.....

8- من أهم مكونات غرفة الإستديو الإذاعي:
أ- الميكرفونات.
ب-سماعة ال.....
ت-سماعة ال.....
ث-سماعة ال.....
ج- مفتاح التحكم بالميكرفون.
ح- .....

9- يوجد خمسة شروط يجب توافرها في غرفة استديو التصوير التلفزيوني بصفة عامه وهي :
أ- ان تكون مساحتها كبيرة.
ب-ان .....
ت-ان .....
ث-ان .....
ج- يشترط صنع باب الاستديو من مادة سميكة ليتم تحقيق العزل الصوتي.

10- الصورة المرسومة يدوياً تؤدي ثلاثة وظائف وهي:
أ- تسجيل مظاهر الحياة.
ب-.....
ت-.....

11- هنالك وظيفتين للصورة التلفزيونية وهي:
أ- الوظيفة الأولى: .....

ب-الوظيفة الثانية: .....

12- يوجد وظائف للإضاءة المستخدمة في الإستديو التلفزيوني وهذه الوظائف هي:
أ- إنارة موضوع التصوير إنارة شاملة.
ب-.....
ت-.....
ث-تحقيق جمال للصورة.
ج- .....

13- من مميزات الكاميرا التلفزيونية الحديثة:
أ- خفيفة الوزن وصغيرة الحجم.
ب-.....
ت-لا تضيع الصورة عند تعرضها لضوء قوي.
ث-.....
ج- .....
ح- لا يحدث تشويه للمقاسات الخاصة بالصورة.

14- يوجد أربعة أنواع للعدسات المستخدمة في الكاميرا التلفزيونية وهي:
أ- العدسة .....
ب-العدسة العادية.
ت-العدسة .....
ث-العدسة .....

ثالثاً: الأسئلة المباشرة:

1- شاعت كلمة ذوق وذائقة وتذوق في معظم الكتابات النقدية العربية فما المقصود بها؟
2- عدد أربعة مزايا فقط للإذاعة كوسيلة إتصال؟
3- اذكر في نقاط عيوب الإذاعة كوسيلة اتصال؟
4- تحدث عن نشاءة الإذاعة المسموعة في الوطن العربي؟
5- عرف كلمة تلفزيون؟ ثم اذكر أهم العلماء الذين ساهموا في مسيرة نشاءة التلفزيون؟
6- عرف الفيلم السينمائي؟ ثم تحدث عن أهمية السينما كوسيلة اتصال؟
7- عدد في نقاط السبع المراحل التي مرت بها تطور السينما العالمية؟
8- عرف الفيلم التسجيلي؟ ثم عدد ثلاثة نقاط فقط لسمات الفيلم التسجيلي بصفته العامة؟
9- يوجد ست أنواع للفيلم التسجيلي اذكرها على شكل نقاط؟
10- يوجد خمسة وظائف للسينما كوسيلة اتصال، اذكر هذه الوظائف على شكل نقاط؟
11- عدد شروط فكرة البرنامج الناجح؟
12- عدد سمات المخرج الذي يقوم بإخراج البرامج الإذاعية والتلفزيونية؟
13- اذكر الأربعة النقاط الأساسية التي تمثل وظائف المخرج الإذاعي والتلفزيوني؟
14- يوجد ثلاثة تقسيمات لأنواع الإخراج وهي (الإخراج الحي، إخراج للبرامج المسجلة، إخراج البرامج الخاصة)، وضح كل نوع من الأنواع الثلاثة بشكل مفصل؟
15- وضح بإختصار الفرق بين مخرج البرنامج ومساعد المخرج والمخرج المنفذ؟
16- هناك عشر سمات يتمتع بها كاتب ومعد البرامج الإذاعية والتلفزيونية، اذكر خمسة نقاط فقط من هذه السمات؟
17- عدد الثلاث الصفات الأساسية للمذيع الناجح؟ ثم بين مهام المذيع الناجح بحسب فهمك؟
18- عرف مفهوم التحقيق الإذاعي؟ ثم وضح بإختصار العلاقة بين التحقيق الإذاعي والتحقيق الصحفي المكتوب؟
19- عرف مفهوم المجلة الإذاعية؟ ثم عدد العناصر التي يجب إتباعها لتحقيق التماسك والثبات والإستقرار عند إنتاج برنامج المجلة الإذاعية؟
20- يوجد خمسة موجات مخصصة للإرسال الإذاعي والتلفزيوني من ناحية طريقة انتشار الموجات، اذكر الخمس الموجات المخصصة للإرسال في نقاط؟
21- وضح بإيجاز العلاقة بين الديكور والملابس والإكسسوار في العمل التلفزيوني؟ ثم بين ما مدى أهمية عمل مهندس الديكور ومصمم الملابس في العمل التلفزيوني؟

مع خالص تحياتي للجميع بالتوفيق والنجاح،،،