

مواصفات مقرر: كتاب قديم.

Republic of Yemen
Alandalus University
Quality Assurance Unit



جامعة الاندلس
للعلوم والتقنية
وحدة ضمان الجودة

كلية: الآداب والعلوم الإنسانية	توصيف مقرر:	قسم: اللغة العربية
--------------------------------	-------------	--------------------

أولاً: المعلومات العامة عن المقرر:					
1.	اسم المقرر:	كتاب قديم			
2.	رمز المقرر ورقمه:				
3.	الساعات المعتمدة:	محاضرة	سمنار	عملي	تدريب
		3	-	-	-
4.	المستوى والفصل الدراسي:	المستوى: الثالث الفصل: الأول			
5.	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	لا يوجد			
6.	المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):	لا يوجد			
7.	البرنامج/التي يتم فيها تدريس المقرر:	برنامج البكالوريوس			
8.	لغة تدريس المقرر:	العربية			
9.	نظام الدراسة:	عن بعد			
10.	أسلوب الدراسة في البرنامج:	فصول دراسية			
11.	مكان تدريس المقرر:	جامعة الاندلس			
12.	اسم معد مواصفات المقرر:	د/ عبدالناصر الشداوي			
13.	تاريخ اعتماد مجلس الجامعة:				

ثانياً: وصف المقرر:
يعد هذا المقرر أحد المقررات الأساسية في إطار برنامج بكالوريوس اللغة العربية وآدابها، ويتم فيه تناول محتوى الكتاب، بصورة عامة ويتركز مضمون هذا المقرر في أنه يكون تطبيق لما تعلمه الطالب بقسم اللغة العربية من نحو وصرف وبلاغة وعروض، فيتدرب على تحليل النصوص الموجودة وفقاً للانساق اللغوي والإيقاعي والبلاغي والدلالي، والهدف من دراسة هذا المؤلف الاستفادة من كتب التراث اللغوي، وزيادة الذخيرة اللغوية للطلاب، وتعويد الطالب على الاستفادة من كتب المتقدمين.
ثالثاً: مخرجات التعلم:
يتوقع من الطالب عند إكمال دراسة المقرر بنجاح ان يكون قادرا على أن:
مخرجات المعرفة والفهم:
a1 يعرف بالكتاب القديم ككتاب التبيان وبالمؤلف.
a2 يوضح طبيعة مفردات الكتاب، ومنهج المؤلف في إيراد هذه المواضيع وكيفية معالجتها .

المهارات الذهنية:

- b1 يشرح مواضيع الكتاب ، مع بيان المنهج الذي تبعه المؤلف مع هذه المواضيع .
b2 يستنتج الخصائص والسمات المميزة لهذا الكتاب وكيفية الاستفادة منها .

المهارات العملية المهنية:

- c1 - يظهر قدرة عالية على الاستفادة من كتب التراث اللغوي.
c2 يكمل القيد في تراكيب اللغة وألفاظها بحيث يفرق الطالب بين ما يصح وما لا يصح ، وما هو قويم فصيح وما هو ملحون فاسد .
c3 - يطبق ما تعلمه من مواد النحو والصرف والبلاغة والأدب على مفردات ونصوص هذا المقرر .

المهارات العامة:

- d1 - يشارك بفاعلية في المناقشات الصفية لقضايا كتاب قديم .
d2 يوظف تقنية الحاسوب والإنترنت بكفاءة في دراسته الكتب وتحليل الاستفادة من كتب اللغة القديمة .

رابعاً: مواءمة مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقويم

أولاً: مواءمة مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجيات التدريس والتقويم:

مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
a1 يعرف بالكتاب القديم كتاب التبيان وبالمؤلف .	- الإلقاء الفاعل - الحوار والمناقشة - العصف الذهني - مجموعات العمل	- ملاحظة الأداء - الاختبارات النصفية والنهائية - ملفات الإنجاز - الأسلوب الشفوي
a2 يوضح طبيعة مفردات الكتاب، ومنهج المؤلف في إيراد هذه المواضيع وكيفية معالجتها .	- الإلقاء الفاعل - الحوار والمناقشة - العصف الذهني - مجموعات العمل	- ملاحظة الأداء - الاختبارات النصفية والنهائية - ملفات الإنجاز - الأسلوب الشفوي

خامساً: مواءمة مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجيات التدريس والتقويم:

مخرجات المقرر / المهارات الذهنية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
b1 يشرح مواضيع الكتاب ، مع بيان المنهج الذي تبعه المؤلف مع هذه المواضيع .	- العصف الذهني - الحوار والمناقشة - حلقات النقاش - مجموعات العمل	- ملاحظة الأداء - الاختبارات النصفية والنهائية - ملفات الإنجاز - الأسلوب الشفوي
b2 يستنتج الخصائص والسمات المميزة لهذا الكتاب وكيفية الاستفادة منها .	- العصف الذهني - الحوار والمناقشة - حلقات النقاش - مجموعات العمل	- ملاحظة الأداء - الاختبارات النصفية والنهائية - ملفات الإنجاز - الأسلوب الشفوي

سادسا: موازنة مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
c1 - يظهر قدرة عالية على الاستفادة من كتب التراث اللغوي.	- تحديد المهام والتكاليف - مجموعات العمل - طرائق التحليل	- ملاحظة الأداء - الاختبارات النصفية والنهائية - ملفات الإنجاز - الأسلوب الشفوي
c2 يكتسب مهارة التدقيق في تراكيب اللغة وألفاظها بحيث يفرق الطالب بين ما يصح وما لا يصح، وما هو لويم فصيح وما هو ملحون فاسد.	- تحديد المهام والتكاليف - مجموعات العمل - حلقات النقاش	- ملاحظة الأداء - الاختبارات النصفية والنهائية - ملفات الإنجاز - الأسلوب الشفوي
c3 - يطبق ما تعلمه من مواد النحو والصرف والبلاغة والأدب على مفردات ونصوص هذا المقرر.		

سابعا: موازنة مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
d1 - يشارك بفاعلية في المناقشات الصفية لقضايا كتاب قديم.	- تحديد المهام والتكاليف - مجموعات العمل - حلقات النقاش	- ملاحظة وتقييم الأداء - ملفات الإنجاز - التقارير المكتوبة
d2 يوظف تقنية الحاسوب والإنترنت بكفاءة في دراسته الكتب وتحليل والاستفادة من كتب اللغة القديمة.	- تحديد المهام والتكاليف - مجموعات العمل - حلقات النقاش	- ملاحظة وتقييم الأداء - ملفات الإنجاز - التقارير المكتوبة

ثامنا: مواضوعات المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

وحدات /مواضيع محتوى المقرر

الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
1	الجاذب	- المولد والنشأة. - ثقافته. - منهجه العلمي. - وفاته. - مؤلفاته.	1	3	a1 a2b2c1c2d2
2	التعريف بكتاب البيان والبتين	- الغرض من تأليف هذا الكتاب. - أسلوب الكتاب ومنهجه. - محتوى الكتاب. - القيمة العلمية للكتاب.	1	3	a1 a2 b2 d1c1c2
3	المقدمة	تحليل نصوص المقدمة باب عيوب البيان العي من ص 17-37	1	3	a1 a2 b2 d1c3
4	ذكر الحروف التي تدخلها اللثغة	تحليل النصوص في موضوع	1	3	a1 a21b b2

d1c2c3			- مقدمة عامة - الثغة واصل بن عطاء وأخباره - حروف اللثة - الفأفة والتممة - أثر الأسنان في البيان. - تنافر الألفاظ والحروف - اللكنة	وما يحضرني فيها	
a1 a2 b2 C1c3 d1 d2	3	1	- الجلجلة. - والحبسة. - والحكاية. - والنحنة. - والسلعة	الجلجلة، والحبسة والحكاية، والنحنة والسلعة	6
a1 a2 b2 C1 d1 d2 C2c3	6	2	- حد البيان - أدوات البيان الخمس - باب البلاغة - حد البلاغة - مفهوم البلاغة عند سهل بن هارون - مفهوم البلاغة عند الهند - مفهوم البلاغة عند العرب - تراجم البلغاء إياس بن معاوية - عبد الله بن حفص - مفهوم البلاغة عند العتابي وعمرو بن عبيد - وابن المقفع - أقوال بليغة.	باب البيان	7
a1 a2 b2 C1 d1 d2 C2c3	6	2	- باب في الخطب - أنواع الخطب - طبقات الشعراء - من أقوال رسول الله وأحاديثه وخطبه - خطبة النبي صلى الله عليه وسلم في الوداع - كلمات بليغة - خطبة أبي بكر في الملوك - وصية عمر للخليفة من بعده . - خطبة لعلي بن ابي طالب خطبة أبي حمزة - الخارجي - خطبة قطري بن الفجاءة - خطبة محمد بن سليمان يوم الجمعة وكان لا - يغيرها - خطبة عبيد الله بن زياد - خطبة معاوية - خطبة قتيبة بن مسلم الباهلي - مما قالوا في التشديق وفي ذكر الأشداق - باب في صفة الرائد الغيث، وفي نعتة للأرض	باب في الخطب	
a1 a2 b2 C1 d1 d2 C2	6	2	- توشيح الخطب بأي القرآن والأشعار - جهازة الصوت والتشديق في الخطب - طبقات الكلام - عيون المعاني - الفصاحة واللحن - تراجم بعض الخطباء والبلغاء - الفضل الرقاشي	تابع باب الخطابة	8

			قس بن ساعدة زيد بن علي بن الحسين هند بنت الخس وجمعة بنت حابس سعيد بن العاصي وابنه عمرو وحفيده سعيد سهيل بن عمرو عبد الله بن عروة بن الزبير		
a1 a2 b2 C1 d1 d2 C2	6	2	- ما قيل في الحق والباطل مدح اللسن والبيان والكلام الجميل المعدل آراء في الخطباء والشعراء والعلماء . ذم النوك باب في ذكر المعلمين خير الكلام الوسط باب من الخطب القصار من خطب السلف، ومواعظ من مواعظ النساك، وتأديب من تأديب العلماء عودة إلى المفاضلة بين الصمت والكلام باب ما قالوا فيه من الحديث الحسن الموجز المحذوف، القليل الفضول باب من الأسجاع في الكلام	متفرقات	9
C1 d1 d2 C2	3	1	مناقشة التكاليف الجماعية وتقويمها		10
	45	15	إجمالي الأسابيع والساعات		

تاسعا: استراتيجية التدريس:

محاضرات.
واجبات منزلية
مناقشة جماعية
تكاليف جماعية

I. التقييمات والتكاليف:

الرقم	التكليف/النشاط	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
1	إعداد تحليل عن نص من نصوص الكتاب يتناول الجانب النحوي واللغوي والبياني	C2	الثالث	5
2	كتابة تقرير عن الكتاب من حيث المنهج	C2 d1 d2	الرابع	5

عاشرا: تقويم التعلم:

الرقم	أنشطة التقويم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	الحضور والمشاركة في المناقشات	أسبوعيا	10	%10	d1

الصفية				
2	الاختبار النصفى	الثامن	20	%20
3	مهام وتكاليف جماعية	الخامس عشر	10	%10
4	الاختبار النهائي	السادس عشر	60	%60
	المجموع		100	%100

الحادي عشر: مصادر التعلم:

(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)

- 1- البيان والتبيين، الخانجي، الجاحظ، المحقق: عبد السلام محمد هارون، الناشر: مكتبة الخانجي، 1418 1998م.

المراجع المساعدة

- 1- اسعد داغر، تذكرة الكاتب، نشر: كلمات عربية للترجمة، مصر، القاهرة.
- 2- طه أحمد إبراهيم (2009). تاريخ النقد الأدبي عند العرب من العصر الجاهلي إلى القرن الرابع الهجري، ط2، صنعاء: الجبل الجديد.
- 5- أحمد مطلوب (2001). مصطلحات النقد العربي القديم، لبنان: مكتبة ناشرون.
- 6- راند جميل عكاشة، منذر ذيب كفافي، سامي يوسف أبو زيد (2011). كتاب قديم، عمان، الأردن: دار المسيرة للطباعة والنشر.

مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

- 1- ويكيبيديا، الموسوعة الحرة - نقد أدبي. <https://ar.wikipedia.org/wiki/نا7ul.blogspot.com>
- 2- دروس في كتاب قديم - مدونة حول المعرفة. <https://www.youtube.com/watch?v=na7ul.blogspot.com>
- 3- كتاب قديم - محاضرة على اليوتيوب. <https://www.djelfa.info/vb/showthread.php>
- 4- بحث متكامل عن النقد الأدبي القديم - منتدى اللغة العربية. <https://www.djelfa.info/vb/showthread.php>

الثاني عشر: الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.

بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:

1.	الحضور والغياب:
	إذا تغيب الطالب 25% من المحاضرات بدون عذر يرفع اسمه لشؤون الطلاب ويحرم من دخول امتحان المادة النهائي.
2.	الحضور المتأخر:
	يمنع الطالب من دخول المحاضرة إذا تكرر حضوره المتأخر أكثر من مرة.
3.	ضوابط الاختبارات والامتحانات:
	كما في اللائحة.
4.	التكليفات / المهام والمشاريع:
	يسلم الطالب التكليف في المحدد من قبل أستاذ المادة وتعتبر غير مقبولة بعد الوقت المحدد.
5.	الغش:
	يحرم من مقرر الغش ومادة قبل ومادة بعد.

6.	الانتقال: يفصل سنة من الدراسة.
7.	سياسات أخرى:

خطة مقرر: كتاب قديم

I. معلومات عن مدرس المقرر:

الاسم						الساعات المكتبية (3 / أسبوعيا)					
المكان ورقم الهاتف						السبت الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس					
البريد الإلكتروني											

II. معلومات عامة عن المقرر:

1.	اسم المقرر:	كتاب قديم				
2.	رمز المقرر ورقمه:					
3.	الساعات المعتمدة للمقرر:	الساعات				المجموع
		نظري	سمنار	عملي	تدريب	
		3	-		-	3
4.	المستوى والفصل الدراسي:	المستوى: الثالث الفصل: الأول				
5.	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر(إن وجدت):	لا يوجد				
6.	المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر(إن وجدت):	لا يوجد				
7.	البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:	برنامج البكالوريوس				
8.	لغة تدريس المقرر:	العربية				
9.	مكان تدريس المقرر:	جامعة الأندلس				

III. وصف المقرر الدراسي:

يعد هذا المقرر أحد المقررات الأساسية في إطار برنامج بكالوريوس اللغة العربية وآدابها، ويتم فيه تناول محتوى الكتاب، بصورة عامة ويتركز مضمون هذا المقرر في أنه يكون تطبيق لما تعلمه الطالب بقسم اللغة العربية من نحو وصرف وبلاغة وعروض، فيتدرب على تحليل النصوص الموجودة وفقاً للانساق اللغوي والإيقاعي والبلاغي والدلالي، والهدف من دراسة هذا المؤلف الاستفادة من كتب التراث اللغوي، وزيادة الذخيرة اللغوية للطالب، وتعويد الطالب على الاستفادة من كتب المتقدمين.

IV. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:

يتوقع من الطالب عند إكمال دراسة المقرر بنجاح ان يكون قادرا على أن:

مخرجات المعرفة والفهم:

a1 يعرف بالكتاب القديم ككتاب التبيان وبالمؤلف.

a2 يوضح طبيعة مفردات الكتاب، ومنهج المؤلف في إيراد هذه المواضيع وكيفية معالجتها .

المهارات الذهنية:

b1 يشرح مواضيع الكتاب ، مع بيان المنهج الذي تبعه المؤلف مع هذه المواضيع .

b2 يستنتج الخصائص والسمات المميزة لهذا الكتاب وكيفية الاستفادة منها.

المهارات العملية المهنية:

- c1 - يظهر قدرة عالية على الاستفادة من كتب التراث اللغوي.
- c2 - يكتسب التدقيق في تراكيب اللغة وألفاظها بحيث يفرق الطالب بين ما يصح وما لا يصح، وما هو قويم فصيح وما هو ملحون فاسد.
- c3 - يطبق ما تعلمه من مواد النحو والصرف والبلاغة والأدب على مفردات ونصوص هذا المقرر.

المهارات العامة:

- d1 - يشارك بفاعلية في المناقشات الصفية لقضايا كتاب قديم.
- d2 - يوظف تقنية الحاسوب والإنترنت بكفاءة في دراسته الكتب وتحليل والاستفادة من كتب اللغة القديمة.

محتوى المقرر:

الجانب النظري:

الرقم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	الأسبوع	الساعات الفعلية
1.	الجاحظ	- المولد والنشأة. - ثقافته. - منهجه العلمي. - وفاته. - مؤلفاته.	1	3
2.	التعريف بكتاب البيان والبتين	- الغرض من تأليف هذا الكتاب. - أسلوب الكتاب ومنهجه. - محتوى الكتاب. - القيمة العلمية للكتاب.	1	3
3.	المقدمة	تحليل نصوص المقدمة باب عيوب البيان العي من ص 17-37	1	3
4.	ذكر الحروف التي تدخلها اللثة وما يحضرنى فيها	تحليل النصوص في موضوع - مقدمة عامة - اللثة وأصل بن عطاء وأخباره - حروف اللثة - الفأفة والتمتمة - أثر الأسنان في البيان. - تنافر الألفاظ والحروف - اللكنة	1	3
5.	الجلجلة، والحبسة والحكاية، والنحنة والسلعة	الجلجلة. والحبسة. والحكاية. والنحنة. والسلعة	1	3
6.	باب البيان	- حد البيان	2	6

		- أدوات البيان الخمس باب البلاغة حد البلاغة مفهوم البلاغة عند سهل بن هارون مفهوم البلاغة عند الهند مفهوم البلاغة عند العرب تراجم البلغاء إياس بن معاوية عبد الله بن حفص مفهوم البلاغة عند العتابي وعمر بن عبيد وابن المقفع أقوال بليغة.	
6	2	باب في الخطب أنواع الخطب طبقات الشعراء من أقوال رسول الله وأحاديثه وخطبه خطبة النبي صلى الله عليه وسلم في الوداع كلمات بليغة خطبة أبي بكر في الملوك وصية عمر للخليفة من بعده . خطبة لعلي بن ابي طالب خطبة أبي حمزة الخارجي خطبة قطري بن الفجاءة خطبة محمد بن سليمان يوم الجمعة وكان لا يغيرها خطبة عبيد الله بن زياد خطبة معاوية خطبة قتيبة بن مسلم الباهلي مما قالوا في التشديق وفي ذكر الأثدق باب في صفة الرائد الغيث، وفي نعتة للأرض	7.
6	2	توشيح الخطب بأي القرآن والأشعار جهازة الصوت والتشديق في الخطب طبقات الكلام عيون المعاني الفصاحة واللحن تراجم بعض الخطباء والبلغاء الفصل الرقاشي قس بن ساعدة زيد بن علي بن الحسين هند بنت الخس وجمعة بنت حابس سعيد بن العاصي وابنه عمرو وحفيده سعيد سهيل بن عمرو عبد الله بن عروة بن الزبير	8.

9.	متفرقات	- ما قبل في الحق والباطل مدح اللسان والبيان والكلام الجميل المعدل آراء في الخطباء والشعراء والعلماء بذم النوك باب في ذكر المعلمين خير الكلام الوسط باب من الخطب القصار من خطب السلف، ومواظ من مواظ النساك، وتأديب من تأديب العلماء عودة إلى المفاضلة بين الصمت والكلام باب ما قالوا فيه من الحديث الحسن الموجز المحذوف، القليل الفضول باب من الأسجاع في الكلام	2	6
10.		مناقشة التكاليف الجماعية وتقويمها	1	3
عدد الأسابيع والساعات			15	45

VI. استراتيجية التدريس

1- محاضرات 2- واجبات منزلية. 3- مناقشة جماعية. 4- تكاليف جماعية
--

VII. التكاليفات / المهام:

الرقم	التكليف/النشاط	الأسبوع	الدرجة (إن وجدت)
1.	إعداد تحليل عن نص من نصوص الكتاب يتناول الجانب النحوي واللغوي والبياني	الثالث	5
2.	كتابة تقرير عن الكتاب من حيث المنهج	الثالث	5
3.			

VIII. تقويم التعلم:

الرقم	موضوعات التقويم	موعد التقويم / اليوم والتاريخ	الدرجة	الوزن النسبي (نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي)
1.	الحضور والمشاركة في المناقشات الصفية	أسبوعيا	10	10%

2.	الاختبار النصفى	الثامن	20	20%
3.	مهام وتكاليف جماعية	الخامس عشر	10	10%
4.	الاختبار النهائي	السادس عشر	60	60%
	المجموع		100	100%

IX. مصادر التعلم:

(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

1. المراجع الرئيسية:

1. البيان والتبيين ، الخانجي ، الجاحظ، المحقق: عبد السلام محمد هارون، الناشر: مكتبة الخانجي، 1418 1998م.
- 2- محمد أحمد العامري (2014). نقد أدبي قديم، الجمهورية اليمنية، صنعاء: جامعة الأندلس. 2. -

2. المراجع المساعدة:

- 1- اسعد داغر، تذكرة الكاتب، نشر: كلمات عربية للترجمة، مصر، القاهرة.
- 2- طه أحمد إبراهيم (2009). تاريخ النقد الأدبي عند العرب من العصر الجاهلي إلى القرن الرابع الهجري، ط2، صنعاء: الجيل الجديد
- 5- أحمد مطلوب (2001). مصطلحات النقد العربي القديم، لبنان : مكتبة ناشرون.
- 6- رائد جميل عكاشة، منذر ذيب كفاقي، سامي يوسف أبو زيد (2011). كتاب قديم، عمان، الأردن: دار المسيرة للطباعة والنشر

3. مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

- 1- ويكيبيديا، الموسوعة الحرة - نقد أدبي. https://ar.wikipedia.org/wiki/نقد_أدبي
 - 2- دروس في كتاب قديم - مدونة نحول المعرفة. na7ul.blogspot.com
 - 3- كتاب قديم - محاضرة على اليوتيوب. <https://www.youtube.com/watch?v=...>
- بحث متكامل عن النقد الأدبي القديم - منتدى اللغة العربية. <https://www.djelfa.info/vb/showthread.php>

X. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:

بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:

1. الحضور والغياب:

إذا تغيب الطالب 25% من المحاضرات بدون عذر يرفع اسمه لشؤون الطلاب ويحرم من دخول امتحان المادة النهائي.

2. الحضور المتأخر:

يمنع الطالب من دخول المحاضرة اذا تكرر حضوره المتأخر اكثر من مرة.

3. ضوابط الاختبارات والامتحانات:

كما في اللائحة.

4. التكليفات / المهام والمشاريع:

يسلم الطالب التكليف في المحدد من قبل أستاذ المادة وتعتبر غير مقبولة بعد الوقت المحدد.

5. الغش:

يحرم من مقرر الغش ومادة قبل ومادة بعد.



توصيف مقرر: كتاب قديم



6.	الانتحال:
	يفصل سنة من الدراسة.
7.	سياسات أخرى: