

س١. أكمل الفراغات التالية:

١. الإنصات هو

٢. هو تلقي الأصوات بلا قصد وإرادة وفهم.

٣. من معوقات الاستماع و..... و.....

٤. من عصور الأدب العربي..... و..... و..... و.....

٥. همزة الوصل

س٢. ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام العبارات التالية مع تصحيح الخطأ:

١. من معوقات الاستماع اللجوء إلى التوجيه القسري ()

٢. "الاتصال" همزتها همزة وصل ()

٣. من طرق تنمية مهارات الاستماع التربص بالمتحدث وحب النقد ()

٤. يقوم الإلقاء السردى على المناجاة الشخصية والحوار والإشارة ()

٥. خلو اللسان من عيوب النطق من أهم الشروط النفسية ()

س٣. اذكر أمثلة على بعض الأخطاء الإملائية؟

س٤. حلل الأخطاء اللغوية التالية مع كتابة الصواب ونوع الخطأ:

اجتمع _ الضهر _ ندوه _ وطمع _ اتسرب

س٥. ضع التاء المربوطة أو المفتوحة في المكان المناسب:

رايا... طالباً... عال... صخر... مناسباً... عثر...

س٦. قارن بين الضاد والظاء من حيث المخرج ومواضع كل منهما مع التوضيح بالأمثلة؟

س٧. عرف المصطلحات التالية:

السمع ، الاستماع ، الانصات

س٨. عرف همزتي الوصل والقطع؟

س٩. صحح مواضع الهمزة فيما يلي محددًا نوع الهمزة:

أكبر ، أستفهم ، الجامعة ، أكرم ، إحمر ، أنطلق

س١٠. كيف تكتب همزة الوصل مع ذكر الأمثلة فيما يلي:

أ. الأسم

أ. ع.

ب.

الأفعال.

ت.

الحروف.

س١١. ضع همزة الوصل أو القطع فيما يلي:

الانطلاق	امرؤ	الامر	إيمان	أما	اعتدل	الاستغفار	اسلام
----------	------	-------	-------	-----	-------	-----------	-------

س١٢. أكمل الفراغات التالية:

١..... هو تلقي الأصوات بلا قصد وإرادة وفهم.

٢..... هي التي تنطق و لا تكتب أي تثبت لفظا لا خطأ.

٣. الحروف جميعها همزتها همزة وصل.

٤. تنقسم الرسائل إلى نوعان: و.....

٥. من مواضع كتابة الألف المقصورة و.....

س١٣. تحدث عن مهارة الاستماع من حيث:

مفهومها ، أنواعها ، معوقاتهما

س١٤. ضع الهمزة المناسبة فيما يلي:

اعتقد ، استغفارا ، اجمل ، اكبر ، الرجل ، اكراما

س١٥. كيف تكتب همزة القطع في الأسماء والأفعال؟

س١٦. عرف الهمزة المتوسطة؟

س١٧. ما هي الهمزة التي تكتب على قاعدة أقوى الحركات.. وضح ذلك؟

س١٨. ما هي قاعدة كتابة الهمزة المتطرفة؟

س١٩. ما هي مكونات كتابة الرسالة الإدارية؟

س٢٠. اكتب رسالة شخصية عاطفية مع مراعاة ضوابط كتابة الرسالة؟

س٢١. اكتب رسالة شخصية إدارية موضعا أهم مكوناتها ؟

س٢٢. ما هو الفرق بين السمع والاستماع؟

س٢٣. قارن بين السمع والاستماع والإنصات ؟

س٢٤. ما هي أنواع الاستيعاب ؟

س٢٥. إلى ماذا يهدف كلا من :

الاستيعاب المعرفي والاستيعاب الوجداني ؟

س٢٦. اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:

أ. هو وصول الصوت إلى الأذن بدون قصد (أ. السمع ب. السماع ج. الاستماع)

ب. "استغفر" همزتها همزة (أ. قطع ب. وصل ج. لا شيء مما سبق)

ج. يهدف إلى الإلمام بالمعرفة الاستيعاب (أ. الوجداني ب. السلوكي ج. المعرفي)

د. تخضع في كتابتها لحركة الحرف الأقوى الهمزة (أ. المتوسطة ب. المتطرفة ج. الابتدائية)

٥. استماع الشعر والخطب يعد استماع (أ. هامشي ب. نقدي ج. استماعي)

س٢٧. اذكر معوقات الاستماع؟

س٢٨. ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام العبارات التالية مع تصحيح الخطأ:

١. من طرق تنمية مهارات الاستماع اختيار الوقت المناسب ()

٢. يهدف الاستيعاب السلوكي إلى التأثير النفسي والعاطفي ()

٣. الإلقاء هو حسن الأداء الصوتي للمادة المقروءة ()

٤. تكتب الهمزة المتوسطة على ما يناسب حركة الحرف السابق ()

٥. الرسالة الشخصية العاطفية يكتبها العقل قبل القلب ()

س٢٩. تحدث عن مهارة الاستماع من حيث:

مفهومها ، أنواعها ، معوقاتهما

س٣٠. ما هي مواضع كتابة الألف المقصورة؟

س٣١. اكتب الألف المناسبة في آخر كل كلمة مراعي الألف الممدودة والمقصورة فيما يلي:

سلم... ، سم... ، دعو... ، اصطف... ، ملتق... ، أهد...

س٣٢. حدد موضعين لكتابة الألف الممدودة؟

س٣٤. ما هو الفرق بين النون والتنوين؟

س٣٥. عرف التنوين مع التوضيح بالأمثلة؟

س٣٦. عرف الإلقاء وعدد شروطه؟

س٣٧. اذكر عناصر الإلقاء ؟

س٣٨. اكتب سيرتك الذاتية ؟

س٣٩. علاماً تدل علامات الترقيم التالية ومتى توضع:

.	...	:	)	,	؟	—	“	i	؛
---	-----	---	---	---	---	---	---	---	---

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

س٤٠. على ماذا يشتمل تصميم موضوع الرسالة الإدارية؟

س٤١. عرف الكتابة واذكر أربعة من أنواع الكتابة الوظيفية ؟

س٤٢. عدد شروط الإلقاء وشرح واحدا منها ؟

س٤٣. وضح كيفية كتابة الهمزة المتوسطة مع ذكر أمثلة؟

س٤٤. ما هي الدلالة الاصطلاحية للكتابة ؟

س٤٥. ضع علامات الترقيم في النص التالي:

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال أتى النبي صلى الله عليه وسلم رجل أعمى فقال "يا رسول الله إنه ليس لي قائد يقودني إلى المسجد " فسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يرخص له أن يصلي في بيته فرخص له فلما ولى دعاه فقال " هل تسمع النداء للصلاة " فقال " نعم " قال " فأجب "

س٤٦. عرف الترقيم واذكر أهم أغراضه؟

س٤٧. وردت سورة الفاتحة بعدة تعريفات ومرادفات اذكرها بالتفصيل؟

س٤٨. عدد عناصر فن الإلقاء وشرح واحدا منها ؟

س٤٩. اكتب باختصار عن أسلوب النبي في التعامل مع المشكلة وكيف استهل خطبته وكيف ختمها ؟

س٥٠. اذكر أهم الظواهر البلاغية في سورة الفاتحة؟