

دور الإبداع الإداري في استدامة البنوك
دراسة ميدانية على البنوك اليمنية في أمانة العاصمة

**The Role of Administrative Creativity in Bank Sustainability
A Field Study of Yemeni Banks in the Capital Secretariat**

[10.35781/1637-000-133-004](#)

الباحثة/ هنادي أحمد عبدالله الوصابي

ملخص:

وخلصت الدراسة إلى نتائج أهمها: إن الإبداع الإداري يلعب دوراً محورياً في تعزيز استدامة البنوك اليمنية، ما يعني أن تطوير سياسات وأساليب إدارية مبتكرة يُعد عاملاً أساسياً لبقاء هذه المؤسسات ونموها، وعدم وجود دور للطلاقة الفكرية، المرونة، والأصالة في استدامة البنوك يشير إلى أن هذه الأبعاد قد لا تكون مُفعّلة بشكل كافٍ أو أن تطبيقها غير مرتبط مباشرة بمتطلبات الاستدامة في البيئة المصرفية اليمنية الحالية، ووجود أثر واضح لإدارة المخاطرة يؤكد أن البنوك التي تتبنى استراتيجيات فعالة للتعامل مع المخاطر أكثر قدرة على الاستمرار في ظل الأزمات والتقلبات.

الكلمات المفتاحية: الإبداع الإداري، استدامة البنوك، البنوك اليمنية.

هدفت الدراسة إلى تحديد دور الإبداع الإداري بأبعاده: (الطلاقة الفكرية، المرونة، الأصالة، الحساسية للمشكلات، إدارة المخاطرة)، في استدامة البنوك بأبعادها: (الاقتصادي، الاجتماعي، البيئي) في البنوك اليمنية بأمانة العاصمة.

وتم استخدام المنهج الوصفي التحليلي، وتكون مجتمع الدراسة من جميع العاملين في البنوك اليمنية في أمانة العاصمة، وقد قامت الباحثة باستخدام أسلوب العينة العشوائية الطبقية، حيث تم توزيع (230) استبانة على عينة الدراسة، وتم استرداد عدد (200) استبانة بنسبة (86%)، وتم تحليل بيانات الدراسة باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية (SPSS).

The Role of Administrative Creativity in Bank Sustainability A Field Study of Yemeni Banks in the Capital Secretariat

Hanadi Ahmed Abdullah Al_wesabi

Abstract:

The study aimed to identify the role of electronic creativity, with its dimensions (intellectual fluency, flexibility, originality, sensitivity to problems, and risk tolerance), in the sustainability of banks, with its dimensions (economic, social, and environmental), in Yemeni banks in the capital.

The descriptive analytical approach was used, and the study population consisted of all employees in Yemeni banks in the capital. The researcher used a stratified random sampling method, distributing (230) questionnaires to the study sample, and (200) questionnaires were retrieved, representing (86%). The study data were analyzed using the Statistical Package for Social Sciences (SPSS).

Through the analysis, the study concluded with the following key

findings: Administrative creativity plays a pivotal role in enhancing the sustainability of Yemeni banks. This means that developing innovative administrative policies and methods is a key factor for the survival and growth of these institutions. The lack of a role for intellectual fluency, flexibility, and originality in bank sustainability indicates that these dimensions may not be sufficiently implemented, or that their implementation is not directly linked to the sustainability requirements of the current Yemeni banking environment. The clear impact of risk management confirms that banks that adopt effective risk management strategies are better able to continue during crises and fluctuations.

Keywords: Administrative creativity, bank sustainability, Yemeni banks.

مقدمة

يعتبر مفهوم الاستدامة من المفاهيم المتعارضة التكوين والتي تسعى لحل مشكلات متباينة وهي مراعاة للجوانب (الاقتصادية، الاجتماعية، البيئية، السياسية) في آن واحد، حيث قد يحدث عند تحقيق أحد الأبعاد أن تتضرر الجوانب الأخرى، وهذا ما تم وصفه بأنه معضلة الاستدامة، وبالتالي فإن تحقيق الاستدامة بحاجة إلى إبداع يساعد في التغلب على هذه المعضلة (العنزي والعطوي، 2012: 298).

أما الإبداع الإداري فهو يحقق التنسيق والتكامل بين أنشطة المنظمة المختلفة لإحداث أفكار وأساليب جديدة يتم تجسيدها في أرض الواقع بشكل منتج جديد يلبي حاجات ورغبات الزبائن المختلفة والمتجددة، ولهذا يعتبر الإبداع الإداري عاملاً حاسماً في قدرة المنظمة على النمو والتطور.

ويعد القطاع المصرفي أحد الركائز الأساسية في النمو الاقتصادي، ومساهما رئيسياً في ازدهار البلاد؛ حيث تلعب البنوك دوراً حاسماً في تحقيق أهداف التنمية المستدامة؛ نظراً لتأثيرها على المجتمع والبيئة، فهذه المؤسسات المالية تتصدى للتحديات الاجتماعية والبيئية وتشارك في العديد من الممارسات المستدامة (الحريري، 2020: 56).

ومن هذا المنطلق، هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على دور الإبداع الإداري في استدامة البنوك اليمنية، والتي تحتاج لمثل هذه الدراسات لتسد الثغرات.

مشكلة الدراسة

أصبحت الاستدامة من المؤثرات المهمة في عمل المنظمات وبالذات البنوك لما تفرضه من تأثير على المجتمع والبيئة، فمن خلال المؤسسات المالية يتم التصدي للتحديات الاجتماعية والبيئية والاقتصادية والتي تتمثل في: مراعاة البنوك لقواعد وأخلاقيات المهنة، واختيار العملاء الذين يلتزمون بالمبادئ البيئية والاجتماعية، وهذه بدورها تؤثر إيجاباً على سمعة البنوك وأدائها المالي.

تعتبر الاستدامة هدفاً مهماً تسعى إلى تحقيقه البنوك في ظل بيئة العمل المعقدة التي أصبحت هاجساً يورق المسؤولين وخصوصاً في البنوك وفي ظل الوضع الراهن، وذلك ارتباطاً بما أفرزته هذه البيئة من تحديات هائلة فرضت نفسها على بيئة العمل المصرفي، فأضحت البنوك اليمنية تعاني من أزمات متلاحقة يتمثل أهمها في عدم الاستقرار وشحة السيولة وخوف العملاء من إيداع أموالهم في البنوك.

وبالنظر إلى البنوك اليمنية فقد أوضحت الدراسات السابقة أن ضعف جوانب استدامة أعمالها يرجع إلى ضعف قدراتها التنظيمية التي تؤهلها لتحقيق مستويات استدامة مرتفعة ومن هنا يبرز دور الإبداع الإداري كعامل مهم في المنظمات المختلفة يمكن أن يساهم في تحقيق استدامة أداء المنظمة بأبعاده الاقتصادي والبيئي والاجتماعي، حيث توصلت دراسة (جمال، 2020) إلى أن البنوك بحاجة إلى استخدام الإبداع الإداري للتمكن من الاستمرار والمنافسة وتجنب الآثار السلبية التي يمكن أن تحدثها

التغيرات البيئية المتصاعدة، حيث أن هذه التغيرات تسهم في زيادة الهوة بين الأداء والاستدامة. كما أوضحت دراسة (رزقي وبكابوس، 2012) أن الإبداع الإداري في البنوك يتركز على ثلاث ركائز أساسية وهي (الخدمات البنكية - جهود نشاط البحث - كفاءة المورد البشري) الذي من خلالها يكتسب البنك استدامة وتنافسية.

ومن خلال الاطلاع على الدراسات والأدبيات السابقة المتعلقة بمتغيرات الدراسة وما يقترن بها من الموضوعات ذات الصلة، يمكن القول أن مشكلة البحث تتمثل في التعرف على دور الإبداع الإداري في استدامة البنوك من خلال السعي للإجابة عن التساؤل الرئيس الآتي:

• ما دور الإبداع الإداري في استدامة البنوك اليمنية؟

وينبثق عنه الأسئلة الفرعية الآتية:

- 1- ما مستوى ممارسة أبعاد الاستدامة في البنوك اليمنية؟
- 2- ما واقع الإبداع الإداري لدى البنوك اليمنية؟
- 3- ما دور الطلاقة الفكرية في استدامة البنوك اليمنية؟
- 4- ما دور المرونة في استدامة البنوك اليمنية؟
- 5- ما دور الأصالة في استدامة البنوك اليمنية؟
- 6- ما دور الحساسية للمشكلات في استدامة البنوك اليمنية؟
- 7- ما دور إدارة المخاطرة في استدامة البنوك اليمنية؟

أهداف الدراسة

الهدف الرئيس للدراسة يتمثل في التعرف على دور الإبداع في استدامة البنوك اليمنية ويتفرع منه

الأهداف الفرعية الآتية:

1. قياس دور الطلاقة الفكرية في استدامة البنوك اليمنية.
2. قياس دور المرونة في استدامة البنوك اليمنية.
3. قياس دور الأصالة في استدامة البنوك اليمنية.
4. قياس دور الحساسية للمشكلات في استدامة البنوك اليمنية.
5. قياس دور إدارة المخاطرة في استدامة البنوك اليمنية.
6. التعرف على الفروق ذات الدلالة الإحصائية بين إجابات أفراد العينة في حول متغيرات الدراسة تُعزى لمتغيراتهم الديموغرافية: (النوع، العمر، المؤهل العلمي، وسنوات الخدمة).

أهمية الدراسة:

تبرز أهمية هذه الدراسة فيما يلي:

من الناحية العلمية:

تتمثل الأهمية العلمية لهذه الدراسة بما يلي:

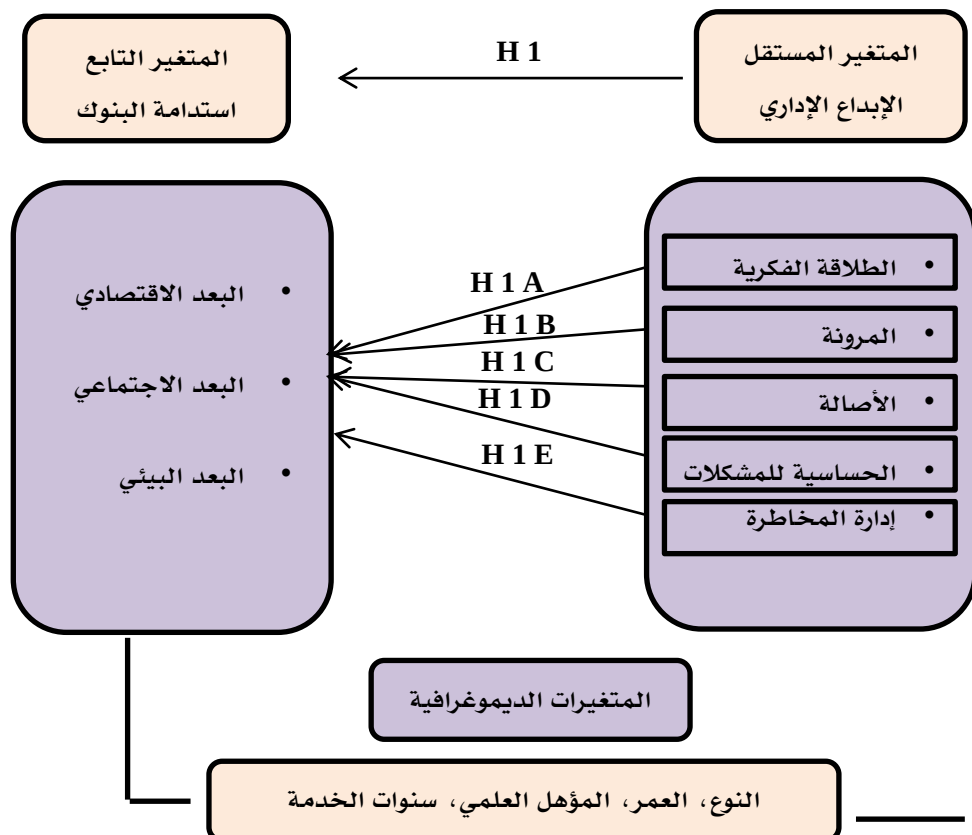
- تستمد هذه الدراسة أهميتها العلمية من أهمية الموضوع كونه محاولة لإبراز دور الإبداع الإداري في استدامة البنوك اليمنية.
- المساهمة في تبيان أهمية الاستدامة وما يمكن أن تلبية في تعزيز للقواعد والأخلاقيات المهنية.
- تُعتبر هذه الدراسة من الدراسات الأولى - على حد علم الباحثة - التي تناولت الإبداع الإداري في استدامة البنوك على مستوى الجمهورية اليمنية.
- تسليط الضوء على أهمية ممارسة الإبداع الإداري بكافة أبعاده لما لها من إسهامات كبيرة في تعزيز الاستدامة.
- تقديم توصيات ومقترحات في ضوء ما توصلت إليه الدراسة من نتائج، والذي إذا ما أخذت طريقها للتنفيذ سوف تنقل هذه المؤسسات المهمة والحيوية من واقعها الحالي إلى واقع أفضل.

من الناحية العملية:

وتتمثل الأهمية العلمية بالآتي:

- قد تستفيد منها البنوك في الجمهورية اليمنية من خلال تشجيع الإبداع الإداري لضمان الاستدامة والمضي قدماً نحو النجاح والتقدم.
- تأمل الباحثة أن تُساعد نتائج هذه الدراسة القائمين على قيادات البنوك في ممارسة الإبداع الإداري.
- قد تلفت نظر قيادات البنوك إلى أهمية ممارسة الإبداع الإداري للتعرف على الوضع الراهن بجميع مجالاته.
- تقديم التوصيات والمقترحات التي يمكن أن تُحدث أثراً واضحاً في استدامة البنوك.

النموذج المعرفي:



فرضيات الدراسة:

الفرضية الرئيسية الأولى:

- يوجد دور ذو دلالة إحصائية للإبداع الإداري في استدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة. وينبثق عنها الفرضيات الفرعية الآتية:
- يوجد دور ذو دلالة إحصائية (للطلاقة الفكرية) في استدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة.
 - يوجد دور ذو دلالة إحصائية (للمرونة) في استدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة.
 - يوجد دور ذو دلالة إحصائية (للأصالة) بالإضافة في استدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة.
 - يوجد دور ذو دلالة إحصائية (للحساسية للمشكلات) بالإضافة في استدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة.
 - يوجد دور ذو دلالة إحصائية (لإدارة المخاطرة) بالإضافة في استدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة.

الفرضية الرئيسية الثانية:

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات مفردات عينة الدراسة حول مستوى الإبداع الإداري واستدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة تعزى للمتغيرات الديمغرافية: (النوع، العمر، المؤهل العلمي، وسنوات الخدمة).

المصطلحات والتعريفات الإجرائية لمتغيرات وأبعاد الدراسة:

1- المتغير المستقل: الإبداع الإداري:

عبارة عن الأفكار والممارسات التي يقدمها المديرين والعاملين بهدف إيجاد عمليات إدارية وأساليب أكثر كفاءة وفعالية في إنجاز أهداف المنظمات وأن تكون أكثر خدمة للمجتمع. (جلولي، 2013)

التعريف الإجرائي: ابتكار أساليب وأفكار جديدة في نظام العمل وسياساته وإجراءاته والتعديل على تلك الأنظمة بشكل يضمن للبنك الاستمرارية والتقدم في كافة الجوانب الخدمية والإدارية والتقنية.

تبرز أهمية الإبداع الإداري في عدة نقاط منها: (السعيد، 2018: 567)

- 1- القدرة على الاستجابة لمتغيرات البيئة المحيطة.
- 2- تحسين خدمات التنظيم بما يعود بالنفع على المنظمة والفرد.
- 3- المساهمة في تنمية القدرات الفكرية والعقلية للعاملين في التنظيم عن طريق إتاحة الفرصة لهم لاختبار تلك القدرات.
- 4- الاستغلال الأمثل للموارد المالية عن طريق استخدام أساليب علمية تتواءم مع التطورات الحديثة.
- 5- القدرة على إحداث التوازن بين البرامج الإنمائية المختلفة والإمكانات المادية والبشرية المتاحة.
- 6- حسن استغلال الموارد البشرية والاستفادة من قدراتهم عن طريق إتاحة الفرصة لهم في البحث عن الجديد في مجال العمل والتحديث المستمر لتنظيم العمل.

2- المتغير التابع: الاستدامة:

"قدرة المنظمة على استغلال مواردها بالشكل الأمثل بما يساهم في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية والبيئية مع الحفاظ على حقوق الأجيال القادمة في تلك التنمية". (عواد، 2019)

التعريف الإجرائي: هي عملية يتم فيها التفكير في المستقبل من خلال الاعتبارات البيئية والاجتماعية والاقتصادية بشكل متوازن.

وللاستدامة أهمية كبيرة حيث تعتبر حلقة وصل بين الجيل الحالي والجيل القادم وتضمن استمرارية الحياة الإنسانية، وتضمن للجيل القادم العيش الكريم والتوزيع العادل للموارد داخل الدولة

الواحدة، وحتى بين الدول المتعددة. وتكمن أهمية التنمية المستدامة كونها وسيلة لتقليص الفجوة بين الدول المتقدمة والنامية وتلعب دورا كبيرا في تقليص التبعية الاقتصادية للخارج، وتوزيع الإنتاج وحماية البيئة، والعدالة الاجتماعية، وتحسين مستوى المعيشة، ورفع مستوى التعليم، وتقليص نسبة الأمية، وتوفير رؤوس الأموال، ورفع مستوى الدخل القومي، والعدالة الاجتماعية. ولتقليص هذه الفجوة وتحقيق كل هذه الأولويات لابد لنا من رؤية إستراتيجية مدروسة وواضحة لنتمكن من ترك إرث للجيل القادم. (أبو النصر ومحمد، 2017م: ص91).

الدراسات السابقة

1) دراسة (الخران والرحومي، 2025): دور الإبداع الإداري في تحسين أداء المنشآت السياحية (دراسة تطبيقية لعينة من الشركات والوكالات السياحية بأمانة العاصمة اليمن)

هدفت الدراسة إلى معرفة دور الإبداع في تحسين أداء المنشآت السياحية، حيث اعتمدت على المنهج الوصفي التحليلي مستخدمة أداة الاستبانة، وقد توصلت النتائج إلى وجود دور ذو دلالة إحصائية لأبعاد الإبداع الإداري المتمثلة في الأصالة والطلاقة والمرونة والمخاطرة والحساسية للمشكلات في تحسين أداء المنشآت السياحية.

2) دراسة (الوادعي، 2024): أثر إستراتيجيات الإبداع الإداري على أداء العاملين في المملكة العربية السعودية، دراسة ميدانية على مجموعة من الشركات الصغيرة والمتوسطة بمدينة الرياض.

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على أثر استراتيجيات الإبداع الإداري في تحسين أداء العاملين في الشركات الصغيرة والمتوسطة بمدينة الرياض، وذلك بالاعتماد على المنهج الوصفي التحليلي واستخدام أداة الاستبانة لجمع البيانات، وقد توصلت النتائج إلى وجود أثر ذو دلالة إحصائية لاستراتيجيات الإبداع الإداري في رفع مستوى أداء العاملين في هذه الشركات.

3) دراسة (Ali, 2022): Administrative creativity and its impact on organizational development An applied study at Tikrit University

الإبداع الإداري وأثره في التطوير التنظيمي: دراسة تطبيقية في جامعة تكريت

هدفت الدراسة إلى معرفة أثر الإبداع الإداري على التطوير التنظيمي لدى العاملين، واعتمدت على المنهج الوصفي التحليلي مستخدمة أداة الاستبيان، وقد أظهرت النتائج وجود تأثير معنوي إيجابي للإبداع الإداري على التطوير التنظيمي، كما أكدت المعالجة الإحصائية للبيانات وجود تأثير موجب وذو دلالة إحصائية للإبداع الإداري على التطوير التنظيمي في الجامعة قيد الدراسة.

4) دراسة (الدوسري, 2023): أثر تطبيق استراتيجية التخطيط للتعاقب القيادي في تحقيق استدامة منظمات الأعمال (دراسة ميدانية بالتطبيق على قطاع الأعمال)

هدفت الدراسة إلى معرفة أثر تطبيق استراتيجية التخطيط للتعاقب القيادي في تحقيق استدامة منظمات قطاع الأعمال في المملكة العربية السعودية، بالإضافة إلى تحديد العلاقة بينهما ومدى وعي منظمات الأعمال بهذه الاستراتيجية واستدامة أعمالها، واعتمدت الدراسة على المنهج التحليلي الوصفي مستخدمة أداة الاستبيان، وأظهرت النتائج وجود علاقة طردية إيجابية بين تطبيق استراتيجية التعاقب القيادي من خلال معايير الأربعة (تخطيط المسار الوظيفي، تمكين العاملين، تقييم الأداء، الجدارات الوظيفية) وبين تحقيق استدامة منظمات الأعمال وفق معايير الاستدامة الوطنية، والتي تعني تحقيق توازن بين الأرباح الاقتصادية وما تقدمه المنظمة للمجتمع من الناحية الاجتماعية والحفاظ على البيئة الطبيعية.

5) دراسة (Blinova, 2023) Key Corporate Sustainability Assessment Methods for Coal Companies

الطرق الرئيسية لتقييم استدامة الشركات لشركات الفحم

هدفت الدراسة إلى معرفة الطرق الرئيسية لتقييم استدامة شركات الفحم، استناداً إلى مراجعة الدراسات حول استدامة الشركات، واعتمدت على المنهج التحليلي الوصفي مستخدمة أداة الاستبيان، وأظهرت النتائج أن تقييمات استدامة الشركات يجب أن تأخذ في الاعتبار البيئة التي تعمل فيها الشركة، كما كشفت الدراسة عن عدم وجود طرق محددة لتقييم الاستدامة المؤسسية لشركات الفحم وعدم مراعاة العوامل الصناعية في الأدبيات السابقة.

ما يميز الدراسة الحالية:

إن أهم ما يُميّز هذا البحث عن الدراسات السابقة أنه:

- ربط بين متغير الإبداع الإداري ومتغير الاستدامة من منظور البنوك، ودرست العلاقة بينهما في البنوك اليمنية.
- التطبيق في عدد من البنوك في أمانة العاصمة صنعاء.
- رغم أهمية موضوع البحث غير أنه لم يُطبّق من قبل في دراسات محلية، بحسب حدود علم الباحثة.

حدود الدراسة

الحدود الموضوعية: ركزت هذه الدراسة على دراسة العلاقة بين الإبداع الإداري (كمتغير

مستقل) بأبعاده (الطلاقة الفكرية، المرونة، الأصالة، الحساسية للمشكلات، إدارة المخاطرة) واستدامة البنوك (كمتغير تابع) بأبعاده (البعد البيئي - البعد الاجتماعي - البعد الاقتصادي) في البنوك اليمنية محل الدراسة.

الحدود البشرية: تم تطبيق الدراسة على العاملين بالبنوك اليمنية التجارية محل الدراسة.

الحدود المكانية: تم تطبيق الدراسة على البنوك اليمنية التجارية في أمانة العاصمة صنعاء.

منهج الدراسة:

اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي من خلال مراجعة وتحليل الدراسات والأدبيات المتعلقة بموضوع الدراسة بهدف تغطية الإطار المفاهيمي والنظري للدراسة الحالية، وقياس تفعيل دور الإبداع الإداري في استدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة.

مجتمع الدراسة وعينتها:

نظراً لطبيعة الدراسة وأهدافها وفرضياتها، فقد تمثل مجتمع الدراسة من: جميع العاملين في البنوك اليمنية في أمانة العاصمة، والبالغ عددهم (720) فرداً. وقد قامت الباحثة باستخدام أسلوب العينة العشوائية الطبقية لجمع البيانات الأولية من جميع مفردات مجتمع الدراسة. والجدول التالي يوضح حجم المجتمع في كل بنك وحجم العينة المختارة منه على النحو الآتي:

جدول (1) حجم المجتمع في كل بنك وحجم العينة المختارة منه

م	البنك	حجم المجتمع	حجم العينة
1	بنك الأمل	140	40
2	البنك التجاري	150	40
3	البنك اليمن الدولي	160	40
4	بنك اليمن والكويت	140	40
5	بنك الكريمي	130	40
	الإجمالي	720	200

اختبار الصدق والثبات لأداة الدراسة:

صدق أداة الدراسة:

• الصدق الظاهري (صدق المحكمين):

تم عرض مسودة الاستبانة على المشرف للاطلاع ومناقشتها، حيث تم طرح بعض الملاحظات، وتم استيعابها والأخذ بها وإجراء التعديلات اللازمة، ومن ثم تم عرضها على عدد (7) محكمين أكاديميين من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال العلوم الإدارية والإحصاء من العديد من الجامعات اليمنية، بالإضافة إلى التأكد من سلامة الصياغة العلمية واللغوية، ومدى انتماء كل فقرة للبُعد، وقد أبدى السادة المحكمون ملاحظاتهم ومقترحاتهم حول بنود الاستبانة ومجالاتها، وقد تم الأخذ بآراء

ومقترحات وتعديلات المحكمين من حذف وتعديل وإضافة في ضوء أهداف الدراسة ، وبذلك خرجت الاستبانة في صورتها النهائية.

• صدق الاتساق الداخلي (صدق البناء):

تم حساب الاتساق الداخلي للاستبانة باستخدام معامل الارتباط بيرسون(R) بين كل فقرة والبُعد الذي تنتمي إليه هذه الفقرة ، وعلى مستوى جميع فقرات الاستبانة ، ويمكن توضيح نتيجة الاتساق الداخلي كما يأتي:

جدول (2) الاتساق الداخلي لفقرات أبعاد المتغير المستقل الإبداع الإداري

الطلاقة الفكرية		المرونة		الأصالة		الحساسية للمشكلات		إدارة المخاطرة	
الفقرة	معامل الارتباط	الفقرة	معامل الارتباط	الفقرة	معامل الارتباط	الفقرة	معامل الارتباط	الفقرة	معامل الارتباط
1	.746**	6	.613**	11	.650**	16	.782**	21	.775**
2	.775**	7	.787**	12	.713**	17	.800**	22	.765**
3	.685**	8	.745**	13	.640**	18	.760**	23	.795**
4	.806**	9	.832**	14	.859**	19	.686**	24	.781**
5	.716**	10	.757**	15	.778**	20	.739**	25	.777**
الكلية	.793**	الكلية	.875**	الكلية	.884**	الكلية	.886**	الكلية	.794**

(**) وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($p \leq 0.01$)

يتضح من الجدول السابق رقم (2) أن جميع فقرات المتغير المستقل الإبداع الإداري جاءت مرتبطة بأبعادها بدرجة ارتباط طردية عالية وذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01)، ودرجة الارتباط تتراوح بين (0.613 و 0.859)، ما يشير إلى عدم وجود فقرات قد تؤثر وتضعف من الارتباط بالأبعاد ، وهذا يشير إلى مؤشرات صدق مقبولة وكافية يمكن الوثوق بها في تطبيق الدراسة الحالية والنتائج ومنطقيتها ، وبذلك تعتبر أبعاد وفقرات المتغير المستقل صادقة لما وضعت لقياسه.

جدول (3) الاتساق الداخلي لفقرات أبعاد المتغير التابع استدامة البنوك

الاقتصادي		الاجتماعي		البيئي	
الفقرة	معامل الارتباط	الفقرة	معامل الارتباط	الفقرة	معامل الارتباط
26	.803**	31	.802**	36	.641**
27	.744**	32	.815**	37	.788**
28	.784**	33	.858**	38	.879**
29	.656**	34	.668**	39	.715**
30	.718**	35	.742**	40	.854**
الكلية	.822**	الكلية	.919**	الكلية	.883**

(**) وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($p \leq 0.01$)

يتضح من الجدول السابق رقم (3) أن جميع فقرات المتغير التابع استدامة البنوك جاءت مرتبطة بأبعادها بدرجة ارتباط طردية قوية وذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01)، ودرجة الارتباط تتراوح بين (0.641 و 0.854)، ما يشير إلى عدم وجود فقرات قد تؤثر وتضعف من الارتباط بالأبعاد، وهذا يشير إلى مؤشرات صدق مرتفعة وكافية يمكن الوثوق بها في تطبيق الدراسة، وقوة النتائج ومنطقيتها، وبذلك تعتبر أبعاد وفقرات المتغير التابع صادقة لما وضعت لقياسه.

3.5.2 ثبات أداة الدراسة:

تم التحقق من ثبات أداة الدراسة من خلال طريقة معامل ألفا كرونباخ Cronbach's Alpha Coefficient وكانت النتائج كما هي مبينة في الجدول الآتي رقم (4):

جدول (4) معامل ألفا كرونباخ Cronbach's Alpha Coefficient لقياس الثبات

م	المحاور	الفقرات	معامل الثبات Alpha Cronbach's	المصادقية
1	الطلاقة الفكرية	5	0.801	0.895
2	المرونة	5	0.796	0.892
3	الأصالة	5	0.780	0.883
4	الحساسية للمشكلات	5	0.808	0.899
5	إدارة المخاطرة	5	0.836	0.914
المحور الأول: الإبداع الإداري		25	0.940	0.938
1	الاقتصادي	5	0.793	0.890
2	الاجتماعي	5	0.838	0.916

م	المحاور	الفقرات	معامل الثبات Alpha Cronbach's	المصدقية
3	البيئي	5	0.835	0.914
	المحور الثاني: استدامة البنوك	15	0.912	0.955
	مجموع الكلي لجميع محاور الدراسة	40	0.951	0.975

بيّنت النتائج في الجدول السابق رقم (4) باستخدام ألفا كرونباخ (Alpha Cronbrash's) أن جميع محاور الدراسة تتسم بالثبات حيث بلغ الاتساق الداخلي لجميع المحاور (0.951) والمصدقية (0.975) وهي قيمة مقبولة لثبات الاتساق الداخلي، ومقبولة لأغراض الدراسة والتحليل، وكلما كانت قيمة (ألفا كرونباخ) تقترب من الواحد الصحيح كلما زاد ثبات الاتساق الداخلي.

تفسير وعرض المتغيرات الديموغرافية

متغير النوع:

جدول (5) التكرار والنسبة المئوية لعينة الدراسة حسب النوع

النسبة %	العدد	الفئات
51.0	102	ذكر
49.0	98	أنثى
100%	200	الإجمالي

يتضح من الجدول السابق رقم (5) أن أغلب مفردات العينة من الذكور وذلك بنسبة (51%)، في حين أن نسبة العينة من الذكور (49%)، ويشير ذلك إلى أن أغلب مفردات العينة من موظفي البنوك اليمنية في أمانة العاصمة هم من الذكور.

ويمكن تفسير ذلك بسبب طبيعة عمل البنوك في اليمن التي تحتاج إلى الدوام لفترتين في أوقات كثافة العمل وهذا يتطلب الاعتماد على الذكور في الوظيفة.

متغير العمر:

جدول (6) التكرار والنسبة المئوية لعينة الدراسة حسب العمر

النسبة %	العدد	الفئات
28.5	57	أقل من 30 سنة
69.0	138	من 30-50 سنة
2.5	5	أكثر من 50 سنة
100%	200	الإجمالي

يتضح من الجدول السابق رقم (6) أن نسبة (69%) من عينة الدراسة أعمارهم تتراوح (من 30-50 سنة)، ونسبة (28.5%) من عينة الدراسة أعمارهم تتراوح (أقل من 30 سنة)، وأخيراً جاءت (2.5%) من عينة الدراسة أعمارهم تتراوح (أكثر من 50 سنة)، وتشير هذه النتائج إلى اعتماد البنوك على الخبرات السابقة القادرة على الإنتاج وتقديم خدمات مصرفية متميزة لتلبي احتياجات العملاء.

متغير المؤهل العلمي:

جدول (7) التكرار والنسبة المئوية لعينة الدراسة حسب المؤهل العلمي

النسبة %	العدد	الفئات
8.5	17	ثانوية عامة فأقل
11.5	23	دبلوم
68.0	136	بكالوريوس
10.5	21	ماجستير
1.5	3	دكتوراه
100%	200	الإجمالي

يتضح من الجدول السابق رقم (7) أن أغلب أفراد العينة من فئة المؤهل العلمي (بكالوريوس) جاء بنسبة (68%)، ثم فئة المؤهل العلمي (دبلوم) بنسبة (11.5%)، يليه فئة المؤهل العلمي (ماجستير) بنسبة (10.5%)، ثم فئة المؤهل العلمي (ثانوية عامة فأقل) بنسبة (8.5%)، بينما مؤهل (دكتوراه) جاء في المرتبة الأخيرة بنسبة (1.5%)، وهذا يشير إلى أن معظم العاملين في البنوك من حملة الشهادات العلمية بدرجة بكالوريوس فما فوق.

متغير سنوات الخدمة:

جدول (8) التكرار والنسبة المئوية لعينة الدراسة حسب سنوات الخدمة

النسبة %	العدد	الفئات
24.5	49	أقل من 5 سنوات
32.5	65	من 5-10 سنوات
29.5	59	من 11-15 سنة
13.5	27	أكثر من 15 سنة
100%	200	الإجمالي

يتضح من الجدول السابق رقم (8) أن أغلب أفراد العينة هم من فئة سنوات الخدمة (من 5-10 سنوات) بنسبة (32.5%)، بينما فئة سنوات الخدمة (من 11-15 سنة) حلت في المرتبة الثانية بنسبة (29.5%)، يليها فئة سنوات الخدمة (أقل من 5 سنوات) حلت في المرتبة الثالثة بنسبة (24.5%)، وأخيراً فئة سنوات الخدمة (أكثر من 15 سنة) بنسبة (13.5%)، وبهذا فإن معظم أفراد عينة البحث لديهم خبرة طويلة في العمل، ما يؤكد سلامة وصحة إجاباتهم على البيانات المطلوبة في الاستبانة.

التحليل الوصفي لأبعاد المتغير المستقل: الإبداع الإداري:

تم احتساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسب المئوية لإجابات عينة الدراسة، وذلك كما هو موضح في الجدول رقم (9):

جدول (9) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغير الإبداع الإداري

م	البُعد	الترتيب	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	نسبة الموافقة	مستوى التوفر
1	الطلاقة الفكرية	الأول	4.14	0.531	79%	مرتفع
2	المرونة	الخامس	4.00	0.544	75%	مرتفع
3	الأصالة	الثالث	4.07	0.523	77%	مرتفع
4	الحساسية للمشكلات	الرابع	4.03	0.575	76%	مرتفع
5	إدارة المخاطرة	الثاني	4.08	0.568	77%	مرتفع
الإبداع الإداري			4.06	0.464	77%	مرتفع

يتضح من الجدول السابق رقم (9) أن مستوى ممارسة الإبداع الإداري في البنوك اليمنية في أمانة العاصمة كانت مرتفعة حسب تقديرات عينة الدراسة، وقد جاء بنسبة (77%) وبمتوسط حسابي (4.06) وانحراف معياري (0.464).

كما يتضح من الجدول السابق رقم (8) أن مستوى ممارسة الإبداع الإداري مرتفع لجميع الأبعاد، وقد جاء بُعد الطلاقة الفكرية في المرتبة الأولى بمتوسط حسابي (4.14) ونسبة موافقة (79%) وانحراف معياري (0.531) بتقدير مرتفع، وجاء في المرتبة الثانية بُعد إدارة المخاطرة بمتوسط حسابي (4.08) ونسبة موافقة (77%) وانحراف معياري (0.568)، وفي المرتبة الثالثة بُعد الأصالة بمتوسط حسابي (4.07) ونسبة موافقة (77%) وانحراف معياري (0.523)، وفي المرتبة الرابعة بُعد الحساسية للمشكلات بمتوسط حسابي (4.03) ونسبة موافقة (76%) وانحراف معياري (0.575)، وفي المرتبة الخامسة بُعد المرونة بمتوسط حسابي (4.00) ونسبة موافقة (75%) وانحراف معياري (0.544).

وبشكل عام بلغ المتوسط الحسابي لمتغير الإبداع الإداري (4.06) ونسبة موافقة (77٪) وانحراف معياري (0.464) مما يدل على أن مستوى ممارسة الإبداع الإداري بأبعاده الثلاثة (الطلاقة الفكرية، المرونة، الأصالة، الحساسية للمشكلات، إدارة المخاطر) في البنوك اليمنية في أمانة العاصمة مرتفع.

التحليل الوصفي لأبعاد المتغير التابع (استدامة البنوك):

تم احتساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسب المئوية لإجابات عينة الدراسة، وذلك كما هو موضح في الجدول رقم (10):

جدول (10) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغير استدامة البنوك

م	البعد	الترتيب	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	نسبة الموافقة	مستوى التوافر
1	الاقتصادي	الأول	4.06	0.562	76٪	مرتفع
2	الاجتماعي	الثاني	3.96	0.616	74٪	مرتفع
3	البيئي	الثالث	3.95	0.584	74٪	مرتفع
	استدامة البنوك					
			3.99	0.515	75٪	مرتفع

يتضح من الجدول السابق رقم (10) أن مستوى ممارسة أبعاد الاستدامة في البنوك اليمنية في أمانة العاصمة مرتفع حسب تقديرات عينة الدراسة، وقد جاء بنسبة (75٪) وبمتوسط حسابي (3.99) وانحراف معياري (0.515).

كما يتضح من الجدول السابق رقم (10) أن مستوى ممارسة أبعاد الاستدامة في البنوك كانت مرتفعة ومتوسطة لجميع الأبعاد، وقد جاء البعد الاقتصادي في المرتبة الأولى بمتوسط حسابي (4.06) ونسبة موافقة (76٪) وانحراف معياري (0.562) بتقدير مرتفع، وجاء في المرتبة الثانية البعد الاجتماعي بمتوسط حسابي (3.96) ونسبة موافقة (74٪) وانحراف معياري (0.616)، وفي المرتبة الثالثة البعد البيئي بمتوسط حسابي (3.95) ونسبة موافقة (74٪) وانحراف معياري (0.584).

وبشكل عام بلغ المتوسط الحسابي لمتغير استدامة البنوك (3.99) ونسبة موافقة (75٪) وانحراف معياري (0.515) مما يدل على أن مستوى ممارسة استدامة البنوك بأبعادها الثلاثة (الاقتصادي، الاجتماعي، البيئي) في البنوك اليمنية في أمانة العاصمة مرتفع.

تنص الفرضية على أنه: يوجد دور ذو دلالة إحصائية للإبداع الإداري في استدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة.

وتهدف هذه الفرضية إلى معرفة دور الإبداع الإداري في استدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة، ولاختبار هذه الفرضية استخدم اختبار تحليل الانحدار المتعدد كما في الجدول التالي.

جدول (11): نتائج اختبار الفرضية الرئيسية الأولى

قيمة اختبار F		معامل التحديد R^2	معامل الارتباط R	اختبار T		المعاملات B	المتغيرات
مستوى المعنوية Sig	القيمة			مستوى المعنوية Sig	القيمة		
0.000	128.336	0.393	0.627	0.000	11.329	0.696	الإبداع الإداري استدامة البنوك

يتضح من الجدول السابق رقم (11) وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين الإبداع الإداري واستدامة البنوك إذ بلغت قيمة معامل الارتباط بينهما (0.627) كما يفسر قيمة المعلمة (B) أنه إذا حدث تغير (تحسن) في الإبداع الإداري بنسبة (100%) فإن ذلك سيؤدي إلى تغير (تحسن) في استدامة البنوك بنسبة (69.6%) ويوضح معامل التحديد (R^2) أن التباين في استدامة البنوك يفسره التغير في الإبداع الإداري بنسبة (39.3%) كما يشير اختبار (F) عن الدلالة الإحصائية لاستقرار النموذج وقبوله في تفسير دور الإبداع الإداري في استدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة وتعكس درجة استقرار نموذج الدراسة، الأمر الذي يؤدي إلى قبول الفرضية الرئيسية الأولى والتي تنص على :

يوجد دور ذو دلالة إحصائية للإبداع الإداري في استدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة.

اختبار الفرضيات الفرعية للفرضية الرئيسية الأولى:

تم اختبار الفرضيات الفرعية باستخدام الانحدار الخطي المتعدد (Multiple Regression)

كما يلي:

جدول (12): نتائج اختبار الفرضيات الفرعية للفرضية الرئيسية الأولى

النتيجة	مستوى الدلالة	قيمة (T)	Beta	الخطأ المعياري	β	F	R^2	R	المتغيرات المستقلة
رفض الفرضية	0.501	-0.675	-0.059	0.084	-0.057	28.079	0.420	0.648	الطلاقة الفكرية
رفض الفرضية	0.088	1.717	0.174	0.096	0.165				المرونة

الأصالة				0.184	0.106	0.186	1.725	0.086	رفض الفرضية
الحساسية للمشكلات				0.224	0.102	0.251	2.196	0.029	قبول الفرضية
إدارة المخاطرة				0.153	0.071	0.169	2.145	0.033	قبول الفرضية

المصدر: من إعداد الباحثة بالاستفادة من مخرجات البرنامج الإحصائي (SPSS)

يتضح من الجدول السابق رقم (12) أن معامل الارتباط R البالغة (0.648) تبين وجود علاقة ارتباط إيجابي ذات دلالة إحصائية بين أبعاد الإبداع الإداري واستدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة محل الدراسة، كما أن قيمة (F) التي بلغت (28.079) دالة إحصائياً، حيث جاء مستوى الدلالة (0.000) أقل من مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) وهذا يشير إلى وجود دور ذو دلالة إحصائية لأبعاد الإبداع الإداري في استدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة محل الدراسة، وتشير أيضاً قيمة معامل التحديد R^2 البالغة (0.420)، إلى أن الإبداع الإداري بأبعاده المختلفة يفسر ما نسبته (42٪) في مستوى استدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة.

الفرضية الفرعية الأولى: يوجد دور ذو دلالة إحصائية للطلاقة الفكرية في استدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة.

يتضح من البيانات الواردة في الجدول السابق رقم (12) عدم وجود دور ذو دلالة إحصائية للطلاقة الفكرية في استدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة، حيث كانت قيمة " T " (0.675) وغير دالة إحصائياً، فمستوى الدلالة (Sig.) المقابلة لها بلغت (0.501)، وهي أكبر من مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$)، كما كانت قيمة معامل الانحدار (β) (-0.057)، وهذا يشير إلى أن الطلاقة الفكرية ليس لها دور في استدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة.

وبالتالي فإننا نرفض الفرضية الفرعية الأولى (H_1)، ونقبل الفرضية العدمية (H_0) التي تنص على أنه:

لا يوجد دور ذو دلالة إحصائية للطلاقة الفكرية في استدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة.

الفرضية الفرعية الثانية: يوجد دور ذو دلالة إحصائية للمرونة في استدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة.

يتضح من البيانات الواردة في الجدول السابق رقم (12) عدم وجود دور ذو دلالة إحصائية للمرونة في استدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة، حيث كانت قيمة " T " (1.717) وغير دالة إحصائياً، فمستوى الدلالة (Sig.) المقابلة لها بلغت (0.088)، وهي أكبر من مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$)، كما

كانت قيمة معامل الانحدار (β) (0.165)، وهذا يشير إلى أن المرونة ليس لها دور في استدامة البنوك بالبنوك اليمنية في أمانة العاصمة.

وبالتالي فإننا نرفض الفرضية الفرعية الأولى (H_2)، ونقبل الفرضية العدمية (H_0) التي تنص على أنه:

لا يوجد دور ذو دلالة إحصائية للمرونة في استدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة.
الفرضية الفرعية الثالثة: يوجد دور ذو دلالة إحصائية للأصالة في استدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة.

يتضح من البيانات الواردة في الجدول السابق رقم (12) عدم وجود دور ذو دلالة إحصائية للأصالة في استدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة، حيث كانت قيمة "T" (1.725) وغير دالة إحصائياً، فمستوى الدلالة (Sig.) المقابلة لها بلغت (0.086)، وهي أكبر من مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$)، كما كانت قيمة معامل الانحدار (β) (0.184)، وهذا يشير إلى أن الأصالة ليس لها دور في استدامة البنوك بالبنوك اليمنية في أمانة العاصمة.

وبالتالي فإننا نرفض الفرضية الفرعية الثالثة (H_3)، ونقبل الفرضية العدمية (H_0) التي تنص على أنه:

لا يوجد دور ذو دلالة إحصائية للأصالة في استدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة.
الفرضية الفرعية الرابعة: يوجد دور ذو دلالة إحصائية للحساسية للمشكلات في استدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة.

يتضح من البيانات الواردة في الجدول السابق رقم (12) وجود دور ذو دلالة إحصائية للحساسية للمشكلات في استدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة، حيث كانت قيمة "T" (2.196) ودالة إحصائياً، فمستوى الدلالة (Sig.) المقابلة لها بلغت (0.029)، وهي أقل من مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$)، كما كانت قيمة معامل الانحدار (β) (0.224)، وهذا يشير إلى أن الحساسية للمشكلات لها دور في استدامة البنوك بالبنوك اليمنية في أمانة العاصمة.

وبالتالي فإننا نقبل الفرضية الفرعية الرابعة (H_4)، التي تنص على أنه:
يوجد دور ذو دلالة إحصائية للحساسية للمشكلات في استدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة.

الفرضية الفرعية الخامسة: يوجد دور ذو دلالة إحصائية لإدارة المخاطرة في استدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة.

يتضح من البيانات الواردة في الجدول السابق رقم (12) وجود دور ذو دلالة إحصائية لإدارة المخاطرة في استدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة، حيث كانت قيمة "T" (2.145) ودالة إحصائية، فمستوى الدلالة (Sig.) المقابلة لها بلغت (0.033)، وهي أقل من مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$)، كما كانت قيمة معامل الانحدار (β) (0.153)، وهذا يشير إلى أن إدارة المخاطرة لها دور في استدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة.

وبالتالي فإننا نقبل الفرضية الفرعية الرابعة (H_4)، التي تنص على أنه:
يوجد دور ذو دلالة إحصائية لإدارة المخاطرة في استدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة.

اختبار الفرضية الرئيسية الثانية:

تنص هذه الفرضية على أنه: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات مفردات عينة الدراسة حول مستوى الإبداع الإداري واستدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة تُعزى للمتغيرات الديموغرافية: (النوع، العمر، المؤهل العلمي، سنوات الخدمة).

كما أظهرت نتائج اختبار T-Test للعينات المستقلة ذو المتغيرين واختبار تحليل التباين الأحادي One-Way ANOVA للعينات المستقلة ذو الثلاثة متغيرات ما يأتي:

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية لاستجابات العينة حول الإبداع الإداري واستدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة تعزى لمتغير النوع.

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية لاستجابات العينة حول الإبداع الإداري واستدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة تعزى لمتغير العمر.

توجد فروق ذات دلالة إحصائية لاستجابات العينة حول الإبداع الإداري واستدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة تعزى لمتغير المؤهل العلمي

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية لاستجابات العينة حول الإبداع الإداري واستدامة البنوك اليمنية في أمانة العاصمة تعزى لمتغير سنوات الخدمة.

الاستنتاجات

الإبداع الإداري يلعب دوراً محورياً في تعزيز استدامة البنوك اليمنية، ما يعني أن تطوير سياسات وأساليب إدارية مبتكرة يُعد عاملاً أساسياً لبقاء هذه المؤسسات ونموها.

عدم وجود دور للطلاقة الفكرية، المرونة، والأصالة في استدامة البنوك يشير إلى أن هذه الأبعاد قد لا تكون مُفعّلة بشكل كافٍ أو أن تطبيقها غير مرتبط بمباشرة بمتطلبات الاستدامة في البيئة المصرفية اليمنية الحالية.

وجود أثر واضح لإدارة المخاطرة يؤكد أن البنوك التي تتبنى استراتيجيات فعالة للتعامل مع المخاطر أكثر قدرة على الاستمرار في ظل الأزمات والتقلبات.

هناك اختلافات في طريقة إدراك وتطبيق مفاهيم الإبداع الإداري أو في طبيعة المهام التي يشغلها الأفراد داخل البنوك.

التوصيات

تصميم برامج تدريبية عملية لمديري وموظفي البنوك تركز على مهارات الإبداع الإداري وأساليب التفكير الابتكاري، مع ربطها مباشرة بخطط الاستدامة المؤسسية.

إدماج الطلاقة الفكرية، المرونة، والأصالة في بيئة العمل من خلال ورش عمل وجلسات عصف ذهني، وربط هذه الأبعاد بمشاريع تطوير الخدمات والمنتجات المصرفية.

تطوير أدوات تحليل المخاطر وتبني أنظمة تكنولوجية حديثة لرصد المؤشرات المبكرة للأزمات المالية، مع توفير فرق متخصصة للتعامل مع المخاطر التشغيلية والمالية.

استثمار خبرات الفئات الأقل تعليماً (ثانوية عامة فأقل ودبلوم) عبر برامج تأهيلية متخصصة لدمج خبراتهم الميدانية مع المهارات الإبداعية والإدارية.

وضع نظام حوافز ومكافآت مرتبط بمباشرة بالأفكار الإبداعية التي تسهم في تحسين الاستدامة المالية والتشغيلية للبنوك.

المراجع

1. أبو النصر، أحمد، - محمد، علي. (2017). أهمية الاستدامة في التنمية البشرية. مجلة العلوم الاجتماعية، (2)9، 89-95.
2. الحريري، أحمد. (2020). نموذج هيكلي لقياس أثر التوجه الريادي على الأداء المصرفي المستدام: دراسة تطبيقية على القطاع المصرفي المصري. مجلة البحوث الاقتصادية، (1)20، 112-140.
3. الخزان، سعيد، - الرحومي، عبد الباسط. (2025). دور الإبداع الإداري في تحسين أداء المنشآت السياحية: دراسة تطبيقية لعينة من الشركات والوكالات السياحية بأمانة العاصمة اليمن. مجلة السياحة والتنمية، (1)7، 45-70.
4. الدوسري، ناصر. (2023). أثر تطبيق استراتيجية التخطيط للتعاقب القيادي في تحقيق استدامة منظمات الأعمال: دراسة ميدانية بالتطبيق على قطاع الأعمال. مجلة العلوم الإدارية والمالية، (3)11، 233-258.
5. رزيق، عبد المجيد، - بكابوس، سهيلة. (2012). الإبداع الإداري في المؤسسات المالية: دراسة حالة بنوك جزائرية. مجلة الاقتصاد المعاصر، (3)5، 210-228.
6. السعيد. (2018). أهمية الإبداع الإداري. مجلة العلوم الإدارية، (3)7.
7. عواد، عبد الجليل. (2019). الاستدامة في منظمات الأعمال: المفهوم والأبعاد والتطبيقات. مجلة العلوم الاقتصادية والإدارية، (1)11، 55-72.
8. العنزي، مساعد، - العطوي، حسن. (2012). الاستدامة والمسؤولية الاجتماعية: مفاهيم وتطبيقات. المجلة العربية للإدارة، (2)32، 295-310.
9. جمال، عفاف. (2020). دور الإبداع الإداري في تعزيز استدامة أداء البنوك اليمنية. مجلة دراسات محاسبية ومالية، (2)4، 88-106.
10. جلولي، عبد الرزاق. (2013). الإبداع الإداري في المؤسسات الاقتصادية. الجزائر: دار الهدى.
11. جوهر، نجلاء عبد العزيز. (2023). استدامة مشاركة الطلبة الجامعيين في بيئات التعلم الإلكتروني بعد جائحة كورونا من وجهة نظرهم. مجلة التعليم المفتوح، (2)8، 150-170.
12. الوادعي، عبد الله. (2024). أثر إستراتيجيات الإبداع الإداري على أداء العاملين في المملكة العربية السعودية: دراسة ميدانية على مجموعة من الشركات الصغيرة والمتوسطة بمدينة الرياض. مجلة العلوم الإدارية، (1)12، 73-98.
1. Ali. (2022). *Administrative creativity and its impact on organizational development: An applied study at Tikrit University*.
2. Blinova. (2023). *Key corporate sustainability assessment methods for coal companies*.



مجلة الأندلس للعلوم الإنسانية والاجتماعية
مجلة دولية شهرية علمية محكمة
الترقيم الدولي الإلكتروني : ISSN : 2410- 521X
الترقيم الدولي الورقي : ISSN : 2410- 1818
البريد الإلكتروني : journal@andalusuniv.net

المجلة مفهرسة في المواقع الآتية :



2024	2023	2022	2021	2020	العام
0.3068	0.3759	0.1954	0.2692	0.0366	معامل أرسيف
1.55	1.25	1.73	1.60	1.60	معامل التأثير العربي