

مادة: علوم قرآن ٣

أسئلة تقويم ذاتية

للعام ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

استاذ المقرر: د/ أفراح حسن غرامه

- ١- اذكر خمسة من الصحابة الذين رووا نزول القرآن على سبعة أحرف.
- ٢- أذكر خمسة أدلة لنزول القرآن على سبعة أحرف.
- ٣- ما المقصود بالمرية في قوله صلى الله عليه وسلم " ... فلا تماروا "؟
- ٤- ما الحكمة من نزول القرآن على الأحرف السبعة؟
- ٥- أذكر فوائد نزول القرآن على سبعة أحرف وتعدد القراءات.
- ٦- مثل من القرآن لما يلي:
 - الدلالة على حكمين شرعيين ولكن في حالين مختلفين.
 - دفع توهم ما ليس مراداً.
 - بيان لفظ مهم على البعض.
- ٧- تكلم عن مرات استزادة الرسول للتيسير على أمته.
- ٨- هل القراءات مع اختلافها كلام الله... وضح ذلك.
- ٩- ماذا تعرف عن حماس الصحابة في الدفاع عن القرآن الكريم؟
- ١٠- ما معنى الحرف لغة واصطلاحاً؟
- ١١- ما المذهب المختار في الوجوه السبعة؟ وماهي الوجوه السبعة فيه؟ ولماذا تم اختياره؟
- ١٢- مثل للوجوه التالية:
 - اختلاف الأسماء
 - اختلاف اللفظ
 - اختلاف التصريف الأفعال
 - اختلاف التقديم والتأخير
 - اختلاف وجوه الاعراب - الاختلاف بالأبدال.
- ١٣- من مذهب الإمام قتيبة مثل للوجوه التالية:
 - ما تتغير حركته - ما يتغير بالفعل
 - ما يتغير باللفظ - ما يتغير بالزيادة والنقصان
 - ما يتغير بإبدال كلمة بأخرى.
- ١٤- ما المقصود بالوجوه السبعة عند ابن الجزري؟ اذكرها بدون شرح.

مادة: علوم قرآن ٣

أسئلة تقويم ذاتية

للعام ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

استاذ المقرر: د/ أفراح حسن غرامه

- ١٥- كيف تدفع اعتراض من قال أن تتبع وجوه الاختلاف في القراءة لا ينهض دليلاً على لأي منهم على أن المراد بالأحرف السبعة الأوجه التي تختلف فيها القراءة
- ١٦- كيف تدفع اعتراض من قال : أن طريق تتبع أبي الفضل الرازي وابن قتيبة وغيرهما يخالف بعضها البعض وهذا يدل على أنه يمكن الزيادة على سبعة وجوه؟
- ١٧- هل الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن لها وجود في المصاحف العثمانية؟ وضح ذلك مع ذكر التحقق لدى المؤلف.
- ١٨- أذكر خمسة من الأوجه التي ذكرها المؤلف في مسألة وجود الأحرف السبعة في المصاحف العثمانية.
- ١٩- كيف ترد على من قال : ان لفظ (أحرف) جمع حرف ، والحروف مشترك لفظي بين معان كثيرة ، والمشارك لا يدري أي معانيه هو المقصود؟
- ٢٠- من القائل : إن الأحرف السبعة ليس المراد بها حقيقة العدد المعروف؟ وما الذي يقصده بذلك؟
- ٢١- كيف ترد على من قال : أن المراد بالأحرف السبعة سبع قراءات؟
- ٢٢- ادفع بنقاط مختصرة القول بأن المراد بالأحرف السبعة سبع لغات من لغات العرب المشهورة في كلمة واحدة ومعنى واحد؟
- ٢٣- كيف تدفع القول: أن المراد بالأحرف السبعة سبع لغات من لغات العرب (قريش، هذيل، ثقيف، هوازن، كنانة، تميم ، واليمن ؟
- ٢٤- ادفع الأقوال (من الثاني عشر إلى الأربعين) والتي منها أن المراد بالأحرف السبعة أمر، ونهي ، وحلال ، وحرام، ومحكم، ومتشابه... الخ)
- ٢٥- كيف ترد على من قال: أن أحاديث الأحرف تثبت اختلافاً في القرآن، والقرآن يرفع الاختلاف عن نفسه وهذا تناقض؟
- ٢٦- ما معنى الآية لغة واصطلاحاً؟
- ٢٧- ما الطريقة التي تعرف بها الآية؟
- ٢٨- كم عدد آيات القرآن؟ وأين وقع الاختلاف؟ وما سببه؟
- ٢٩- اذكر فوائد معرفة الآيات؟
- ٣٠- تحدث باختصار عن ترتيب آيات القرآن.

مادة: علوم قرآن ٣

أسئلة تقويم ذاتية

للعام ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

استاذ المقرر: د/ أفراح حسن غرامه

٣١- كم عدد كلمات القرآن؟ وما سبب الاختلاف في ذلك؟

٣٢- ما معنى السورة لغة واصطلاحاً؟ وما الحكمة من تسوير السور؟

٣٣- أذكر أقسام السور.

٣٤- اذكر المذاهب في ترتيب السور، مع شرح مختصر.

٣٥- بين كيف كان ترتيب القرآن توفيقياً مع أن مصاحف الصحابة كانت مختلفة؟

٣٦- ممن أخذت قريش الخط؟ أذكر باختصار ما قيل في ذلك.

٣٧- تكلم عن الآتي:

- شأن الكتابة في الإسلام.

- النبي يقرأ ويكتب.

٣٨- ما المراد برسم المصحف؟

٣٩- اشرح مع التمثيل قواعد رسم المصحف الآتية:

- قاعدة الحذف.

- قاعدة الزيادة.

- قاعدة الهمز.

- الوصل والفصل.

٤٠- هناك مزايا وفوائد للرسم العثماني. أذكر خمساً منها.

٤١- هل رسم المصحف توفيقى؟ أذكر الأقوال بشرح مختصر.

٤٢- هناك شبهات أثرت حول كتابة القرآن ورسمه، تكلم عن التالي منها مع الرد عليهما:

- الشبهة الأولى : حول قول عثمان رضي الله عنه: " أحسنتم وأجملتم ، إن في القرآن لحنأ ستقيمه العرب بألسنتها".

- الشبهة الثانية: حول ما روي عن سعيد بن جبير في قوله تعالى: " والمقيم الصلاة " .

- الشبهة الخامسة : حول ما روي عن ابن عباس في قوله تعالى: " وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه"

- الشبهة السابعة: حول ما روي عن ابن عباس في قوله تعالى: " مثل نوره كمشكاة " .

- الشبهة العاشرة: إن مروان هو الذي قرأ " ملك يوم الدين" وأنه حذف الألف من تلقاء نفسه دون

الرجوع إلى النبي صلى الله عليه وسلم.

٤٣- أذكر ما تعرفه عن الحروف السبعة في المصاحف العثمانية.

٤٤- عرف المصاحف لغة واصطلاحاً.

٤٥- كيف ترد على من قال: إن كثيراً من المتعلمين لا يحفظون القرآن ولا يحسنون قراءته في المصحف اليوم

لعدم معرفتهم بالرسم العثماني ، فلماذا نتقيد بهذا الرسم ولا نكتب المصاحف باصطلاح الكتابة المعروف

اليوم تسهيلاً وتيسيراً ؟

٤٦- كم عدد المصاحف التي نسخها عثمان رضي الله عنه؟ أذكر الخلاف.

٤٧- كيف أنفذ عثمان رضي الله عنه المصاحف العثمانية؟ وأين هي الآن؟

٤٨- ما معنى الإعجام لغة واصطلاحاً؟

٤٩- هل كان القرآن منقوفاً؟ وما حكم تنقيط المصحف وشكله؟ وضح ذلك.

٥٠- تكلم عن مراحل (شكل المصحف) أي الحركات والسكنات؟ ومن أول من عمل في شكل المصاحف؟

٥١- تكلم عن تجزئة القرآن الكريم.

انتهت الأسئلة
تمنياتي بالتوفيق