

## كتلة أسئلة مادة (مبادئ تحرير إعلامي) إعلام - المستوى الثاني:

### د. اديب العمري

السؤال الأول: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة ثم صحح الخطأ إن وجد؟

- 1- تهتم الغالبية العظمى من الناس بمتابعة الأخبار حتى أن النشاط الأول لدى البعض يبدأ بقراءة الصحف. ( )
- 2- الخبر عن زيادة أسعار سلعة أساسية يهم بالتأكيد عددا أقل من الأفراد لو قارناه بخبر آخر عن زيادة الضرائب على الدخول الكبيرة. ( )
- 3- من الممكن أن يقتصر أي خبر على عنصر واحد فقط من عنصر القيمة الإخبارية. ( )
- 4- يرجع السبب في انتشار المواد الثابتة واستخدامها إلى توفر مولد الحروف الإلكترونية. ( )
- 5- أدى التطور التكنولوجي إلى تصميم كاميرات خفيفة الوزن. ( )
- 6- المندوب مسئول عن الأخطاء الثانوية التي يقع فيها المتحدث. ( )
- 7- يسمى استخدام الفيديو في تسجيل الأخبار بالجمع الإلكتروني للأخبار. ( )
- 8- في الحالات الخاصة التي تتسم بالانفعالات الشديدة في هذه الحالة لا يمكن التجاوز بعض الشيء في حدود أن يكون المعنى مفهوما والانفعال صادقا. ( )
- 9- تساعد اللغة العربية على اختصار الكتابة بها من خلال علامات الوقف مما يسهل عملية كتابة الأخبار. ( )
- 10- يجب أن يتم عرض الأحداث في سياقها. ( )
- 11- تستخدم كاميرا واحدة في تسجيل المقاطع الفيلمية ليتم وضعها أمام المندوب وظهر المتحدث يكون مواجهها لها. ( )
- 12- الحاجة الى الإشارة غير مجدية. ( )

- 13- الفيديو كونفرنس يتم استضافة شخصيات مختلفة من العالم  
يربط بينهم بواسطة الصحف. ( )
- 14- إن الأسلوب الذي نتحدث به يعد أكثر الأساليب ملائمة  
للكتابة للراديو والتلفزيون. ( )
- 15- تعرف الوظيفة الأولى للأخبار وظيفة الإحساس بالمشاركة.  
( )
- 16- إذا لم يكن المندوب حاضرا عند وقوع الحدث يجب أن يترك  
لشهود العيان الفرصة أن ينقلوا الواقع كما رأوها. ( )
- 17- ينبغي الإكثار من استخدام البيانات والأرقام والإحصائيات  
المطولة في الأخبار. ( )
- 18- من الممكن أن يقتصر أي خبر على عنصر واحد فقط من  
عناصر القيمة الإخبارية. ( )
- 19- يطلق على الصورة الواقعية بتسجيلات المشتركين في  
الحدث أو لشهود العيان أو الخبراء لأنها تظهر الصورة والأصوات  
الفعلية للمشاركين في الحدث. ( )
- 20- المزج بين الحروف والكلمات عند كتابة الأرقام  
والإحصائيات مثل \$100. ( )
- 21- وسائل الإعلام المختلفة تقوم لنا بوظيفة مراقبة البيئة  
الضرورية لتأمين احتياجاتنا ودرء المخاطر عنا. ( )
- 22- يستطيع المندوب أن يذكر حجم الخسائر التي سببتها إحدى  
الحرائق ولكن عندما يتطرق إلى أسباب الحريق يترك ذلك لرجال  
الإطفاء. ( )
- 23- الوظيفة الأولى للأخبار هي وظيفة الإحساس بالمشاركة. ( )
- 24- توزيع المؤسسات الإعلامية لمندوبيها ومراسليها متشابه  
والمقصود بالتشابه هنا تشابه المحتوى العام. ( )
- 25- تساعد اللغة العربية على اختصار الكتابة بها من خلال  
استخدام علامات الوقف مما يسهل عملية كتابة الأخبار. ( )

- 26- قدم شارلز تعريف للخبر بأنه أي شيء يهم الجزء الأكبر من جمهور المجتمع المحلي، ولم يسبق له أن علم به. ( )
- 27- يرجع السبب في انتشار استخدام المواد الثابتة إلى توفر مولد الحروف الإلكتروني الذي يسرد عملية الكتابة على الشاشة ، ويطلق عليه البعض لفظ الفولت. ( )
- 28- الجملة الاعتراضية في الخبر تشوش على فهم الخبر. ( )
- 29- من الأفضل للمندوب ذكر الأحداث التي لم تكتمل بعد. ( )
- 30- وسائل الإعلام المختلفة تقوم لنا بوظيفة مراقبة البيئة الضرورية لتأمين احتياجاتنا ودرء المخاطر عنا. ( )
- 31- الأخبار هي السلعة التي تقدم للجمهور. ( )
- 32- ميزة التلفزيون الأساسية هي استخدامه لوسيلة واحدة لنقل المعاني ليسهل على المشاهد فهم المعنى المقصود. ( )
- 33- الجهامة والصرامة لمذيع النشرات الإخبارية تعد من علامات الجدية. ( )
- 34- يفضل ذكر الوقت في التقرير التحليلي. ( )
- 35- القرب العاطفي لا يتعلق بمنطقة دون غيرها. ( )
- 36- هناك إجماع حول تعريف الخبر. ( )
- 37- العناصر الصوتية لا تشمل فقط اللغة المستخدمة، ولكن طريقة النطق والإلقاء. ( )
- 38- عنصر الصراع كقيمة إخبارية ليس أنواعا متعددة ومستويات متعددة. ( )
- 39- يجب أن يتم عرض الأحداث على سياقها. ( )
- 40- المتابعة المستمرة للأحداث من شأنه عدم تأكيد انتماء الفرد لمجموعة. ( )

السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

- 1- من يقوم اليوم بمراقبة البيئة بلا عنا:  
أ- وزارة المياه والبيئة. ب- الصحف فقط. ج- وسائل الإعلام المختلفة. د- وسائل المواصلات المختلفة.
- 2- نقل الظاهرة أو الحدث يثير الاهتمام، والذي يكون ذا طبيعة غير مألوفة بطريقة شاملة وصادقة وموضوعية هذا تعريف الخبر لدول:  
أ- المغرب العربي. ب- رجال الأخبار الغربيون. ج- العالم الثالث. د- الغرب الصناعي.
- 3- عناصر القيمة الخبرية قد اتفق على بعضها وفرض بعضها الآخر كل من المجتمع الصحفي والبناء:  
أ- الاجتماعي. ب- السكاني. ج- الجماهيري. د- الخبري.
- 4- تستخدم في تسجيل المقاطع الفيلمية:  
أ- أربع كاميرات. ب- ثلاث كاميرات. ج- كاميرتان. د- كاميرا واحدة.
- 5- طبعي أن يرتبط عامل الشهرة بعامل:  
أ- السياسة. ب- الرتبة. ج- التأثير. د- الثقافة.
- 6- يفضل أن تكون اللقطة للمتحدث فقط:  
أ- كبيرة جدا. ب- طويلة. ج- متوسطة. د- قريبة.
- 7- من الطرق لعرض المواد الثابتة على الشاشة هي:  
أ- المحطة. ب- السوبر. ج- المذيع. د- الأقمار الصناعية.
- 8- في الأخبار الإذاعية والتلفزيون ينبغي تجنب استخدام:  
أ- الفعل. ب- الفاعل. ج- ضمير الغائب. د- ضمير المخاطب.
- 9- من أنواع التقارير الإخبارية الوصفي والتحليلي و :  
أ- الشامل. ب- الجيد. ج- الممتاز. د- الضعيف.
- 10- الهدف الثاني الذي تريد السلطة التنفيذية تحقيقه هو تأكيد :  
أ- شرعية النظام. ب- مراقبة البيئة. ج- الإحساس بالمشاركة. د- حب الوطن.

- 11- الأفراد يهتمون بالأحداث التي تقع في الدائرة :  
أ- البعيدة عنهم. ب- المحايدة لهم. ج- المباشرة لهم. د- المتوسطة لهم.
- 12- الشاشة الكاملة يتم أحيانا شغل الشاشة كلها بمادة ثابتة قد تكون:  
أ- فلم متحرك. ب- صورة فتوغرافية لحدث مهم. ج- المذيع مع ضيفة. د- المذيع فقط.
- 13- كلما كان الصراع ظاهرا في أي حدث من الأحداث زادت قيمته :  
أ- المادية. ب- المعنوية. ج- العالمية. د- الإخبارية.
- 14- مولد الحروف يطلق عليه البعض :  
أ- المكسر. ب- الكروما. ج- الفونت. د- الكاميرا.
- 15- الذي يقوم بالتدخل فيما يتم تسجيله عند الضرورة وفي أضيق الحدود هو :  
أ- رئيس التحرير. ب- المحرر. ج- المذيع. د- المندوب.
- 16- المذيع أو المذيعة يجب أن يتفاعل مع :  
أ- الخبر. ب- المنظر. ج- البشر. د- المصور.
- 17- يتركز إجماع المحترفين حول ثلاثة عناصر للقيمة الإخبارية هي الحداثة والصراع و :  
أ- الجدة. ب- الحالية. ج- الشهرة. د- القرابة.
- 18- أصعب ما في إعداد التقرير الشامل هو إعداد :  
أ- النهاية. ب- جسم الخبر. ج- الخاتمة. د- المقدمة.
- 19- المحطات في سعيها لتحقيق أهداف معينة، فإنها تقوم بعملية انتقاء للأخبار طبقا لمعايير منها :  
أ- المجتمع المعلوماتي. ب- المجتمع الصحفي. ج- المجتمع العربي. د- المجتمع الغربي.
- 20- الجملة الاعتراضية في الخبر تشوش على فهم :  
أ- الخبر. ب- المتحدث. ج- المحرر. د- المستمع.

### السؤال الثالث: عرف ما يأتي:

- 1- وظيفة مراقبة البيئة.
- 2- الغرابة كقيمة إخبارية.
- 3- الخبر.
- 4- الإدراك.
- 5- المقصود بالتقرير الشامل.
- 6- الصراع كقيمة إخبارية.
- 7- التقرير الوصفي.
- 8- المقصود بقارئ النشرة.
- 9- المقصود بالحالية كقيمة إخبارية.
- 10- المقصود بالتأثير.
- 11- المقصود بالاختلاف الإدراكي.
- 12- الصور الواقعية.
- 13- المقصود بالغرابة كقيمة إخبارية.
- 14- المقصود بالبساطة كقيمة إخبارية.
- 15- المقصود بالقرب كقيمة إخبارية.

### السؤال الرابع: أجب عن ما يأتي:

- 1- هل الخبر هو الذي يهم أكبر عدد من الجمهور؟
- 2- هل الخبر هو الشيء الذي لم يسبق للناس معرفته؟
- 3- هل الخبر هو الذي يتناول الدول العظمى أو الشخصيات الشهيرة؟
- 4- هل الخبر هو الذي يتسم بالطرافة أو الغرابة؟
- 5- بماذا تعرف الوظيفة الأولى للأخبار، ثم تحدث عنها بالتفصيل؟
- 6- علل يجب عرض الأحداث في سياقها؟
- 7- عدد فقط معايير القيمة الإخبارية مع التفصيل لعنصر الصراع؟
- 8- من عناصر الشاشة عنصر المواد الثابتة وضح ذلك بالتفصيل؟

- 9- عدد وظائف الأخبار ثم تحدث بالتفصيل عن وظيفة الإحساس بالمشاركة؟
- 10- علل إقبال الجمهور الكبير على المشاهير من الشخصيات أو المؤسسات أو الدول؟
- 11- تتميز معايير إجراءات اختيار وتناول القصص الإخبارية بعدة خصائص أذكرها؟
- 12- ما الاعتبارات الهامة التي يجب أن تؤخذ عند إجراء عملية المونتاج للأفلام والتقارير الإخبارية؟
- 13- علل عدم إنجاز أي عمل على الإطلاق بدون وضع نظام دقيق وواضح؟
- 14- تلجأ معظم محطات الراديو والتلفزيون إلى عدد من الإجراءات غير المكلفة لضمان تغطية أكبر للأنباء فما هي هذه الإجراءات؟
- 15- ماهي الاعتبارات لتحقيق عنصر الإيجاز والاختصار في نشرات الأخبار؟
- 16- وضح ما تعرفه عن الاعتبارات التي ينبغي على المندوب مراعاتها أثناء التسجيل؟
- 17- أذكر ثلاثة من الاعتبارات لتحقيق عنصر البساطة والوضوح؟
- 18- ما التساؤلات التي تطرح لتحديد ماهية الخبر أو هل هناك إجماع على تحديد ماهية الخبر؟
- 19- تتسم أنواع الأفلام الإخبارية على اختلافها ببساطة إعدادها لعدد من الأسباب وضح ذلك؟
- 20- ماذا يراعى عند القيام بتسجيلات للمقاطع الفيلمية الإخبارية؟