

الرواة الذين قال فيهم الإمام البزَّار (ت 292هـ) (مشهور) في مسنده الكبير "البحر الزخار"  
جمع ودراسة

**"Narrators Described as 'Well-Known' (Mashhūr) by Imam al-Bazzār  
(d. 292 AH) in his Major Musnad 'Al-Bahr Al-Zakkhār'  
Collection and Study"**

[10.35781/1637-000-149-001](https://doi.org/10.35781/1637-000-149-001)

د. أمينة بنت سعد بن زايد القحطاني\*

\*أستاذ مساعد في قسم السنة وعلومها بكلية الشريعة وأصول الدين في جامعة الملك خالد بأبها  
المملكة العربية السعودية

**ملخص الدراسة:**

فمنهم من قال عنه مشهور بإطلاق، إما بنسبه أو بلقبه، أو بصحبته أو بإدراكه للصحابة رضي الله عنهم أجمعين، أو بقرباته، أو بعلمه أو بكتابه أو غيرها، ومنهم من قال عنه مشهور بالرواية عنه وأحياناً مع تعديله أو تجريحه، إما برواية كبار المحدثين عنه، أو برواية راوٍ عنه، أو برواية الناس عنه، ومنهم من قال عنه مشهور مع تعديل أو جرح، ومنهم من قال عنه مشهور بالنسبة إلى مكان، فوصف الراوي بـ "مشهور" عند البزَّار لا يفيد توثيقه ولا كثرة حديثه وليست خاصة بالحديث، بل المراد منها أنه معروف غير مجهول العين، وأوصي طلاب وطالبات علم الحديث المتخصصين بدراسة مصطلحات النقاد الواردة في الرواة، ومقارنتها بأقوال النقاد الآخرين؛ للوقوف على مدلولاتها، ومن ثم التعرف على حال الراوي قبولاً أو رداً، كما زُوِّدَ البحث بفهرس المصادر والمراجع.

الكلمات المفتاحية: رواة، البزَّار، مشهور، مسند البزَّار "البحر الزخار".

يهدف هذا البحث إلى جمع الرواة الذين قال فيهم البزَّار (مشهور) في مسنده، وبيان أحوالهم، ودراسة هذا الوصف عنده ومن وافقه من الأئمة على إطلاقه؛ لمعرفة مدلول هذا المصطلح عنده، وقد احتوى على مقدمة وخمسة مباحث، وخاتمة، واتبعت فيه المنهج الاستقرائي، والنقدي، والوصفي، والاستنباطي، ومن النتائج التي توصلت إليها: مكانة الإمام البزَّار في علم الحديث، ومنزلة كتابه الذي يعد موسوعة حديثة جمع الكثير من علوم الحديث، وهو لطيف العبارة في حكمه على الرواة، وأنه لم يكن أول مستعملاً لمصطلح "مشهور" على الرواة، وقد بلغ عدد الرواة الموصوفون بلفظ "مشهور" عند البزَّار في "مسنده"، اثنان وتسعون راوياً، مختلفين في المرتبة، فمنهم الثقات، ومنهم ممن في مرتبة الصدوق، ومنهم ممن في مرتبة الضعيف، ومنهم المتروكين، ومجهولو الحال، ودون النظر إلى عدد مروياتهم فمنهم الكثير ومنهم المقل، كما أنه أطلق هذا الوصف على رواة معروفين باعتباريات مختلفة،

## "Narrators Described as 'Well-Known' (Mashhūr) by Imam al-Bazzār (d. 292 AH) in his Major Musnad 'Al-Bahr Al-Zakhkhār' Collection and Study"

Dr. AMINAH SAAD ZAYID ALQAHTANI\*

\*Assistant Professor in the Department of Sunnah and its Sciences  
College of Sharia and Fundamentals of Religion  
King Khalid University, Abha  
Kingdom of Saudi Arabia

### Abstract

This research aims to compile the narrators whom Al-Bazzar described as "Mashhur" (well-known) in his Musnad. It seeks to investigate their status and analyze Al-Bazzar's usage of this specific term. The study also examines the scholars who concurred with him in applying this classification to determine the precise implication of this terminology according to him. The research comprises an introduction, five sections, and a conclusion. The study employed inductive, critical, descriptive, and deductive methodologies.

Among the key findings reached are: The high scholarly stature of Imam Al-Bazzar in the field of Hadith sciences. The significance of his book, which is considered a Hadith encyclopedia encompassing numerous disciplines of Hadith. He is noted for being gentle in his phrasing when judging narrators. He was not the first to apply the term "Mashhur" to narrators. The number of narrators described as "Mashhur" by Al-Bazzar in his Musnad reached ninety-two. These narrators are diversified in rank; they include the trustworthy, the truthful (Saduq), the weak (Da'if), the

abandoned (Matruk), and those of unknown status (Majhul al-Hal). This classification applies regardless of the volume of their narrations; some are prolific narrators, while others are not. To add, he employed this attribute to narrators known for various reasons and considerations. Significantly enough, he designated some as "Mashhur" unconditionally, whether due to factors like their lineage, title, companionship with the Prophet, realization of the Companions (may Allah be pleased with them all), kinship, knowledge, writings, or otherwise. Others he described as "Mashhur" regarding narrations from them—sometimes accompanied by validation or criticism—either because prominent scholars narrated from them, a specific narrator reported from them, or the general public narrated from them. Some were described as "Mashhur" alongside specific praise or criticism. Others were described as "Mashhur" in relation to a specific location. Thus, describing a narrator as "Mashhur" according to Al-Bazzar does not imply their reliability (Tawthiq) nor a high volume of Hadith. It is not exclusive to Hadith transmission; rather, it indicates that the narrator is a known figure and

not an unknown entity (Majhul al-Ain). I recommend that students and researchers specializing in Hadith sciences study the terminology used by critics regarding narrators. They should compare these terms with the statements of other critics to understand their specific connotations.

This will give an access into an accurate assessment of the narrator's status regarding acceptance or rejection. The research is attached with a bibliography of sources and references.

**Keywords:** Narrators, Al-Bazzar, Mashhur, Musnad Al-Bazzar, "Al-Bahr Al-Zakhkhar."

## المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على خير مبعوث للعالمين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. فإن أجل ما تصرف فيه الأعمار بعد كتاب الله، علم السنة النبوية، وقد اصطفى الله من عباده من اجتباهم ليكونوا حملة وحماة لهذه السنة، فسخرُوا طاقاتهم في خدمتها، وتمييز صحيحها من سقيمها، ومن أبرز جهودهم ما جاء في باب الجرح والتعديل ونقد الرجال، لذا حرص المحدثون على دراسة الرجال، واطلقوا المصطلحات التي تصف أحوال الرواة توثيقاً وتضعيفاً، ومنهم الإمام البزار رحمه الله، فقد اشتهر بمعرفته لعل الحديث، ونقد الرجال، قال الخطيب: (ثقة حافظاً، صنف "المسند"، وتكلم على الأحاديث وبين عللها... ثم أسند عن أبي يوسف يعقوب بن المبارك، أنه قال: ما رأيت أنبل من البزار ولا أحفظ)<sup>(1)</sup>، فلما كان له ألفاظاً ومصطلحات خاصة للحكم على حال الرواة، ومنها مصطلح (مشهور): جاء هذا البحث لتتبع مصطلح مشهور الذي أطلقه على بعض الرواة، والوقوف على حقيقة المقصود منه.

## أهمية البحث:

أولاً/ تظهر أهمية البحث من أهمية علم الرجال ومصطلحات الجرح والتعديل، التي هي بمثابة المقياس لأحوال الرواة والحكم على الحديث، لذا فإنه من الضروري معرفة حقيقة هذه المصطلحات ومدلولاتها عند النقاد، ومنها موضوع البحث.

ثانياً/ موضوع البحث متعلق بلفظ أطلقه الإمام البزار على بعض الرواة في مسنده وهو إمام كبير من أئمة الجرح والتعديل، فأقواله في النقد تحتاج إلى مزيد دراسة، ومنها هذا المصطلح الذي لم أجد من أفرد بالبحث والدراسة.

## مشكلة البحث وأسئلته:

تكمن مشكلة هذا البحث في أن مصطلح (مشهور) عند البزار لم يدرس، فمن هم الرواة الذين

قال فيهم البزار هذا الوصف في مسنده؟ وما مراده بهذا اللفظ؟

(<sup>1</sup>) تاريخ بغداد (5/ 548)

ويمكن حل هذه المشكلة من خلال الإجابة عن الأسئلة الآتية:

- س1/ كم عدد الرواة الذين قال فيهم البزّار: (مشهور) في مسنده إجمالاً؟ وكم عدد الذين وصفهم به بإطلاق؟ والذين وصفهم به مقيداً؟
- س2/ هل البزّار أول من استعمل مصطلح (مشهور) على الرواة؟
- س3/ ما مراد البزّار من مصطلح (مشهور) على الرواة؟
- س4/ هل انفراد البزّار في إطلاق هذا الوصف على بعض الرواة، أم شاركه غيره؟

#### أهداف البحث:

يهدف البحث إلى:

- التعريف -بإيجاز- بالإمام البزّار وبمسنده، وبلفظ (مشهور) ومنشأ هذا اللفظ.
- جمع ودراسة أحوال الرواة الذين قال فيهم البزّار (مشهور) بإطلاق في مسنده.
- جمع ودراسة أحوال الرواة الذين قال فيهم البزّار (مشهور) بالرواية عنه في مسنده.
- جمع ودراسة أحوال الرواة الذين قال فيهم البزّار (مشهور) مع تعديل أو تجريخ في مسنده.
- جمع ودراسة أحوال الرواة الذين قال فيهم البزّار (مشهور) بالنسبة إلى مكان في مسنده.
- بيان أن البزّار مقلداً غيره في استعمال هذا الوصف ولم يكن أول من استحدثه.
- بيان مراد البزّار من مصطلح (مشهور) على الرواة في مسنده.
- ذكر أقوال الأئمة في الرواة الذين قال فيهم الإمام البزّار مشهور.

#### حدود البحث:

جمع الرواة الذين قال فيهم البزّار: (مشهور) من مسنده، ودراسة أحوالهم جرحاً وتعديلاً، ثم بيان مدلول هذا المصطلح عنده، ومن وافقه من الأئمة على وصف الراوي بالشهرة.

#### الدراسات السابقة:

بعد البحث لم أقف على دراسة علمية سابقة أبرزت مصطلح (مشهور) عند الإمام البزّار في مسنده، أو حصرت الرواة الذين أطلق عليهم البزّار هذا المصطلح. وإنما وقفت على أبحاث عامة متعلقة بالمصطلحات والجرح والتعديل عند البزّار، وليس فيها مصطلح (مشهور)، إلا ثلاثة أبحاث قد تكون هي الأقرب إلى موضوع هذا البحث، اثنان منها متعلقان بمصطلح (معروف) عند البزّار وعنوانهما:

1- الإمام البزّار ومن قال فيه معروف في مسنده الكبير المسمى البحر الزخار، إعداد: د نامي عوض الشريف، بحث منشور في مجلة الشريعة والدارسات الإسلامية/ الكويت، 2019م، وفيه جمع الرواة

الذين قال فيهم البزار (معروف) في مسنده وبلغ عددهم اثنا عشر راويا، وخرجت الدراسة بأن البزار يطلق هذا المصطلح على الثقة والصدوق والأقل من ذلك من الضعفاء والمجاهيل.

**2- جنى القطوف في قول البزار معروف وغير معروف، إعداد: عيد حسن حسن، بحث منشور في مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد/ مصر، 2023م،** حيث تم تعريف المصطلحين لغويا واصطلاحيا، وبيان دلالتهم النقدية من منهج البزار، وقدمت الدراسة ترجمة موجزة للإمام البزار وأبرزت مكانته في علم الحديث، كما عرضت تطبيقات عملية للمصطلحين على عدد من الرواة، مع تحليل رواياتهم، وأظهرت النتائج أن مصطلح (معروف) عند البزار يطلق على الراوي المشهور بالرواية أو الموصوف بالثقة، ومصطلح (غير معروف) للدلالة على المجهول أو الضعيف.

ولكنهما لم يتناولوا مصطلح (مشهور) عند البزار.

**3- مدلول مصطلحي (ليس بمعروف بالنقل)، و(غير مشهور بالنقل) عند الإمام البزار (ت 292هـ)** في مسنده دراسة تطبيقية، إعداد: د. فهد بن سعيد القحطاني، بحث منشور في مجلة العلوم الشرعية بجامعة الملك خالد بأبها/ السعودية، في العدد الخامس والسبعون 1446هـ/ الجزء الرابع، وقد بين فيه أن منشأ هذين المصطلحين من الإمام البزار فلم يسبقه أحد من النقاد في وصف الرواة بهما، ثم قام بدراسة الرواة الذين قال فيهم البزار (ليس بمعروف بالنقل) وبيان أحوالهم جرحا وتعديلا، وقد بلغ عددهم عشرة رواة، ثم دراسة الرواة الذين قال فيهم البزار (غير مشهور بالنقل) وبيان أحوالهم جرحا وتعديلا وهم أربعة رواة، ثم بين المراد بالمصطلحين عند البزار في مسنده، وذكر أنهما وصفان لحال الراوي بأنه ليس مشتهرا ولا معروفا بالحديث عند أهل الشأن، فهذا الوصفان على نقيض الوصف الذي تناولته الدراسة في هذا البحث؛ إذا أن هذا البحث لجمع الرواة الذين وصفهم البزار بمشهور، أي معروف عند أهل الحديث، ودراسة أحوالهم.

#### منهج البحث وإجراءاته:

المنهج المتبع هو المنهج الاستقرائي، والنقدي، والوصفي، والاستنباطي.

#### إجراءات البحث:

- جمعت أسماء الرواة الذين قال فيهم الإمام البزار: (مشهور) في مسنده.
- قسمت البحث إلى مباحث، وما كان منها خاصا بالرواة رتبت فيها الرواة ترتيبا أبجديا.
- ترجمت للرواة، فذكرت في كل ترجمة عناصرها الأساسية (اسمه، ونسبه، وكنيته -إن وجدت-، وأشهر شيوخه وأشهر تلاميذه، وسنة وفاته في حال الوقوف عليها)، وضبطت ما يحتاج إلى ضبط من الأسماء والأنساب.
- ذكرت طبقة الراوي أو منقبة له أو ما عُرف واشتهر به؛ للدلالة على مراد البزار في الوصف.

- بينت الخلاصة في حال الراوي، واستقصيت أقوال النقاد في الراوي من كتب التراجم والتواريخ، مع ترتيب أقوال النقاد حسب وفياتهم، إلا إذا تعددت الأقوال في مصدر واحد فإني أقدمهم جميعاً مع أقدمهم وفاة؛ للاختصار ومنعاً من تكرار ذكر المصدر.
- أذكر مصدر قول الناقد مباشرة بعد اسمه، فإن كان المصدر غير أصلياً فإني أذكر اسم المؤلف بعد المصدر، إلا كتاب الجرح والتعديل لابن أبي حاتم، فإني لا أذكر المؤلف؛ لكثرة الرجوع إليه فاكفي باسم الكتاب طلباً للاختصار، وكذلك اختصرت في أسماء بعض كتب المصادر والمراجع عند ذكرها في الهوامش.
- نقلت قول واحد للبزار في الراوي كما في المسند، مع الإحالة إلى الجزء والصفحة ورقم الحديث، وذكر من وافق البزار في إطلاقه لهذا الوصف على الرواة، ومن خالفه، ومن تفرد به البزار، واجتهدت في تفسير مراد البزار في وصفه لكل راوٍ.

#### خطة البحث:

- قسمت البحث إلى مقدمة، وخمسة مباحث، وخاتمة، ثم فهارس أهم المصادر والمراجع.
- المقدمة:** اشتملت على أهمية البحث، وأسباب اختياره، ومشكلته، وأسئلته، وأهدافه، وحدوده، والدراسات السابقة، ومنهجه، وإجراءاته، وخطة.
- المبحث الأول:** التعريف بالإمام البزار وبكتابه البحر الزخار وبلفظ المشهور، وفيه ثلاثة مطالب:
- المطلب الأول: التعريف بالإمام البزار.
- المطلب الثاني: التعريف بكتاب البحر الزخار.
- المطلب الثالث: المراد بلفظ "مشهور" ومنشأ هذا اللفظ.
- المبحث الثاني:** من قال عنه مشهور بإطلاق، وفيه ثلاثة مطالب:
- المطلب الأول: شهرة الراوي بنسبة أو لقبه.
- المطلب الثاني: شهرة الراوي بإدراكه للصحابة رضي الله عنهم والرواية عنهم، أو بصحبته أو غيرها.
- المطلب الثالث: شهرة الراوي بعلم أو بكتاب أو بمهنة أو غيرها.
- المبحث الثالث:** من قال عنه مشهور بالرواية عنه أو بجرح أو تعديل، وفيه ثلاثة مطالب:
- المطلب الأول: مشهور برواية كبار المحدثين عنه
- المطلب الثاني: مشهور برواية راوي عنه
- المطلب الثالث: مشهور برواية الناس عنه
- المبحث الرابع:** من قال عنه مشهور مع تعديل أو جرح، وفيه مطلبان:
- المطلب الأول: من قال عنه مشهور مع تعديل.
- المطلب الثاني: من قال عنه مشهور مع تجريح.

المبحث الخامس: من قال عنه مشهور بالنسبة إلى مكان، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: مشهور من أهل البصرة أو الكوفة

المطلب الثاني: مشهور من أهل المدينة أو قباء أو مكة أو الشام أو غيرهم.

الخاتمة: وفيها أهم النتائج والتوصيات.

فهرس أهم المصادر والمراجع.

**المبحث الأول: التعريف بالإمام البزار وكتابته البحر الزخار ولفظ المشهور، وفيه ثلاثة مطالب**

**المطلب الأول: التعريف بالإمام البزار.**

هو أحمد بن عمرو بن عبد الخالق، أبو بكر العتكي<sup>(1)</sup> المعروف بالبزار<sup>(2)</sup>، من أهل البصرة<sup>(3)</sup>.

مولده: ولد سنة نيف عشرة ومائتين<sup>(4)</sup>، ووفاته: مات بالرملة سنة اثنتين وتسعين ومائتين<sup>(5)</sup>.

من أشهر شيوخه: هدية بن خالد، وعبد الأعلى بن حماد، وعبد الله بن معاوية الجمحي، ومحمد بن يحيى بن فياض الزماني، ومحمد بن معمر القيسي، وبشر بن معاذ العقدي، وعيسى بن هارون القرشي، وسعيد بن يحيى الأموي، وعبد الله بن جعفر البرمكي، وعمرو بن علي الفلاس، وزباد بن أيوب، وأحمد بن المقdam العجلي، وإبراهيم بن سعيد الجوهري، وبندار، وابن مثنى، وعبد الله بن الصباح، وعبد الله بن شبيب، ومحمد بن مرداس الأنصاري، ومحمد بن عبد الرحمن بن الفضل الحراني<sup>(6)</sup>.

من أشهر تلاميذه: ابن قانع، وابن نجيع، وأبو بكر الختلي، وأبو القاسم الطبراني، وأبو الشيخ، وأحمد بن الحسن بن أيوب التميمي، وعبد الله بن جعفر بن أحمد بن فارس، وأحمد بن جعفر بن سلم الفرساني، وعبد الله بن خالد بن رستم الراراني، وأحمد بن إبراهيم بن يوسف الضير، ومحمد بن أحمد بن الحسن الثقفي، وأحمد بن جعفر بن معبد السمسار، وعبد الرحمن بن محمد بن جعفر الكسائي، وأبو بكر محمد بن الفضل بن الخصيب، وأبو مسلم عبد الرحمن بن محمد بن سياه، وأبو بكر عبد الله بن محمد بن محمد بن عطاء القباب، ومحمد بن أحمد بن يعقوب، ومحمد بن عبد الله بن ممشاذ القارئ، ومحمد بن حيويه النيسابوري<sup>(7)</sup>.

رحلاته: قال أبو الشيخ الأصبهاني: (اجتمع عليه حفاظ أهل بغداد، فتبركوا من يديه، وكتبوا عنه، وبقي بمكة أشهراً فولي الحسبة فيما ذكر)<sup>(8)</sup>، وقال الخطيب في "تاريخه": (حدث بالمسند بمصر)<sup>(9)</sup>، وقال الذهبي في "السير": (ارتحل في الشيخوخة ناشراً لحديثه، فحدث بأصبهان عن الكبار،

(<sup>1</sup>) بفتح العين المهملة والتاء المنقوطة بنقطتين من فوق وكسر الكاف، هذه النسبة إلى العتيك، وهو بطن من الأزد، انظر: الأنساب للسمعاني (9/ 227)

(<sup>2</sup>) بفتح الباء المنقوطة بواحدة والزاوي المشددة وفي آخرها الراء، هذا اسم لمن يخرج الدهن من البزر أو يبيعه، واشتهر به جماعة من الأئمة والعلماء قديماً وحديثاً، انظر: الأنساب للسمعاني (2/ 194)

(<sup>3</sup>) انظر: تاريخ بغداد للخطيب (5/ 95)

(<sup>4</sup>) انظر: السير للذهبي (13/ 554)

(<sup>5</sup>) انظر: طبقات المحدثين بأصبهان لأبي الشيخ الأصبهاني (3/ 386)

(<sup>6</sup>) انظر: السير (13/ 555)

(<sup>7</sup>) انظر: السير (13/ 555)

(<sup>8</sup>) طبقات المحدثين بأصبهان (3/ 386)

(<sup>9</sup>) (5/ 548)

وبغداد، ومصر، ومكة، والرملة<sup>(1)</sup>، وقال السيوطي في "طبقات الحفاظ": (رحل في آخر عمره إلى أصبهان والشام ينشر علمه ومات بالرملة)<sup>(2)</sup>.

**أقوال العلماء فيه:** قال أبو الشيخ الأصبهاني: (كان أحد حفاظ الدنيا رأساً فيه، حكى أنه لم يكن بعد علي بن المديني أعلم بالحديث منه)<sup>(3)</sup>، وقال الدارقطني: (يخطئ في الإسناد والمتن، حدث بالمسند بمصر حفظاً، ينظر في كتب الناس ويحدث من حفظه، ولم تكن معه كتب؛ فأخطأ في أحاديث كثيرة، يتكلمون فيه، جرحه أبو عبد الرحمن النسائي)<sup>(4)</sup>، وقال الخطيب: (ثقة حافظاً، صنف "المسند"، وتكلم على الأحاديث وبين عللها... ثم أسند عن أبي يوسف يعقوب بن المبارك، أنه قال: ما رأيت أنبل من البزاز ولا أحفظ)<sup>(5)</sup>، ووصفه بالحافظ ابن ماكولا<sup>(6)</sup>، والسمعاني<sup>(7)</sup>، والذهبي<sup>(8)</sup>، وقال ابن القطان: (كان أحفظ الناس للحديث)<sup>(9)</sup>.

**مكافته في الجرح والتعديل:** يعد الحافظ أبو بكر البزار ممن يُقبل قوله في الجرح والتعديل، ويُرجع إلى نقده، فقد ذكره الذهبي<sup>(10)</sup>، والسخاوي<sup>(11)</sup> في الأئمة الذين يعتمد قولهم في هذا الباب. أشهر مؤلفاته: صنف عدة كتب أشهرها:

- 1/ المسند الكبير المجلد (البحر الزخار)، وهو الكتاب الذي ندرس مصطلح (مشهور) على رواته.
- 2/ المسند الصغير الذي حدث به في أصبهاني<sup>(12)</sup>.
- 3/ كتاب الأشربة وتحريم المسكر<sup>(13)</sup>.
- 4/ كتاب الصلاة على النبي ﷺ<sup>(14)</sup>.
- 5/ السنن<sup>(15)</sup>.

(<sup>1</sup>) (13/ 556)

(<sup>2</sup>) (ص/ 289)

(<sup>3</sup>) طبقات المحدثين بأصبهان (3/ 386)

(<sup>4</sup>) سوالات الحاكم للدارقطني (ص/ 92)

(<sup>5</sup>) تاريخ بغداد (5/ 548)

(<sup>6</sup>) الإكمال (1/ 425)

(<sup>7</sup>) الأنساب (2/ 195)

(<sup>8</sup>) الميزان (1/ 124)

(<sup>9</sup>) لبان الوهم والإيهام (5/ 639)

(<sup>10</sup>) انظر: ذكر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل (1/ 200)

(<sup>11</sup>) انظر: المتكلمون في الرجال (ص/ 109)

(<sup>12</sup>) انظر: المعجم المفهرس لابن حجر (ص/ 139)

(<sup>13</sup>) انظر: فهرست ابن خير الأشبيلي (ص/ 229)، وكشف الظنون لحاجي خليفة (2/ 1682)

(<sup>14</sup>) انظر: تاريخ التراث العربي للسزكين (1/ 316)

(<sup>15</sup>) انظر: تهذيب التهذيب لابن حجر (1/ 216، 183)، و(2/ 120، 174)

## المطلب الثاني: التعريف بكتاب البحر الزخار:

لم أقف على تسمية المؤلف للكتاب باسم مخصوص، وقد ذكر اسم الكتاب في المصادر العلمية، وكتب الفهارس على أوجه:

1/ (مسند الكبير المعلن) ذكره بهذا الاسم ابن عبد الهادي في "طبقات علماء الحديث" (1)، والذهبي في "تذكرة الحفاظ" (2).

2/ (المسند الكبير) ذكره بهذا أيضا الذهبي في كتبه "السير" (3)، و"العبر في خبر من غبر" (4)، وابن العماد في "شذرات الذهب" (5).

3/ (البحر الزخار) وبه سماه الهيثمي في كشف الأستار، وطبع باسم "البحر الزخار المعروف بمسند البزار"، بتحقيق الشيخ محفوظ الرحمن زين الله السلفي، وبه سماه أيضا الكتاني في "الرسالة المستطرفة" (6).

4/ (مسند البزار) جاء هذا الاسم على بعض النسخ التي عثر عليها المحقق محفوظ الرحمن السلفي، وهذا العنوان هو المشهور المتداول في كلام العلماء قديما وحديثا (7).

5/ (المسند) جاء هذا على بعض النسخ التي اعتمد عليها المحقق محفوظ الرحمن كما ذكر في المقدمة (8).

وهذا الاسم -المسند- هو الأرجح والأدق من ناحية التسمية للكتاب، والذي قبله قريب منه -مسند البزار-، وقد طبع الكتاب بعنوان (البحر الزخار) مع أن النسخ التي اعتمد عليها المحقق لم يأت فيها بهذا العنوان.

منهجه في الكتاب وطريقة ترتيبه: رتب البزار كتابه على مسانيد الصحابة، ولم يراع في ترتيب أسماء الصحابة ترتيبا معجميا، فبدأ بذكر مسانيد الخلفاء الأربعة، ثم بقية العشرة المبشرين بالجنة، ثم مسند العباس فالحسن والحسين وغيرهم رضي الله عنهم.

(1) (364 /2)

(2) (118 /2)

(3) (554 /13)

(4) (422 /1)

(5) (387 /3)

(6) (ص/ 171)

(7) انظر: معجم أصحاب القاضي أبي علي لابن الأبار القضاعي (ص/ 12، 15 /80، 96، 99) وغيرها، طبقات علماء الحديث

لابن عبد الهادي (3/ 348)، (4/ 87)، والسير للذهبي (18/ 202)، (21/ 314)، وإكمال تهذيب الكمال لمغلطاي (2/ 354،

370)، (4/ 158، 235)، (6/ 292) وغيرها، وتحفة التحصيل لابن العراقي (ص/ 36)، والإصابة لابن حجر (5/ 400)، (7/

151)، (8/ 159، 488)

(8) (1/ 44)

ورتب الأحاديث تحت الصحابي على أسماء الرواة عنه: مثلاً: (ما روى عثمان عن أبي بكر)<sup>(1)</sup>،  
(ومما روى علي ابن أبي طالب عن أبي بكر)<sup>(2)</sup> وهكذا.

فإن كان الصحابي مكثراً لم يكتف بترتيبها على الرواة عن الصحابة، بل رتب على الرواة  
عمن رواه عن الصحابة، فمثلاً يقول: (ومما روى طاوس، عن ابن عباس، عن عمر)<sup>(3)</sup>، أو على الرواة  
عمن رواه من الرواة من الصحابة، مثاله قوله: (ومما روى محمد بن إسحاق، عن نافع، عن ابن عمر،  
عن عمر)<sup>(4)</sup>.

ذكر الأحاديث مسندة إلا إذا ورد الحديث في أثناء الكلام على الأحاديث، أو لبيان هذا  
الحديث لعله كذا، فربما علق السند أو بعضه، ولا يذكر السند من عنده.  
غالباً يبدأ بذكر إسناد الحديث قبل المتن إلا إذا جاء الحديث في أثناء الكلام عليه فحينئذ  
أحياناً يؤخر السند.

غالباً يذكر المتن مفصلاً ولا يكتفي بالإشارة أو بذكر الأطراف إلا إذا كان من الأحاديث  
التي يذكر سبب تركها أو إذا كان المتن طويلاً وفيه قصة، فأحياناً يختصر المتن ويشير إلى القصة.  
أحياناً بعدما يسرد المتن بسند، يتبعه بسند آخر، ويقول: مثله أو نحوه.  
وبعداً ينتهي من ذكر المتن يتكلم في الحديث ويصدر كلامه غالباً بقوله: قال أبو بكر.  
أحياناً يشير إلى المتابعات والشواهد للحديث الذي ذكره.

أحياناً يحكم على الحديث، وقليل ما ينقل أقوال العلماء الآخرين.  
في الحكم على الرواة لا يستعمل البزار الألفاظ الغليظة ككذاب ووضاع، بل هو لطيف العبارة  
كقوله (5/ 121 ح 1704): (صالح بن موسى لين الحديث) مع أن العلماء الآخرين كذبوه أو قالوا فيه  
متروك.

أحياناً يذكر بعض قواعد مصطلح الحديث ويبين رأيه فيها، كقوله: (1/ 54 ح 2): (وزيادة  
الحافظ مقبولة إذا زادها على حافظ فإنما زادها بفضل حفظه).

أهمية الكتاب وثناء العلماء عليه: تظهر مكانة الكتاب أولاً من مكانة مؤلفه، فهو من النقاد  
المحدثين، ومن الحفاظ المتقنين، وثانياً كونه من المسانيد التي هي من أصول المصادر الحديثية، وقد  
تميز هذا المسند بالتبني على انفرادات الراوي، كقوله: لا نعلمه يروي عن فلان إلا فلان، وما يتبع ذلك

(1) (1/ 56)

(2) (1/ 60)

(3) (1/ 323)

(4) (1/ 258)

من وجود علة أو نحو ذلك، فهو مليء بالإعلاّلات، وقد أثنى عليه ابن كثير فقال: (ويقع في مسند الحافظ أبي بكر البزار من التعاليل ما لا يوجد في غيره من المسانيد)<sup>(1)</sup>.  
وقال ابن حجر: (من مظهر الأحاديث الأفراد مسند أبي بكر البزار، فإنه أكثر فيه من إيراد ذلك وبيانه، وتبعه أبو القاسم الطبراني في "المعجم الأوسط" ثم الدارقطني في "كتاب الأفراد" وهو ينبئ على اطلاع بالغ)<sup>(2)</sup>.  
كما أنه انفرد بأحاديث كثيرة لم يذكرها أصحاب الأصول الستة، وأصحاب الكتب المؤلفة في العلل.

### المطلب الثالث: المراد بلفظ "مشهور" ومنشأ هذا اللفظ:

المراد بمصطلح "مشهور": الشُّهُرَة في اللغة: وضوح الأمر، ورجل شهير، ومشهور: معروف المكان، مذكور، وسمي الشهر شهراً: لشهرته وبيانه<sup>(3)</sup>.  
وفي الاصطلاح: لم أقف في كلام المصنفين في علوم الحديث على المراد بالراوي الموصوف بـ (مشهور).

إلا ما وقفت عليه من قول لمحمد عوامة في دراسته على "الكاشف": (لفظ "مشهور" تقتضي عدم جهالة عينه، فهو معروف العين، وينبغي أن يفرق بينها وبين كلمة أخرى هي "مشهور الحديث" وشهرة الحديث غير شهرة الرجل، فقد يكون حديثه مشهوراً بين الرواة أو الناس من غير طريقه، أما هو فمجهول، ولا يضره إن يكون حديثه غير مشهور إذا كان هو مشهوراً بين علماء الحديث... فأفادنا هذا القول التفرقة بين هاتين الكلمتين، وأن "مشهور" فقط تدل على رفع جهالة عين الرجل)<sup>(4)</sup>.

ووقفت على بحث<sup>(5)</sup> قد بيّن المراد من هذا المصطلح عند الأئمة فعرفته الباحثة بقولها: (هي مفردة دالة بأصل استعمالها على دفع جهالة العين، لكنها لا تفيد التعديل الذي يثبت معه حديث الراوي، وإنما تنفع في تقوية أمره بقدر ما، إذا سلم الراوي من قاذح، فإن قيّد هذا الوصف بالعدالة أو الصدق أو الطلب أفاد عدالة الراوي بدرجات مختلفة حسب مرتبة الوصف عند علماء الجرح والتعديل؛ لأن من الرواة من يشتهر بين نقاد الحديث بالكذب أو التهمة به، فوصف الراوي مجرداً بكونه مشهوراً أو

(<sup>1</sup>) الباعث الحديث (ص/ 64)

(<sup>2</sup>) النكت على كتاب ابن الصلاح (2/ 708)

(<sup>3</sup>) مقدمة ابن الصلاح (ص/ 387)

(<sup>4</sup>) انظر: لسان العرب لابن منظور (4/ 431، 432 مادة شهر)

(<sup>5</sup>) عنوانه: المصطلحات الحديثية بين الاتفاق والافتراق، للدكتورة: راوية بنت عبدالله بن علي، بحث مستدل من أطروحة رسالة دكتوراه في قسم الشريعة والدراسات الإسلامية، جامعة الملك عبدالعزيز بجدة، 1439هـ - 2018م.

معروفاً خروج له عن حيّز الجهالة إلى معرفة عينه، أمّا المعرفة بحاله فتختلف من راوٍ لآخر، حسب الحال التي اُشتهر أو عُرف بها<sup>(1)</sup>.

ومما سبق بيانه وبعد جمع رواة هذا البحث ودراسة أحوالهم والتعرف على سبب إطلاق البزار لهذا لمصطلح على بعض الرواة سواء تفرّد به أو لا، أن التعريف المناسب له عند البزار هو: دفع جهالة عين الراوي، وأنه معروف لوصف واحد أو أكثر، عند أهل الحديث أو غيرهم، من غير النظر إلى مراتب هؤلاء الرواة من حيث الجرح والتعديل فمنهم الثقات الحفاظ، ومنهم من دون ذلك، بل أن منهم المتهمين، ولا النظر إلى عدد مروياتهم فمنهم الكثير ومنهم القليل.

**منشأ مصطلح (مشهور):** لم يكن البزار أول من استعمل هذا الوصف للرواة، بل هناك من النقاد من سبقه في استعماله كيحيى بن معين (ت 233هـ) في كتب السؤالات<sup>(2)</sup> وكتاب الجرح والتعديل لابن أبي حاتم<sup>(3)</sup>، وفي هذا الكتاب استعمله أيضاً أبو حاتم (ت 277هـ) وأبو زرعة (ت 280هـ)<sup>(4)</sup>، وكذا استعمله الإمام أحمد (ت 241هـ)<sup>(5)</sup>، والبخاري (ت 256هـ)<sup>(6)</sup>، وأبو داود (ت 275هـ)

(<sup>1</sup>) المصطلحات الحديثية بين الاتفاق والافتراق (ص/ 117، 118)

(<sup>2</sup>) ككتاب: كلام ابن معين رواية طهمان، مثاله: قال في (ص/ 64): (أبو عمار شيخ كوفي مشهور)، وقال في (ص/ 66):

(سوار البصري... مشهور)، وكتاب تاريخ ابن معين رواية ابن محرز، مثاله: في (1/ 102) قيل له أبو يزيد المدني من هو؟ قال: (شيخ مشهور)، وفي (1/ 133) سئل عن عبدالله بن خالد العبيسي؟ فقال: (شيخ كوفي مشهور)، وفي (1/ 138) قال: (إسماعيل بن أبي خالد مشهور)، وفي (1/ 141): (يحيى بن حيان مشهور)، وقال في (2/ 83): (معاوية بن سبرة النميري مشهور)، وكتاب تاريخ ابن معين رواية الدارمي، مثاله: في (ص/ 93) قلت فالحسن بن سهيل الذي يروي عنه؟ قال: (مشهور)، وقال في (ص/ 162): (العلاء أبو محمد النهدي ثقة مشهور)، وفي (ص/ 236) قلت فالنجراني من هو؟ فقال: (رجل مشهور)، وكتاب تاريخ ابن معين رواية الدوري، مثاله: قال في (3/ 496): (عقبة بن أبي صالح شيخ كوفي مشهور)، وفي (4/ 250): (معد بن هلال... مشهور)، وقال في (4/ 287): (أبو صالح المسيب بن دارم مشهور)، و: (أبو الأصفر... مشهور)

(<sup>3</sup>) في هذا الكتاب وقفت على بحث جمع الباحث الرواة الموصوفين بـ (مشهور)، وبلغ عددهم اثنان وأربعون راوياً، وصفهم به ابن معين وأبو حاتم وأبو زرعة، وأطلق هذا الوصف على ستة عشر راوياً من الثقات، وخمسة عشر راوياً ممن لم ينزل حديثهم عن مرتبة الحسن، وأربعة ممن في مرتبة المقبول، وثلاثة من الضعفاء، وواحد مجهول، وآخر من المتهمين، ثم خلصت الدراسة بأن هذا الوصف عند هؤلاء الأئمة ليس توثيقاً للراوي، بل المراد به أنه معروف غير مجهول العين، دون النظر لمرتبته من حيث الجرح والتعديل، وأن هؤلاء الرواة من أهل الرواية القليلة جداً، إلا راوٍ واحد هو ضعيف ومكثّر. انظر: من وصف بلفظ "مشهور" في كتاب الجرح والتعديل لابن أبي حاتم "جمع ودراسة"، إعداد: د. عبدالعزيز بن عبدالله الهليل، بحث مقدم في مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة والدراسات الإسلامية، 2010م.

(<sup>4</sup>) في هذا البحث المذكور آفأ ذكر الباحث أن ابن معين قد استعمله في وصف سبعة وثلاثين راوياً، واستعمله أبو حاتم في وصف ثلاثة رواة، واستعمله أبو زرعة في وصف راوٍ واحد.

(<sup>5</sup>) انظر: العلل رواية ابنه عبدالله (1/ 516)، قال عبدالله: قلت لأبي من هذا أبو الثورين؟ فقال: (رجل من أهل مكة مشهور)، و(3/ 112)، قال عبدالله: قال أبي: (عمارة بن خزيمة بن ثابت الأنصاري مشهور).

(<sup>6</sup>) انظر: العلل الكبير للترمذي (ص/ 257 ح 467)، قال البخاري: (زيد بن جارية مشهور).

(1)، واستعمله يعقوب بن سفيان الفسوي (ت 277هـ)<sup>(2)</sup>، والترمذي (ت 279هـ)<sup>(3)</sup>، وقد استعمله البزار في مسنده.

(1) انظر: سؤالات الأجري (ص/ 156)، قال أبو داود: (عقبة بن أبي صالح كوفي مشهور ليس به بأس).  
(2) انظر: المعرفة والتاريخ (2/ 425)، قال يعقوب: (سليم بن عامر ثقة مشهور)، وفي (3/ 105)، قال: (عبدالله بن عبدالله بن خالد العنسي ثقة، مشهور بالكوفة).  
(3) انظر: العلل الكبير للترمذي (ص/ 47)، قال الترمذي: (وجعفر بن أبي ثور رجل مشهور).

## المبحث الثاني: من قال عنه مشهور بإطلاق، وفيه ثلاثة مطالب

### المطلب الأول: شهرة الراوي بنسبه أو لقبه:

(الشهرة بالنسب): 1. أ/ ترجمة الراوي: بلال بن عويمر أبي الدرداء الأنصاري أبو محمد الشامي (ت 93هـ)

ذكره خليفة بن خياط في الطبقة الأولى من أهل الشامات<sup>(1)</sup>، وقال أبو زرعة الدمشقي: (في الطبقة التي تلي أصحاب رسول الله ﷺ وهي العليا)<sup>(2)</sup>، روى عن: أبيه، وروى عنه: علي بن زيد بن جدعان وحميد بن مسلم<sup>(3)</sup>. ثقة<sup>(4)</sup>.

ب: دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (10 / 62 ح 4125): (بلال بن أبي الدرداء مشهور في النسب وفي الرواية روى عنه غير إنسان).

أورده ابن حبان في "مشاهير علماء الأمصار"، وقال: (كان قاضي دمشق)<sup>(5)</sup>، فمراد البزار بالشهرة هنا كما نص عليه في: النسب وفي الرواية، وربما لأنه كان قاضياً، أو كما قيل: (كان أمير الشام)<sup>(6)</sup>.

2- أ/ ترجمة الراوي: محمد بن طلحة بن عبد الرحمن بن طلحة أبو عبدالله التيمي القرشي المدني، ويقال له: ابن الطويل (ت 180هـ):

من ولد عثمان بن عبدالله أخي طلحة بن عبدالله من رهط أبي بكر الصديق رضي الله عنهم، روى عن: أبي سهيل بن مالك وإسحاق بن يحيى بن طلحة وعبد الرحمن بن سالم، وروى عنه: إبراهيم بن المنذر واسماعيل بن أبي أويس ودحيم ويوسف بن يعقوب الصفار<sup>(7)</sup>. صدوق<sup>(8)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (3 / 285 ح 1077): (محمد بن طلحة رجل مشهور من أهل المدينة).

(<sup>1</sup>) الطبقات (ص/ 670)

(<sup>2</sup>) تهذيب الكمال للزمري (4 / 286)

(<sup>3</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (2 / 397)

(<sup>4</sup>) وثقه أحمد بن صالح، انظر: "تهذيب التهذيب" لابن حجر (1 / 502)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (4 / 64) وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 778): (ثقة).

(<sup>5</sup>) (ص/ 185)

(<sup>6</sup>) قاله البخاري في التاريخ الكبير (2 / 107)

(<sup>7</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (7 / 292)

(<sup>8</sup>) قال أبو حاتم في "الجرح والتعديل" (7 / 292): (محله الصدق يكتب حديثه ولا يحتج به)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (9 / 53، 54، ثم قال: (ربما خطأ)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 5980): (صدوق يخطئ)

فمراد البزار هنا بمعنى أنه مشهور ومعروف في أهل المدينة لنسبه وحديثه، قال ابن سعد: (قليل الحديث)<sup>(1)</sup>.

(الشهرة باللقب): 1. أ/ ترجمة الراوي: عبدالسلام بن عجلان وقيل: غالب، أبو الخليل وقيل: أبو الجليل العدوي:

يعرف بصاحب الطعام<sup>(2)</sup>، روى عن: عبدة الهجيمي وأبي يزيد المديني وأبي سعيد الرقاشي، وروى عنه: بدل بن المحبر وأبو سلمة وعبد الصمد بن عبد الوارث وأبو عون الزياتي<sup>(3)</sup>. ضعيف<sup>(4)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (17 / 19 ح 9527): (عبدالسلام بن عجلان رجل من أهل البصرة مشهور حدث عنه الثقات).

فمراد البزار هنا أي أنه مشهور بلقبه وكونه شيخ بديل بن المحبر، وغيره من الثقات.

المطلب الثاني: شهرة الراوي بإدراكه للصحابة رضي الله عنهم والرواية عنهم، أو بصحبته أو غيرها:

(الشهرة بإدراك الصحابة رضي الله عنهم، أو بالصحبة):

1- أ/ ترجمة الراوي: بكر بن سليمان أبو يحيى البصري الأسواري:

روى عن: محمد بن إسحاق، وروى عنه: خليفة بن خياط وشهاب بن معمر<sup>(5)</sup>. ضعيف يعتبر به<sup>(6)</sup>.

ب: دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (14 / 340 ح 8022): (بكر رجل مشهور بالسيرة سمع من ابن إسحاق السير والمبحث<sup>(7)</sup>).

(<sup>1</sup>) الطبقات الكبرى (5/ 502)

(<sup>2</sup>) الكنى والأسماء للإمام مسلم (1/ 289)

(<sup>3</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (6/ 46)

(<sup>4</sup>) قال أبو حاتم في "الجرح والتعديل" (6/ 46): (شيخ يكتب حديثه)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (7/ 127) ثم قال: (يخطئ

ويخالف)، وقال الذهبي في "الميزان" (2/ 618): (توقف غيره في الاحتجاج به)

(<sup>5</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (2/ 387)

(<sup>6</sup>) قال أبو حاتم في "الجرح والتعديل" (2/ 387): (مجهول)، وذكره ابن الجوزي في "الضعفاء والمتروكون" (1/ 149)، وذكره ابن

حبان في "الثقات" (8/ 148)، وذكر الذهبي في "تاريخ الإسلام" (4/ 1086) أن البخاري قال: (معروف)، وتعقب على أبي حاتم

في "الميزان" (1/ 345) بقوله: (ولا بأس به إن شاء الله تعالى)

(<sup>7</sup>) من البحث وهو: أن تسأل عن شيء، وتستخير... وكذلك استبحته، واستبحث عنه: أي فتش عنه. انظر: لسان العرب لابن

منظور (2/ 115 مادة بحث). فالمقصود: أنه أخذ أيضا عن ابن إسحاق البحث عن التاريخ وسؤال أهله عنه واستقصاء حقائق الوقائع

والتفتيش عنها من مصادرها الأصلية

فمراد البزار بوصفه هنا بمعنى أنه مشهور براويته عن ابن إسحاق في السيرة وتاريخ الخلفاء، وله كتاب في المغازي<sup>(1)</sup>.

## 2- أ/ ترجمة الراوي: سعيد بن جهمان أبو حفص الأسلمي البصري (ت 136هـ):

يعد في البصريين<sup>(2)</sup>، صاحب شعبية بن الحجاج<sup>(3)</sup>، روى عن: ابن أبي أوفى وسفينة مولى النبي ﷺ وعبيد الله بن أبي بكرة، وروى عنه: حماد بن سلمة وعبد الوارث والعوام بن حوشب وحشرج بن نباتة<sup>(4)</sup>. صدوق<sup>(5)</sup>.

ب: دراسة الموصف: قال البزار في "مسند" (9/ 118 ح 3667): (سعيد بن جهمان بصري مشهور) أورده ابن حبان في "مشاهير علماء الأمصار"<sup>(6)</sup>، فمراد البزار هنا أي أنه اشتهر لروايته عن ابن أبي أوفى وسفينة مولى النبي ﷺ، وبصحبه لشعبة فهو معروف في البصريين، وحديثه قليل<sup>(7)</sup>.

## 3- أ/ ترجمة الراوي: شداد بن عبدالله القرشي الأموي، أبو عمار الدمشقي:

مشهور باسمه وكنيته، تابعي أدرك نفرا من أصحاب رسول الله ﷺ<sup>(8)</sup>، من خيار أهل الشام<sup>(9)</sup>، قال ابن حجر: (صحب أنسا إلى الشام وأثنى عليه فضلا وخيرا)<sup>(10)</sup>، وروى عن: أبي أمامة وواثلة بن الأسقع، وروى عنه: الأوزاعي وعكرمة بن عمار<sup>(11)</sup>. ثقة يرسل<sup>(12)</sup>.

(<sup>1</sup>) كما ذكر ذلك الطبراني في "المعجم الصغير" (1/ 250 ح 409)

(<sup>2</sup>) التاريخ الكبير للبخاري (3/ 462)

(<sup>3</sup>) من تكلم فيه وهو موثق (ص/ 85)

(<sup>4</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (4/ 10)

(<sup>5</sup>) وثقه ابن معين في "تاريخه - رواية الدوري" (4/ 114)، وأحمد في "العلل رواية المروزي" (ص/ 81)، ويعقوب بن سفيان في

"المعرفة والتاريخ" (2/ 128)، وقال أبو حاتم في "الجرح والتعديل" (4/ 10): (شيخ يكتب حديثه ولا يحتج به)، وقال النسائي في

"تهذيب الكمال" (10/ 377): (ليس به بأس)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (4/ 278)، وقال ابن عدي في "الكامل في الضعفاء"

(4/ 458): (روى عنه عن سفينة أحاديث لا يرويه غيره وأرجو أنه لا بأس به فإن حديثه أقل من ذلك)، وقال الذهبي في

"الكاشف" (1/ 433): (صدوق وسط)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 2279): (صدوق له أفراد)

(<sup>6</sup>) (ص/ 156)

(<sup>7</sup>) قال ابن عدي في "الكامل في الضعفاء" (4/ 458) بعد أن روى عنه عدد من مروياته: (فإن حديثه أقل من ذلك)

(<sup>8</sup>) الطبقات الكبرى لابن سعد (4/ 163)

(<sup>9</sup>) مشاهير علماء الأمصار لابن حبان (ص/ 187)

(<sup>10</sup>) تهذيب التهذيب (4/ 317)

(<sup>11</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (4/ 329)

(<sup>12</sup>) نقل ابن أبي حاتم بسنده في "الجرح والتعديل" (4/ 329) عن يحيى بن أبي كثير أنه قال: (كان مرضيا)، وعن ابن معين أنه

قال: (ليس به بأس) وأن أبو حاتم وثقه، وكذا وثقه العجلي في "الثقات" (ص/ 215)، ويعقوب بن سفيان في "المعرفة والتاريخ" (2/

472)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (4/ 357)، والدارقطني في "سؤالات البرقاني" (ص/ 36)، قال الذهبي في "الكاشف" (1/

481): (ثقة يرسل كثيرا)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 2756): (ثقة يرسل)

ب: دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (10/ 114 ح 4177): (شداد أبو عمار مشهور).

أورد ابن حبان في "مشاهير علماء الأمصار"، وقال: (من خيار أهل الشام)<sup>(1)</sup>، فمراد البزار هنا أي أنه مشهور لحديثه وثقته وصحبته للصحابي الجليل أنس بن مالك رضي الله عنه.

4- أ/ ترجمة الراوي: محمد بن الوليد الزبيدي الحمصي أبو الهذيل القاضي (ت 148هـ):

كان أعلم أهل الشام بالفتوى والحديث، لقي الزهري وكتب عنه<sup>(2)</sup>، وروى عن: سليم بن عامر وراشد بن سعد ولقمان بن عامر وعبد الرحمن بن القاسم، وروى عنه: حجاج بن فرافصة والجراح بن مليح الحمصي البهراني وعبد الله بن سالم ومحمد بن حرب وبقية بن الوليد<sup>(3)</sup>.  
متفق على توثيقه<sup>(4)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (14/ 224 ح 7789): (الزبيدي وهو رجل مشهور).

أورد ابن حبان في "مشاهير علماء الأمصار"، وقال: (من جلة الحمصيين والحفاظ المتقنين والفقهاء في الدين من اتباع التابعين)<sup>(5)</sup>، فمراد البزار هنا بمعنى أنه معروف بإمامته واثقانه وحفظه وتوثيقه في الحديث، وبعلو منزلته عند الزهري فهو أنبل أصحابه وأثبتهم<sup>(6)</sup>، ومن الطبقة الأولى من أصحاب الزهري<sup>(7)</sup>.

5- أ/ ترجمة الراوي: مَطُور أبو سَلَام الدَّمَشْقِيّ الأعرج الأسود الحبشي:

الحبشي حي من حمير<sup>(8)</sup>، ذكره ابن سعد في الطبقة الأولى من أهل الشام بعد أصحاب رسول الله ﷺ<sup>(9)</sup>، ثم ذكره في الطبقة الثانية من أهل اليمامة<sup>(10)</sup>، روى عن: حذيفة وثوبان وعلي وأبي ذر، وعمر

(<sup>1</sup>) (ص/ 187)

(<sup>2</sup>) قاله ابن سعد في "الطبقات" (7/ 323):

(<sup>3</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (8/ 111، 112)

(<sup>4</sup>) كان الأزاعي يفضل على جميع من سمع من الزهري، ووثقه أبو زرعة، انظر: "الجرح والتعديل" (8/ 112)، وابن سعد في "الطبقات" (7/ 323)، وابن معين في "تاريخه" - رواية ابن حزم (1/ 111)، وابن المديني في "سؤالات ابن أبي شيبه" (ص/ 122) وزاد: ثبت، والعجلي في "اللقات" (2/ 255)، وقال أبو داود: (ليس في حديثه خطأ)، انظر: "تهذيب الكمال" للمزي (26/ 590)، وكذا وثقه الخليلي في "الإرشاد" (1/ 199، 454)، ثم قال: (مكثر عن الزهري قديم، روى عنه الأزاعي مع جلالة أحاديث)، وقال الذهبي في (تذكرة الحفاظ) (1/ 122): (الحافظ الحجة المتقن عالم أهل الشام)، وقال ابن حجر "التقريب" (برقم 6372): (ثقة ثبت من كبار أصحاب الزهري)

(<sup>5</sup>) (ص/ 288)

(<sup>6</sup>) قاله الذهبي في "تذكرة الحفاظ" (1/ 123)

(<sup>7</sup>) قاله ابن حبان في "اللقات" (7/ 373)

(<sup>8</sup>) ذكره ابن معين في "تاريخه" رواية الدوري (3/ 8)

(<sup>9</sup>) الطبقات الكبرى (7/ 309)

(<sup>10</sup>) الطبقات الكبرى (6/ 78)

بن عبسة، وكثير من ذلك مراسيل، وروى عنه: حفيده؛ يزيد ومعاوية ابنا سلام، ومكحول،  
وعبدالرحمن بن يزيد، وعبدالله بن زبر، والأوزاعي، وطائفة<sup>(1)</sup>.

قال الذهبي: (من ثقات الشاميين وعلمائهم الأعلام، وهو بكنيته أشهر)<sup>(2)</sup>.

ب: دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (10 / 104 ح 4167): (أبو سلام مشهور).

فمراد البزار هنا أي أنه اشتهر وعرف بعلمه وإمامته وثقته.

6- أ/ ترجمة الراوي: موسى بن عبدالله بن يزيد الأنصاري الخطمي الكوفي:

تابعي، أبوه وجده صحابي<sup>(3)</sup>، روى عن: أبيه، وروى عنه: منصور والأعمش وإسماعيل بن أبي خالد  
ومسلم الملائي وإسماعيل بن سالم ومسعر بن كدام وعبدالله بن الوليد بن عبدالله بن معقل وعمر بن  
موسى<sup>(4)</sup>.

ثقة<sup>(5)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (9 / 165 ح 3713): (موسى بن عبدالله مشهور).

فمراد البزار هنا بمعنى أنه مشهور لثقته في الحديث ولأن والده وجده صحبيان.

7- أ/ ترجمة الراوي: هلال بن يساف أبو الحسن الأشجعي الكوفي:

أدرك علي بن أبي طالب<sup>(6)</sup>، وعمران بن حصين<sup>(7)</sup> رضي الله عنهما، فهو من كبار التابعين، روى عن:  
أبي الدرداء وسعيد بن زيد ومرسلا وعن عائشة وعمران بن حصين وسويد بن مقرن وسمرة بن جندب  
والبراء بن عازب وعن طائفة من التابعين، وروى عنه: حصين بن عبدالرحمن وعبد بن أبي لبابة ومنصور  
والأعمش وسعيد بن مسروق الثوري<sup>(8)</sup>.

ثقة<sup>(9)</sup>.

(<sup>1</sup>) السير (4 / 355، 356)

(<sup>2</sup>) انظر: تاريخ الإسلام (3 / 170)، وقد وثقه العجلي في "الثقات" (ص/ 431)، والدارقطني في "سؤالات البرقاني" (ص/ 32)،  
ونذكره ابن حبان في "الثقات" (5 / 460)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 6879): (ثقة يرسل)

(<sup>3</sup>) انظر: الثقات للعجلي (2 / 305)، وسؤالات البرقاني للدارقطني (ص/ 67)

(<sup>4</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (8 / 149)

(<sup>5</sup>) وثقه ابن معين في "الجرح والتعديل" (8 / 149)، وأحمد في "سؤالات أبي داود" (ص/ 289)، والعجلي في "الثقات" (2 / 305)،  
ونذكره ابن حبان في "الثقات" (5 / 403)، والدارقطني في "سؤالات البرقاني" (ص/ 67)، وقال الذهبي في "الكاشف" (2 / 305)،

وابن حجر في "التقريب" (برقم 6984): (ثقة)

(<sup>6</sup>) قاله ابن حبان في "الثقات" (5 / 503)

(<sup>7</sup>) قاله ابن معين في "تاريخه - رواية الدوري" (3 / 574)

(<sup>8</sup>) تاريخ الإسلام للذهبي (2 / 1181)

(<sup>9</sup>) وثقه ابن سعد في "الطبقات" (6 / 300)، وابن معين في "الجرح والتعديل" (9 / 72)، والعجلي في "الثقات" (ص/ 460)، ونذكره  
ابن حبان في "الثقات" (5 / 503)، وقال الذهبي في "الكاشف" (2 / 343)، وابن حجر في "التقريب" (برقم 7352): (ثقة)

ب/ دراسة الوصف: قال البزّار في "مسنده" (10/ 54 ح 4118): (هلال بن يساف مشهور).

أورده ابن حبان في "مشاهير علماء الأمصار"<sup>(1)</sup>، فمراد البزّار هنا بمعنى أنه مشهور لفضله ولإدراكه لبعض الصحابة رضوان الله عنهم والرواية عن بعضهم ولثقتهم في الحديث.

(الشهرة بالجوار وبالقرابة): 1. أ/ ترجمة الراوي: إسحاق بن إبراهيم أبو يعقوب الثقف الكوفي:

كان جارا لابن فضالة المبارك بالبصرة<sup>(2)</sup>، روى عن: عبد الرحمن بن القاسم، وروى عنه: الحسن بن ثابت وعبيد الله بن موسى وابن أبي زائدة حديثه في الكوفيين<sup>(3)</sup>.  
ضعيف<sup>(4)</sup>.

ب: دراسة الوصف: قال البزّار في "مسنده" (3/ 95 ح 874): (أبو يعقوب هذا رجل مشهور، روى عنه عبيد الله بن موسى، وحسين بن الحسن وغيرهما).

فمراد البزّار هنا أي أنه اشتهر لأنه كان جارا لابن فضالة، وهو معروف في البصرة والكوفة.

2. أ/ ترجمة الراوي: أمية بن خالد أبو عبد الله القيسي أخو هُدبة بن خالد (201هـ)

روى عن: شعبة وحماد بن سلمة، وروى عنه: مسدد ومحمد بن بشار ومحمد بن عبد الرحمن العنبري<sup>(5)</sup>.  
ثقة<sup>(6)</sup>.

ب: دراسة الوصف: قال البزّار في "مسنده" (11/ 296 ح 5096): (أمية ثقة مشهور).

فمراد البزّار بوصفه هنا بمعنى أنه مشهور بأخيه هدبة، وهما ثقتان فعرفهما الناس.

(<sup>1</sup>) (ص/ 176)

(<sup>2</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (2/ 207)

(<sup>3</sup>) التاريخ الكبير للبخاري (1/ 378)

(<sup>4</sup>) قال العقيلي: (في حديثه نظر، وروى عن: مالك حديثاً لا أصل له)، انظر: "إكمال تهذيب الكمال" لمغلطاي (2/ 78)، وقال ابن عدي في "الكامل في الضعفاء" (1/ 553): (روى عن: الثقات بما لا يتابع عليه، وأحاديثه غير محفوظة)، وذكره ابن حبان في الطبقة الرابعة في "الثقات" (8/ 106)، وذكره الذهبي في "ديوان الضعفاء" (ص/ 26)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 336): (فيه ضعف)

(<sup>5</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (2/ 302)

(<sup>6</sup>) قال العقيلي في "الضعفاء" (1/ 128): سئل الإمام أحمد عنه فلم يحمله في الحديث، وقال: (إنما كان يحدث من حفظه لا يخرج كتاباً)، فقال ابن حجر معقباً عليه في "تهذيب التهذيب": (وما أبدى العقيلي فيه غير حديث واحد وصله وأرسله غيره)، ولكن وثقه العجلي في "الثقات" (ص/ 72)، وأبو حاتم، وأبو زرعة في "الجرح والتعديل" (2/ 302)، والترمذي في "تهذيب الكمال" للزمري (3/ 332)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (8/ 123)، وقال الدارقطني في "سؤالات الحاكم" (ص/ 186): (ما علمت فيه إلا خيراً)، وقال الذهبي في "الكاشف" (1/ 255): (ثقة)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 553): (صديق)

### 3- أ/ ترجمة الراوي: عبدالله بن العلاء بن زبر الرّبيعي أبو زبر الدمشقي (ت 164هـ):

والد إبراهيم، وأخو بشر، روى عن: أبي سلام الأسود ومكحول وعبدالله بن عامر، روى عنه: الوليد بن مسلم وأبو مسهر<sup>(1)</sup>.

مجمع على توثيقه<sup>(2)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (10 / 121 ح 4186): (عبدالله بن العلاء بن زبر وأبوه مشهوران)

أورده ابن حبان في "مشاهير علماء الأمصار"<sup>(3)</sup>، وقال: (من ثقات الدمشقيين ومتقنيهم وكان خيرا فاضلا)، إلا أن ابن حزم خالفه وقال: (ليس بمشهور)<sup>(4)</sup>، فمراد البزار هنا أي أنه اشتهر بحديثه وثقته وبوالده وولده وأخيه المحدثين.

### 4- أ/ ترجمة الراوي: المفضل بن فضالة بن أبي أمية أبو مالك البصري:

أخو المبارك بن فضالة<sup>(5)</sup>، روى عن: عاصم وسالم ابني عبيدالله بن سالم، وروى عنه: عبدالرحمن بن مهدي وأبو قتيبة سلم بن قتيبة ويونس بن محمد وابنه وموسى بن إسماعيل<sup>(6)</sup>. ضعيف<sup>(7)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (17 / 116 ح 9689): (المفضل بن فضالة بصري مشهور وهم أخوة مبارك بن فضالة والمفضل بن فضالة وعبيدالرحمن بن فضالة). فمراد البزار هنا بمعنى أنه مشهور بإخوته.

(<sup>1</sup>) انظر: الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (5 / 128)، وتهذيب الكمال للمزي (15 / 406)

(<sup>2</sup>) قالها ابن حجر في "اللسان" (7 / 266)، وقد وثقه دحيم \_ عبدالرحمن بن إبراهيم الدمشقي \_ كما نقله عنه ابن أبي حاتم في "الجرح والتعديل" (5 / 128)، وكذا وثقه ابن سعد في "الطبقات" (7 / 324)، وابن معين، والفلاس، وأبو داود كما نقله عنهم بسنده الخطيب البغدادي في "تاريخ بغداد" (11 / 188)، وقال الإمام أحمد كما ذكره عنه المزي في "تهذيب الكمال" (15 / 407): (مقارب الحديث)، وكذا وثقه العجلي في "الثقات" (ص / 271)، وسفيان بن يعقوب في "المعرفة والتاريخ" (2 / 452)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (7 / 27)، والدارقطني في "سؤالات الحاكم" (ص / 230)، وقال ذهبي في "الميزان" (2 / 463): (صدوق، ما علمت به بأسا)

(<sup>3</sup>) (ص / 293)

(<sup>4</sup>) المحلى بالآثار (6 / 105)

(<sup>5</sup>) قاله المزي في "تهذيب الكمال" (28 / 413)

(<sup>6</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (8 / 317)

(<sup>7</sup>) قال ابن معين في "تاريخه - رواية الدوري" (4 / 211): (ليس هو بذلك)، قال أبو حاتم في "الجرح والتعديل" (8 / 317): (يكتب حديثه)، وقال النسائي في "الضعفاء والمتروكون" (ص / 96): (ليس بالثقة)، وقال الذهبي في "ديوان الضعفاء" (ص / 396): (مقارب الحديث، لا يحتج به)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 6857): (ضعيف)

المطلب الثالث: شهرة الراوي بعلم أو بكتاب أو بمهنة أو غيرها:

(الشهرة بعلم أو بكتاب وغيرها): 1- أ/ ترجمة الراوي: شُبَيْل بن عَزْرَةَ أبو عمرو البصريّ الضُّبُعِيّ (ت 140هـ):

ختن قتادة بن دعامة<sup>(1)</sup>، قال الحموي: (أعراي راوية نسابة عالم بالغريب والشعر، وكان شاعرا، وكان يتشيع سبعين سنة، ثم صار بعد ذلك خارجيا)<sup>(2)</sup>، روى عن: أنس وأبي حبرة وشهر بن حوشب، روى عنه: شعبة والسري بن يحيى وجعفر بن سليمان وسعيد بن عامر<sup>(3)</sup>. صدوق<sup>(4)</sup>.

ب: دراسة الوصف: قال البزّار في "مسنده" (11 / 447 ح 5310): (شُبَيْل رجل مشهور من أهل البصرة). أورد ابن حبان في "مشاهير علماء الأمصار"<sup>(5)</sup>، وقال: (من عباد أهل البصرة وكان ختن قتادة)، فمراد البزّار هنا أي أنه اشتهر بحديثه وإمامته في علوم العربية من الأنساب والفصاحة والشعر، فله كتاب (الغريب) في اللغة<sup>(6)</sup>، وبعاداته وكونه ختن قتادة.

2- أ/ ترجمة الراوي: ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل بن يَعْمَر بن الدِّيل، أبو الأسود الدِّيلي، ويقال الدُّولي البصريّ (ت 69هـ):

مشهور بكنيته، أسلم في حياة النبي ﷺ ولم يره<sup>(7)</sup>، مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام<sup>(8)</sup>، فهو من الطبقة الأولى من تابعي البصرة<sup>(9)</sup>، روى عن: عمر وعلي والزيبر وأبي ذر وأبي موسى وابن عباس، وروى عنه: يحيى بن يعمر وعبدالله بن بريدة وابنه أبو حرب<sup>(10)</sup>، اشتهر بمناقب، فهو أول من تكلم في النحو<sup>(11)</sup>، وقيل هو أول من نقط المصاحف<sup>(12)</sup>، وكان من المشهورين بصحبة علي بن أبي طالب رضي الله عنه

(1) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (4 / 381)

(2) معجم الأدباء للحموي (3 / 1412)

(3) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (4 / 381، 382)

(4) وثقه ابن معين في "الجرح والتعديل" (4 / 382)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (4 / 369) وقال: (ربما أخطأ)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 2746): (صدوق يهيم) وإنما نقموا عليه سوء مذهبه

(5) (ص / 157)

(6) قاله الزركلي في "الأعلام" (3 / 157)

(7) انظر: البداية والنهاية لابن كثير (8 / 343)

(8) الإصابة لابن حجر (3 / 455)

(9) انظر: مرآة الزمان لمبسط ابن الجوزي (8 / 494)

(10) تاريخ دمشق لابن عساكر (25 / 176)

(11) انظر: الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (4 / 503)، والثقات لابن حبان (4 / 400)، والمستخرج من كتب الناس لابن منده (3 / 70)، وأسد الغابة لابن الأثير (3 / 101)، والبدایة والنهاية لابن كثير (8 / 343)

(12) انظر: الوافي بالوفيات للصفدي (16 / 305)، والإصابة لابن حجر (3 / 455)

ومحبته ومحبة أهل بيته<sup>(1)</sup>، قال الجاحظ: (كان أبو الأسود معدوداً في طبقات الناس من التابعين والفقهاء والشعراء والفرسان والأمرء الأشراف، والدُّهاة والبخلَاء وكبراء الشيعة)<sup>(2)</sup>. متفق على توثيقه<sup>(3)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزّار في "مسنده" (9/ 354 ح 3920): (أبو الأسود رجل من أهل البصرة مشهور). وقد أورد ابن حبان في "مشاهير علماء الأمصار"<sup>(4)</sup>، وقال ابن الأثير في "أسد الغابة": (تابعي مشهور)<sup>(5)</sup>، إذا فمراد البزّار هنا: أي مشهور ومعروف بثقته في الحديث وبمناقبه اللغوية والنحوية.

3- أ/ ترجمة الراوي: مرة الطيّب بن شراحيل الهمداني أبو إسماعيل الكوفي، ويقال له أيضاً: مرة الخير (ت 96هـ):

سمي الطيب لعبادته<sup>(6)</sup>، كان بصيراً بالتفسير<sup>(7)</sup>، تابعي، روى عن: أبي بكر وعمرو علي وابن مسعود، وروى عنه: الشعبي وأبو إسحاق الهمداني وعمرو بن مرة وحصين وفرقد السبخي وأسلم الكوفي<sup>(8)</sup>. ثقة<sup>(9)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزّار في "مسنده" (1/ 106 ح 44): (مرة الطيب مشهور). أورد ابن حبان في "مشاهير علماء الأمصار"<sup>(10)</sup>، فمراد البزّار هنا بمعنى أنه مشهور لعبادته وثقته في الحديث وعلمه بالتفسير.

4- أ/ ترجمة الراوي: يعقوب بن عتبة بن المغيرة بن الأخنس بن شريق الثقفي (ت 128هـ): عدّه ابن سعد في الطبقة الرابعة من تابعي أهل المدينة، كان له مروءة ونبل وعلم وفقه، ورواية وعلم بالسيرة<sup>(11)</sup>، روى عن: عكرمة ويزيد بن هرمز وأبي غطفان، وروى عنه: محمد بن إسحاق وإبراهيم بن سعد<sup>(12)</sup>.

(<sup>1</sup>) نزهة الألباء لابن الأنباري (ص/ 19)

(<sup>2</sup>) مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي (8/ 494)

(<sup>3</sup>) وثقه ابن سعد في "الطبقات" (7/ 69)، وابن معين في "الجرح والتعديل" (4/ 503)، والعجلي في "الثقات" (ص/ 238)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (4/ 400)، وقال سبط ابن الجوزي في "مرآة الزمان" (8/ 494)، والذهبي في "الكاشف" (2/ 408)، وابن حجر في "التقريب" (برقم 7940)، والسيوطي في "بغية الوعاة" (2/ 22): (ثقة)

(<sup>4</sup>) (ص/ 152)

(<sup>5</sup>) (3/ 101)

(<sup>6</sup>) قاله ابن معين في "تاريخه - رواية الدوري" (4/ 30)

(<sup>7</sup>) قاله الذهبي في "تنكرة الحفاظ" (1/ 54)

(<sup>8</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (8/ 366)

(<sup>9</sup>) وثقه ابن سعد في "الطبقات" (6/ 171)، وابن معين في "الجرح والتعديل" (8/ 366)، والعجلي في "الثقات" (2/ 270)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (5/ 446)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 6562): (ثقة)

(<sup>10</sup>) (ص/ 164)

(<sup>11</sup>) انظر الطبقات الكبرى لابن سعد (5/ 394، 395)

(<sup>12</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (9/ 211)

ثقة<sup>(1)</sup>.

ب: دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (1/ 133 ح 64): (يعقوب بن عتبة مشهور).

فمراد البزار هنا أي أنه مشهور لما عرف به من نبل وفقه وعبادة وزهد ورواية وعلم بالسيرة فهو من العلماء والثقات.

(الشهرة بالمهنة): 1. أ/ ترجمة الراوي: سليمان بن مسلم الخشّاب أبو المعلّى الخزاعي، ويقال: العجلي، الكوفي:

أخو هارون بن مسلم، روى عن: الشعبي وابن أشوع، وروى عن: أبيه عن سمرة بن جندب، وروى عن: خالد أبي الفضل النحوي عن الحسن، وروى عنه: موسى بن إسماعيل وعبيد الله القواريري وأحمد بن عبدة وعمرو بن علي<sup>(2)</sup>.

ضعيف<sup>(3)</sup>.

ب: دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (12/ 240 ح 5981): (سليمان بن مسلم هو بصري مشهور). ربما قصد البزار أنه مشهور بمهنته التي كان يزاولها فقد قال ابن سعد في "طبقاته" (1/ 502): (صاحب السقط)<sup>(4)</sup>، وهو كما قال ابن عدي: (قليل الحديث)<sup>(5)</sup>.

(1) وثقه ابن سعد في "الطبقات" (5/ 395)، وابن معين في "تاريخه - رواية الدارمي" (ص/ 230)، وأبو حاتم في "الجرح والتعديل" (9/ 212)، والنسائي، انظر: "تهذيب الكمال" للمزي (32/ 351) وذكره ابن حبان في "الثقات" (7/ 639)، والدارقطني في "سؤالات البرقاني" (ص/ 73)، وقال الذهبي في "الكاشف" (2/ 395)، وابن حجر في "التقريب" (برقم 7825): (ثقة)  
(2) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (4/ 143)

(3) ذكره ابن حبان في "الثقات" (6/ 393)، وقال في "المجروحين" (1/ 332): (يروى عن سليمان التيمي ما ليس من حديثه لا تحل الرواية عنه إلا على سبيل الاعتبار)، وقال ابن عدي في "الكامل في الضعفاء" (4/ 287): (شبه مجهول قليل الحديث لا يتابع عليه)، وذكره الدارقطني في "الضعفاء والمتروكون" (2/ 156)، وذكره أبو نعيم في "الضعفاء" (ص/ 87)، وكذا ابن الجوزي في "الضعفاء والمتروكون" (2/ 24)، وقال الذهبي في "تاريخ الإسلام" (4/ 861): (ما كان به بأساً)

(4) السقط: هو رديء المتاع، والسقط من البيع نحو السكر والتوابل ونحوهما. والذي يبيعهما يسمى صاحب السقط، انظر: لسان العرب لابن منظور (7/ 317 مادة: سقط)

(5) الكامل في الضعفاء (4/ 287)

### المبحث الثالث: من قال عنه مشهور بالرواية عنه أو بجرح أو تعديل، وفيه ثلاثة مطالب

#### المطلب الأول: مشهور برواية كبار المحدثين عنه:

##### 1- أ/ ترجمة الراوي: ثابت بن عمار الحنفي أبو مالك بصري (ت 149هـ):

روى عن: غنيم بن قيس وخالد الأحذب، وروى عنه: يحيى بن سعيد القطان ووكيع ومروان والنضر بن شميل<sup>(1)</sup>.  
صدوق<sup>(2)</sup>.

ب: دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (8/ 47 ح 3034): (ثابت بن عمار مشهور، روى عنه يحيى بن سعيد وابن أبي عدي ومروان بن معاوية وغيرهم)

أورده ابن حبان في "مشاهير علماء الأمصار"، وقال: (من ثقات أهل البصرة)<sup>(3)</sup>، فمراد البزار هنا بمعنى أنه مشهور ومعروف بين الناس بثقته فقد حدث عنه كبار المحدثين.

##### 2- أ/ ترجمة الراوي: جعفر بن ميمون التميمي أبو علي، أو أبو العوام الأنماطي:

روى عن: أبي عثمان النهدي وأبي ذبيان خليفة بن كعب، وروى عنه: الثوري ووهيب ويحيى بن سعيد القطان وخالد بن الحارث وعيسى بن يونس وابن أبي عدي<sup>(4)</sup>.  
ضعيف يعتبر به<sup>(5)</sup>.

ب: دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (17/ 18 ح 9526): (جعفر بن ميمون بصري مشهور).

فمراد البزار هنا بمعنى أنه مشهور بحديثه وروايته عند المحدثين، قال ابن عدي: (ليس بكثير الرواية وقد حدث عنه الثقات مثل سعيد بن أبي عروبة وجماعة من الثقات)<sup>(6)</sup>.

(<sup>1</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (2/ 455)

(<sup>2</sup>) وثقه ابن معين في "تاريخه رواية الدوري" (4/ 335)، وقال أحمد: (ليس به بأس)، وقال أبو حاتم: (ليس عندي بالمتين)، انظر: "الجرح والتعديل" (2/ 455)، وكذا وثقه أبو داود في "سؤالات الأجرى" (ص/ 350)، وقال النسائي: (لا بأس به) انظر: "تهذيب الكمال" للمزي (4/ 367)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (6/ 127)، وثقه الدارقطني في "سؤالات البرقاني" (ص/ 19)، وقال الذهبي في "الكاشف" (1/ 282)، وابن حجر في "التقريب" (برقم 823): (صدوق)، وزاد ابن حجر (فيه لين) (<sup>3</sup>) (ص/ 244)

(<sup>4</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (2/ 490)

(<sup>5</sup>) قال ابن معين في "تاريخه رواية الدوري" (3/ 578): (ليس بثقة)، وقال مرة (4/ 239): (صالح الحديث)، وقال في موضع (4/ 255): (ليس هو بذلك)، وقال أحمد: (ليس بقوي في الحديث)، وقال أبو حاتم: (صالح)، انظر: "الجرح والتعديل" (2/ 489)، وقال النسائي في "الضعفاء والمتروكون" (ص/ 28): (ليس بالقوي)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (6/ 135)، وقال ابن عدي في "الكامل في الضعفاء" (2/ 370): (لم أر بأحاديثه نكرة وأرجو أنه لا بأس به ويكتب حديثه في الضعفاء)، وقال الدارقطني في "سؤالات البرقاني" (ص/ 21): (يعتبر به)، وقال ابن شاهين في "تاريخ أسماء الضعفاء" (ص/ 66): (ليس بثقة)، وقال ابن حجر في "التقريب" (ص/ 141): (صدوق يخطئ)

(<sup>6</sup>) الكامل في الضعفاء لابن عدي (2/ 370)

### 3 - أ/ ترجمة الراوي: خُلِيد بن دَعْلَج أبو حَلْبَس ويقال: أبو عبيد، وأبو عمرو، وأبو عمر السدوسي (ت 166هـ):

نزىل بيت المقدس، روى عن: الحسن وابن سيرين وقتادة ومالك بن دينار ومعاوية بن قرة وثابت البناني، وروى عنه: يحيى بن يمان والوليد بن مسلم وبقية وأبو مسلمة إسحاق بن سعيد والنفيلى (1).  
ضعيف (2).

ب: دراسة الوصف: قال البزار في "مسند" (11/ 22 ح 4695): (خليد بن دعلج رجل مشهور حدث عنه الوليد بن مسلم، وأبو الجماهر والنفيلى وغيرهم).  
فمراد البزار هنا بمعنى أنه مشهور ومعروف حاله عند المحدثين.

### 4 - أ/ ترجمة الراوي: سلمان أبو رجاء مولى أبي قلابة الجرمي البصري:

عدّه ابن سعد من الطبقة الثالثة ممن نزل البصرة من التابعين (3)، روى عن: مولاة وعن عنبسة بن سعيد بن العاص وعمر بن عبدالعزيز وأبي المهلب، وروى عنه: أيوب السخيتاني وحמיד الطويل وابن عون وحجاج الصواف (4).  
ثقة (5).

ب: دراسة الوصف: قال البزار في "مسند" (4/ 212 ح 1378): (أبو رجاء مولى أبي قلابة مشهور روى عنه حميد والحجاج الصواف).  
فمراد البزار هنا أي أنه مشهور كونه مولى أبي قلابة ومعروف في أهل البصرة، ولأنه من شيوخ حميد الطويل وحجاج الصواف.

### 5 - أ/ ترجمة الراوي: عزرة بن عبد الرحمن بن زُرارة الخزاعي الكوفي الأعور:

روى عن: عائشة رضي الله عنها (مرسل) وعن أبي الشعثاء وسعيد بن جبيرة وابن أبزى والشعبي، وعنه: سليمان التيمي وقتادة بن دعامة ودأود بن أبي هند وخالد الحذاء وعبد الكريم الجزري (6).

(1) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (3/ 384)

(2) ضعفه ابن معين في "تاريخه رواية الدوري" (4/ 432)، وأحمد في "العلل رواية ابنه عبد الله" (3/ 56)، وأبو حاتم في "الجرح والتعديل" (3/ 384)، وقال النسائي في "الضعفاء والمتروكون" (ص/ 36): (ليس بثقة)، وقال ابن حبان في "المجروحين" (1/ 285): (كان كثير الخطأ)، وقال ابن عدي في "الكامل في الضعفاء" (489): (عامه حديثه يتابعه عليه غيره وفي بعض حديثه إنكاره وليس بالمنكر الحديث جدا)، وكذا الدارقطني في "سؤالات البرقاني" (ص/ 27)، وذكره ابن شاهين في "تاريخ أسماء الضعفاء" (ص/ 85) وقال: (ليس بشيء، يضعف)، وذكره ابن الجوزي في "الضعفاء والمتروكون" (1/ 256)، وقال الذهبي في "السير" (6/ 598)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 1740): (ضعيف)

(3) الطبقات الكبرى (7/ 182)

(4) تاريخ الإسلام للذهبي (3/ 346)

(5) وثقه العجلي في "الثقات" (ص/ 199)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (6/ 417)، وقال الذهبي في "الكاشف" (1/ 452):

(ثقة)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 2480): (صدوق)

(6) تهذيب التهذيب لابن حجر (7/ 192)

ثقة<sup>(1)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (11/ 229 ح 4998): (عزرة رجل مشهور من أهل الكوفة روى عنه داود بن أبي هند وقتادة).

فمراد البزار هنا بمعنى أنه اشتهر بثقته في الحديث، ولأنه من شيوخ قتادة وداود بن أبي هند.

6- أ/ ترجمة الراوي: عطاء بن أبي ميمونة مَنيع أبو معاذ البصري (ت 131هـ):

تابعي، يقال: مولى أنس بن مالك، ويقال: مولى عمران بن حصين، سمع أنسا وأبا رافع، وروى عنه: خالد الحذاء وشعبة وابناه إبراهيم وروح<sup>(2)</sup>.

ثقة رمي بالقدر<sup>(3)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (9/ 49 ح 3573): (عطاء مشهور بصري روى عنه خالد الحذاء وشعبة وغيرهما).

أورده ابن حبان في "مشاهير علماء الأمصار"<sup>(4)</sup>، فمراد البزار هنا أي أنه مشهور لروايته عن أنس بن مالك وأبي رافع، وبرواية شعبة بن الحجاج وخالد الحذاء عنه، وكونه قديرا.

7- أ/ ترجمة الراوي: عمار بن أبي عمار أبو عمرو، وقيل غير ذلك المكي (ت 120هـ)

تابعي، سمع: أبا قتادة وأبا هريرة وابن عباس وعمران بن حصين وأبا حبة البصري، وروى عنه: عطاء بن أبي رباح ويونس بن عبيد وحמיד الطويل وشعبة وعوف وحماذ بن سلمة<sup>(5)</sup>.

ثقة<sup>(6)</sup>.

(1) وثقه ابن معين وابن المديني في "الجرح والتعديل" (7/ 21)، والعجلي في "النقات" (ص/ 331)، وذكره ابن حبان في "النقات" (7/ 300)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 4576): (ثقة)

(2) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (6/ 337)

(3) قال ابن سعد في "الطبقات" (7/ 182): (كان يرى رأي القدر)، وقال ابن معين في "تاريخه - رواية الدوري" (4/ 151): (ليس به بأس)، ووثقه في "الجرح والتعديل" (6/ 337)، وذكره البخاري في "الضعفاء الصغير" (ص/ 107)، ووثقه العجلي في "النقات" (ص/ 333)، ويعقوب بن سفيان في "المعرفة والتاريخ" (2/ 114)، وقال أبو حاتم: (صالح لا يحتج بحديثه)، ووثقه أبو زرعة،

انظر: "الجرح والتعديل" (6/ 337)، والنسائي في "تهذيب الكمال" للمزي (20/ 118)، وذكره ابن حبان في "النقات" (5/ 203)،

وقال ابن عدي في "الكامل في الضعفاء" (7/ 83): (في أحاديثه بعض ما ينكر عليه)، وذكره ابن الجوزي في "الضعفاء

والمتركون" (2/ 178)، وقال الذهبي في "الكاشف" (2/ 24): (صدوق، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 4601): (ثقة رمي

بالقدر)، فالذي يظهر والله أعلم أن كان عدم الاحتجاج به بسبب أخطاء وقعت منه، فيبدو أن خطأه لم يكن كثيرا، كما أن من

ضعفه فلربما لأنه كان قديرا، وقد احتج به الشيخان في صحيحهما

(4) (ص/ 156)

(5) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (6/ 389)

(6) قال البخاري في "التاريخ الأوسط" (1/ 29): (لا يتابع عليه، وكان شعبة يتكلم فيه)، قال أبو داود في "مسائل الإمام أحمد"

(ص/ 428): قلت لأحمد: (روى شعبة عنه حديث الحيف؟) قال: (لم يسمع غيره)، قلت: (تركه عمدا؟)، قال: (لا لم يسمع)،

وبهذا يتضح سبب ترك شعبة له، ووثقه أحمد، وأبو حاتم، وأبو زرعة، انظر: "الجرح والتعديل" (6/ 389)، ووثقه أبو داود في

**ب/ دراسة الوصف:** قال البزار في "مسند" (16/ 283 ح 9487): (عمار رجل من أهل البصرة مشهور حدث عنه يونس بن عبيد وخالد الحذاء وعلي بن زيد وحماد بن سلمة وغيرهم)

أورده ابن حبان في "مشاهير علماء الأمصار"<sup>(1)</sup>، فمراد البزار هنا بمعنى أنه معروف لحديثه وتوثيقه، ولروايته عن جمع من الصحابة رضوان الله عنهم، ولرواية جمع من الثقات عنه.

#### 8 - أ/ ترجمة الراوي: عمرو بن عاصم أبو محمد البرجمي البصري:

حدث عن: حميد بن الحكم وسويد أبي حاتم، وروى عنه: إبراهيم بن المستمير الناجي وأبو يوسف القلوسي<sup>(2)</sup>، وإبراهيم بن محمد بن عرعة والجراح بن مخلد<sup>(3)</sup>.

مجهول الحال<sup>(4)</sup>.

**ب/ دراسة الوصف:** قال البزار في "مسند" (13/ 224 ح 6708): (عمرو بن عاصم البرجمي مشهور وحدث عنه إبراهيم بن المستمير وإبراهيم بن محمد بن عرعة والجراح بن مخلد وغيرهم).

فلعل البراز هنا قصد أنه معروف في البصرة لحديثه ولرواية الثقات عنه كالقلوسي وإبراهيم بن عرعة والجراح بن مخلد.

#### 9 - أ/ ترجمة الراوي: محمد بن سيف الأزدي الحُداني، أبو رجاء البصري:

صاحب التفسير<sup>(5)</sup>، روى عن: عكرمة والحسن وجابر بن زيد، وعنه: شعبة ويزيد بن زريع وابن علي<sup>(6)</sup>. ثقة<sup>(7)</sup>.

**ب: دراسة الوصف:** قال البزار في "مسند" (13/ 224 ح 6709): (أبو رجاء هذا مشهور بصري، روى عنه شعبة وروى عنه يزيد بن زريع، وإسماعيل بن علي ونوح بن قيس الطاحي ويوسف بن خالد السمطي). فمراد البزار هنا أي: مشهور بحديثه وبرواية الثقات عنه كشعبة ويزيد وإسماعيل.

"سؤالات الأجري" (ص/ 347)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (5/ 267)، ثم قال: (كان يخطئ)، وقال ابن حجر في "التقريب"

(برقم 4829): (صديق ربما أخطأ) ولعله أخذها عن ابن حبان

(<sup>1</sup>) (ص/ 140)

(<sup>2</sup>) المتفق والمفترق للخطيب البغدادي (3/ 1677)

(<sup>3</sup>) قال البزار في "مسند" (13/ 224 ح 6708)

(<sup>4</sup>) لم أقف له على نقد من تجريج أو تعديل

(<sup>5</sup>) انظر: تاريخ ابن أبي خيثمة (2/ 383)، وطبقات المفسرين للدาวودي (2/ 160)

(<sup>6</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (7/ 281)

(<sup>7</sup>) وثقه ابن سعد في "الطبقات" (7/ 191)، وابن معين في "الجرح والتعديل" (7/ 281)، وقال أبو حاتم في نفس المصدر: (صالح الحديث) وكذا وثقه النسائي في "تهذيب الكمال" للمزي (25/ 355)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (7/ 403)، وقال ابن حجر في

"التقريب" (برقم 5948): (ثقة)

## المطلب الثاني: مشهور برواية راوٍ عنه:

### 1- أ/ ترجمة الراوي: أشهل بن حاتم الجُمَحِيّ، أبو عمرو، وقيل: أبو عمر البصريّ (ت 208هـ):

روى عن: ابن عون، وروى عنه: أحمد بن إسحاق ومحمد بن المثنى<sup>(1)</sup>.

ضعيف يعتبر به<sup>(2)</sup>.

ب: دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده": (14 / 39 ح 7469): (أشهل روى عنه ابن وهب، وهو مشهور من أهل البصرة).

فمراد البزار هنا أي أنه مشهور بروايته وحديثه في البصرة وبرواية ابن وهب عنه وربما بضعفه وقد روى عنه البصريون.

### 2- أ/ ترجمة الراوي: بسطام بن مسلم بن نُمير العُوْذِيّ (ت 205هـ):

روى عن: أبي رجاء ومعاوية بن قرّة ومالك بن دينار، وروى عنه: شعبة وجعفر بن سليمان ويزيد بن زريع ووكيعة وروح بن عباد<sup>(3)</sup>.

ثقة<sup>(4)</sup>.

ب: دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (18 / 223 ح 230): (بسطام بن مسلم شيخ من أهل البصرة مشهور روى عنه شعبة وغيره).

فمراد البزار بوصفه هنا بمعنى أنه مشهور كونه من شيوخ أهل البصرة فقد روى عنه شعبة، وقال ابن نمير: (هو رفيع جدا وهو شيخ قديم كان من قدماء شيوخ وكيع)<sup>(5)</sup>.

### 3- أ/ ترجمة الراوي: زُرَّارة بن أبي الحلال هو ابن ربيعة العَتَكِيّ أبو ربيعة الأزدي:

روى عن: أنس ومجاهد وأبيه، وروى عنه: هشيم وروح بن عباد<sup>(6)</sup>.

(1) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (2 / 347)

(2) قال عنه ابن معين: (لا شيء)، وقال أبو حاتم: (محله الصدق وليس بالقوي)، وقال أبو زرعة (ليس بقوي)، انظر: "الجرح والتعديل" (2 / 347)، وكذا ضعفه العجلي في "الثقات" (ص/ 70)، وقال ابن حبان في "المجروحين" (1 / 184): (في حديثه أشياء انفرد بها كأنه يخطئ حتى خرج عن حد الاحتجاج به إذا انفرد)، وذكره ابن الجوزي في "الضعفاء والمتروكون" (1 / 126)، والذهبي في "المغني في الضعفاء" (1 / 92)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 534): (صدوق يخطئ)

(3) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (2 / 413)

(4) قال أحمد: (ليس به بأس صالح الحديث)، ووثقه ابن معين، وقال أبو حاتم: (لا بأس به صالح)، وكذا وثقه أبو زرعة، انظر: "الجرح والتعديل" (2 / 414)، ووثقه العجلي في "الثقات" (ص/ 337)، وأبو داود في "سؤالات الأجرى" (ص/ 337)، وقال النسائي في "تهذيب الكمال" (4 / 80): (ليس به بأس)، وقال الذهبي في "الكاشف" (1 / 267)، وابن حجر في "التقريب" (برقم 670): (ثقة)

(5) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (2 / 414)

(6) انظر: التاريخ الكبير للبخاري (3 / 439)، والثقات لابن حبان (6 / 343)، وميزان الاعتدال للذهبي (2 / 70)

ثقة<sup>(1)</sup>.

ب: دراسة الوصف: قال البزار في "مسند" (13 / 122 ح 6505): (وزارة بن أبي الحلال رجل مشهور من أهل البصرة حدث عنه شعبة وغيره).

فمراد البزار هنا بمعنى أنه معروف في أهل البصرة، ولأنه من شيوخ شعبة.

4- أ/ ترجمة الراوي: سلام بن سليمان ويقال: ابن سليم أبو المنذر المزني، البصري الكوفي القارئ النحوي (ت 171هـ):

صاحب عاصم بن أبي النجود<sup>(2)</sup>، قال حماد بن سلمة قال: سلام أحفظ لحديث عاصم من حماد بن زيد<sup>(3)</sup>، وقال يعقوب الحضرمي: (لم يكن في وقته أعلم منه، كان فصيحاً نحويًا)<sup>(4)</sup>، روى عن: عاصم بن بهدلة وثابت البناني، روى عنه: عفان ومسلم بن إبراهيم وموسى بن إسماعيل وغسان بن مالك وعلي بن الجعد<sup>(5)</sup>.

صدوق<sup>(6)</sup>.

ب: دراسة الوصف: قال البزار في "مسند" (13 / 326 ح 6936): (سلام أبو المنذر رجل مشهور روى عنه عفان والمتقدمون).

فمراد البزار هنا أي أنه مشهور لأنه شيخ عفان ومعروف لحديثه ولقراءته وعلمه بالنحو والفصاحة، قال الذهبي: (شيخ القراء في عصره ومصره)<sup>(7)</sup>.

5- أ/ ترجمة الراوي: سمالك بن الوليد الحنفي أبو زميل اليمامي

مشهور باسمه وكنيته، روى عن: ابن عباس وابن عمر، وروى عنه: شعبة ومسعر وعكرمة بن عماره<sup>(8)</sup>.

(1) وثقه ابن سعد في "الطبقات" (7 / 109)، وابن معين في "الجرح والتعديل" (3 / 604)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (6 / 343)،

وقال الذهبي في "الميزان" (2 / 70): (مستور)

(2) قاله أبو حاتم كما نقله عنه ابنه عبد الرحمن في "الجرح والتعديل" (4 / 259)

(3) التاريخ الكبير للبخاري (4 / 135)

(4) تاريخ الإسلام للذهبي (4 / 628)

(5) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (4 / 259)

(6) ضعفه ابن معين في "سؤالات ابن الجني" (ص/ 434)، وقال أبو داود في "سؤالات الأجري" (ص/ 309): (ليس به بأس)،

وقال أبو حاتم في "الجرح والتعديل" (4 / 259): (صدوق صالح الحديث)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (6 / 416)، وقال الذهبي

في "من تكلم فيه وهو موثق" (ص/ 234): (ثبت في القراءة، لا بأس به في الحديث)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 2705):

(صدوق بهم)

(7) تاريخ الإسلام للذهبي (4 / 628)

(8) التاريخ الأوسط (1 / 268)

قال ابن عبد البر: (أجمعوا على أنه ثقة)<sup>(1)</sup>.

ب: دراسة الوصف: قال البزّار في "مسند" (1 / 303 ح 195): (أبو زميل مشهور، روى عنه مسعر، وعكرمة بن عمار وغيرهما).

أورده ابن حبان في "مشاهير علماء الأمصار"، وقال: (متقنا ثبتا قدم البصرة فحدثهم بها فكتب عنه العراقيون)<sup>(2)</sup>، فمراد البزّار بوصفه هنا بمعنى أنه معروف في العراق وبرواية مسعر بن كدام عنه.

6- أ/ ترجمة الراوي: عثمان بن واقد بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب القرشي العدوي العُمري المدني البصري:

روى عن: أبيه ونافع مولى ابن عمر، وروى عنه: هذيل بن بلال ووكيعة وزيد بن حباب<sup>(3)</sup>.  
صدوق<sup>(4)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزّار في "مسند" (1 / 205): (عثمان بن واقد مشهور، حدث عنه أبو معاوية وأبو يحيى الحماني وغيرهما).

فمراد البزّار هنا بمعنى أنه مشهور ومعروف لروايته عن أبيه ونافع بالمدينة، ثم عرف في أهل البصرة، ولأنه من شيوخ أبي معاوية الضرير، وقد روى عنه العراقيون<sup>(5)</sup>.

7- أ/ ترجمة الراوي: العلاء بن خالد بن وردان الأسدي الكاهلي أبو شيبّة الحنفي الكوفي:

روى عن: أبي وائل وعبد الله بن عبيد وعطاء والحسن، وروى عنه: الثوري وحفص بن غياث ومروان بن معاوية والفضل بن موسى السيناني ومسدّد ومحمد بن عيسى بن الطباع<sup>(6)</sup>.  
صدوق<sup>(7)</sup>.

(<sup>1</sup>) انظر: الاستغناء في معرفة المشهورين من حملة العلم بالكنى (1 / 654)، وقد وثقه ابن معين في "تاريخه رواية الدارمي" (ص/ 238)، والعجلي في "اللقّات" (ص/ 207)، وأحمد بن حنبل وأبو زرعة، وقال أبو حاتم (صدوق لا بأس به)، انظر: "الجرح والتعديل" (4 / 280)، وقال النسائي: (ليس به بأس) انظر "تهذيب الكمال" للمزي (12 / 128)، وذكره ابن حبان في "اللقّات" (4 / 340)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 2628): (ليس به بأس).

(<sup>2</sup>) (ص/ 199)

(<sup>3</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (6 / 172)

(<sup>4</sup>) وثقه ابن معين في "تاريخه - رواية الدوري" (3 / 164)، وقال أحمد في "العلل رواية ابنه عبد الله" (2 / 381): (ما أرى به بأس)، وضعفه أبو داود في "تهذيب الكمال" للمزي (19 / 505) فقال الذهبي في "الميزان" (3 / 59): (ضعفه لأنه زاد في حديث... فتفرد بهذه الزيادة)، وذكره ابن حبان في "اللقّات" (7 / 197)، وكذلك ذكره ابن شاهين في "اللقّات" (ص/ 139)، قال

الدارقطني في "سؤالات البرقاني" (ص/ 51): (لا بأس به)، وقال ابن حزم في "المحلى" (6 / 22): (مجهول)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 4526): (صدوق ربما وهم)

(<sup>5</sup>) قاله ابن حبان في "اللقّات" (7 / 197)

(<sup>6</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (6 / 354)

(<sup>7</sup>) تركه يحيى القطان كما ذكره البخاري في "التاريخ الكبير" (6 / 516)، وقال ابن معين في "الجرح والتعديل" (6 / 355): (ليس به بأس)، ووثقه العجلي في "اللقّات" (ص/ 342)، وقال أبو داود في "سؤالات الأجرى" (ص/ 159): (ما عندي من علمه شيء، أرجو أن يكون ثقة)، وقال أبو حاتم في "الجرح والتعديل" (6 / 355): (صدوق لا بأس به)، وكذا وثقه يعقوب بن سفيان في

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (5/ 162 ح 1756): (العلاء مشهور روى عنه الثوري).

فمراد البزار هنا أي أنه مشهور ومعروف في أهل الكوفة، وقد روي عنه<sup>(1)</sup>، ولأنه من شيوخ الثوري، قال ابن عدي: (له من الحديث شيء يسير)<sup>(2)</sup>.

8 - أ/ ترجمة الراوي: محمد بن الحارث بن زياد بن الربيع الحارثي أبو عبدالله البصري:

روى عن: محمد بن عبدالرحمن البيلماني والزناد، وروى عنه: عبيدالله بن محمد القرشي المعروف بابن عائشة وعبيدالله القواريري ومحمد بن بشار وعمر بن شبة<sup>(3)</sup>.  
متروك<sup>(4)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (12/ 33 ح 5412): (محمد بن الحارث روى عنه عفان وهو رجل مشهور ليس به بأس).

فمراد البزار هنا بمعنى أنه معروف لأنه من شيوخ عفان.

9 - أ/ ترجمة الراوي: مهاجر بن مسمار القرشي الزهري المدني (ت 150هـ):

أخو بكير بن مسمار مولى سعد بن أبي وقاص، روى عن: عامر بن سعد وعن عائشة بنت سعد، وروى عنه: ابن أبي ذئب وموسى بن يعقوب الزمعي وحاتم بن إسماعيل<sup>(5)</sup>.  
صدوق<sup>(6)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (3/ 320 ح 1115): (المهاجر بن مسمار رجل مشهور صالح الحديث روى عنه حاتم بن إسماعيل وغيره).

فمراد البزار هنا بمعنى أنه مشهور في أهل المدينة: لحديثه، وبأخيه بكير وهو محدث أيضاً.

"المعرفة والتاريخ" (3/ 114)، وقال العقيلي في "الضعفاء الكبير" (3/ 344): (يضطرب في حديثه)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (7/ 264)، ووثقه ابن شاهين في "الثقات" (ص/ 174)، وقال الدارقطني في "الضعفاء والمتروكون" (2/ 155): (يعتبر به)، وقال الذهبي في "الميزان" (3/ 98): (ثقة)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 5233): (صدوق)

(<sup>1</sup>) قاله ابن حبان في "الثقات" (7/ 264)

(<sup>2</sup>) الكامل في الضعفاء (6/ 378)

(<sup>3</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (7/ 231)

(<sup>4</sup>) قال ابن معين: (ليس بشيء)، وقال الفلاس: (روى أحاديث منكورة متروك الحديث)، وقال أبو حاتم: (ضعيف الحديث)، وترك أبو زرعة حديثه ولم يقرأ، انظر: "الجرح والتعديل" (7/ 231)، ووثقه عبيدالله بن عمر القواريري، انظر: تاريخ أسماء الثقات لابن شاهين (ص/ 208)، وقال بندار: (ما في قلبي منه شيء، البلية من ابن البيلماني)، انظر: "سؤالات الأجرى" (ص/ 273)، وقال البزار في مسنده (12/ 33 ح 5412): (ليس به بأس)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (9/ 57)، وقال ابن عدي في "الكامل في الضعفاء" (7/ 40): (عامه ما يرويه غير محفوظ)، وذكره ابن الجوزي في "الضعفاء والمتروكون" (3/ 48)، وقال الذهبي في "الميزان" (3/ 505): (متروك الحديث)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 5797): (ضعيف)

(<sup>5</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (8/ 261)

(<sup>6</sup>) قال ابن سعد في "الطبقات" (5/ 429): (ليس بذاك، وهو صالح الحديث)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (7/ 486)، وقال

الذهبي في "الكاشف" (2/ 299): (ثقة)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 6926): (مقبول)

### المطلب: الثالث: مشهور برواية الناس عنه:

#### 1- أ/ ترجمة الراوي: حُدِير بن كُرَيْب الحضرمي، ويقال: الحِمِيرِي، أَبُو الزَّاهِرِيَّة الحِمَصِي (ت100هـ):

اشتهر بكنيته، تابعي جليل سمع: أبا أمامة وعبدالله بن بسر وجبير بن نفير، وروى عن: أبي الدرداء وحذيفة وجماعة مرسلا، روى عنه: إبراهيم بن أبي عبلة، وسعيد بن سنان، والأحوص بن حكيم<sup>(1)</sup>. ثقة<sup>(2)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزّار في "مسنده" (10 / 56 ح 4120): (أبو الزاهرية مشهور حدث عنه الناس). وقد أورده ابن حبان في "مشاهير علماء الأمصار": وقال (من الأثبات في الروايات)<sup>(3)</sup>، وقال الذهبي في "السير": (إمام مشهور، من علماء الشام)<sup>(4)</sup>، فمراد البزّار بوصفه هنا بمعنى أنه معروف بحديثه وعلمه وبتوثيق الناس له وتحديثهم عنه.

#### 2- أ/ ترجمة الراوي: عبدالواحد بن أيمن القرشي المخزومي، أبو القاسم المكي:

رأى عبدالله بن الزبير<sup>(5)</sup>، وهو والد القاسم بن عبدالواحد، روى عن: ابن الزبير وعبيد بن عمير، روى عنه: ابن فضيل ووكيع وعبدالله بن داود وأبو نعيم وخلاد بن يحيى<sup>(6)</sup>. صدوق<sup>(7)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزّار في "مسنده" (9 / 175 ح 3724): (عبدالواحد بن أيمن رجل مشهور ليس به بأس في الحديث روى عنه أهل العلم).

(<sup>1</sup>) انظر: تاريخ الإسلام للذهبي (2 / 1195)، والبداية والنهاية لابن كثير (9 / 214)

(<sup>2</sup>) وثقه ابن سعد في "الطبقات" (7 / 313)، وابن معين في "الجرح والتعديل" (3 / 295)، والعجلي في "الثقات" (ص / 110)، ويعقوب بن سفيان في "المعرفة والتاريخ" (2 / 448)، والنسائي في "تهذيب الكمال" (5 / 492)، وقال أبو حاتم في "الجرح والتعديل" (3 / 295): (ليس به بأس)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (4 / 183)، وقال الدارقطني في "تاريخ دمشق" لابن عساكر (12 / 249): (لا بأس به إذا حدث عنه ثقة)، وقال سبط ابن الجوزي في "مرآة الزمان" (10 / 255)، والذهبي في "الكاشف" (1 / 315): (ثقة)، وقال ابن حجر "التقريب" (برقم 1153): (صدوق).

(<sup>3</sup>) (ص / 184)

(<sup>4</sup>) (5 / 193)

(<sup>5</sup>) روى أبو نعيم في "معركة الصحابة" (3 / 1648 ح 4136)، عن عبدالواحد بن أيمن أنه قال: (رأيت على ابن الزبير رداء عدنيا...)

(<sup>6</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (6 / 19)

(<sup>7</sup>) وثقه ابن معين في "تاريخه - رواية الدوري" (3 / 95)، وقال مرة في "سؤالات ابن الجنيذ" (ص / 373): (ليس به بأس)، وقال أبو حاتم في "الجرح والتعديل" (6 / 20): (صالح الحديث)، وقال النسائي في "تهذيب الكمال" للزمي (18 / 447): (ليس به بأس)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (7 / 124)، وقال الذهبي في "الكاشف" (1 / 671): (ثقة)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 4238): (لا بأس به)

أورده ابن حبان في "مشاهير علماء الأمصار"، وقال: (من خيار أهل مكة)<sup>(1)</sup>، فمراد البزّار هنا أي أنه اشتهر هو وابنه القاسم، وروى عنه أهل العلم، وعرف لعلمه وحديثه وثقته.

### 3- أ/ ترجمة الراوي: عتبة بن يقظان الراسبي، أبو عمرو، ويقال: أبو زحارة البصري:

روى عن: الحسن البصري وعامر الشعبي وعكرمة مولى ابن عباس وعمرو بن دينار ويحيى بن يعمر، وأبي رؤبة، وأبي سعيد الشامي، وروى عنه: وعبدالله بن نمير والفرات بن خالد الرازي وأبو هلال الراسبي<sup>(2)</sup>.

ضعيف<sup>(3)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزّار في "مسنده" (16 / 252 ح 9433): (عتبة بن يقظان مشهور روى عنه جماعه).

فمراد البزّار هنا بمعنى أنه مشهور في أهل البصرة، وقد رووا عنه<sup>(4)</sup>.

### 4- أ/ ترجمة الراوي: كامل بن العلاء أبو العلاء، وقيل: أبو عبدالله الفقيمي السعدي الكوفي (ت 160هـ):

روى عن: أبي صالح مولى ضباعة وعطاء بن أبي رباح وحبيب بن أبي ثابت، وروى عنه: وكيع بن الجراح ومحمد بن ربيعة وأبو أحمد الزبيري وإسحاق بن منصور وعبيد بن سعيد الأموي وعبيد بن اسحاق وأبو نعيم وأحمد بن يونس<sup>(5)</sup>.

صدوق يخطئ<sup>(6)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزّار في "مسنده" (4 / 308 ح 1490): (كامل بن العلاء مشهور من أهل الكوفة، قد روى عنه جماعة من أهل العلم).

(<sup>1</sup>) (ص/ 233)

(<sup>2</sup>) تهذيب الكمال للمزي (19 / 326)

(<sup>3</sup>) قال ابن الجنيدي في "الجرح والتعديل" (6 / 374): (لا يساوى شيئاً)، وقال النسائي في "تهذيب الكمال" للمزي (19 / 326): (غير ثقة)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (7 / 271)، وقال الدارقطني في "سننه" (5 / 507 ح 4747): (متروك)، وذكره ابن الجوزي في "الضعفاء والمتروكون" (2 / 167)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 4444): (ضعيف)

(<sup>4</sup>) الثقات لابن حبان (7 / 271)

(<sup>5</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (7 / 172)

(<sup>6</sup>) قال ابن سعد في "الطبقات" (6 / 356): (ليس بذلك)، ووثقه ابن معين في "تاريخه - رواية الدوري" (3 / 273)، وقال مرة في نفس المصدر (3 / 341): (ليس به بأس)، ووثقه العجلي في "الثقات" (ص/ 396)، ويعقوب بن سفيان في "المعرفة والتاريخ" (3 / 132)، وقال النسائي في "تهذيب الكمال" للمزي (24 / 101): (ليس بالقوي)، وقال في موضع آخر: (ليس به بأس)، وقال ابن حبان في "المجروحين" (2 / 227): (يقلب الأسانيد ويرفع المراسيل من حيث لا يدري فلما فحش ذلك من أفعاله بطل الاحتجاج بأخباره)، وقال ابن عدي في "الكامل في الضعفاء" (7 / 228): (في بعض رواياته أشياء أنكرتها، ومع هذا أرجو أن لا بأس به)، وذكره ابن الجوزي في "الضعفاء والمتروكون" (3 / 21)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 5604): (صدوق يخطئ)

فمراد البرّار هنا بمعنى أنه اشتهر وعرف بحديثه في أهل الكوفة، وروى عنه جماعة من أهل العلم، قال ابن سعد: (قليل الحديث)<sup>(1)</sup>.

5- أ/ ترجمة الراوي: كثير بن مرة أبو شجرة الحضرمي، ويقال: أبو القاسم الرهاوي الحمصي: ذكره ابن سعد في الطبقة الثانية من تابعي أهل الشام، فهو عالم أهل حمص، كان إماماً عالماً، أدرك سبعين بديراً، قال ليث بن سعد: وكان يسمى الجند المقدم<sup>(2)</sup>، وقال الذهبي: (عداده في المخضرمين، ومات مع أبي أمامة الباهلي أو قبله)<sup>(3)</sup>، حدث عن: معاذ وأبي الدرداء وعبادة بن الصامت وطبقتهم، وعنه: أبو الزاهرية وخالد بن معدان ومكحول وسليم بن عامر<sup>(4)</sup>. ثقة<sup>(5)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البرّار في "مسند" (10 / 56 ح 4120): (كثير بن مرة مشهور حدث عنه الناس). أورده ابن حبان في "مشاهير علماء الأمصار"<sup>(6)</sup>، فمراد البرّار بوصفه هنا بمعنى أنه معروف لعلمه وإمامته ولإدراكه سبعين بديراً ولكونه من المخضرمين.

(<sup>1</sup>) الطبقات الكبرى (6 / 356)

(<sup>2</sup>) انظر: الطبقات الكبرى (7 / 311)، وتذكرة الحفاظ للذهبي (1 / 42)

(<sup>3</sup>) السير (5 / 12)

(<sup>4</sup>) تذكرة الحفاظ للذهبي (1 / 42)

(<sup>5</sup>) وثقه ابن سعد في "الطبقات" (7 / 311)، والعجلي في "الثقات" (ص / 397)، وقال النسائي: (لا بأس به)، وقال ابن خراش:

(صدوق) انظر: "تهذيب الكمال" للمزي (24 / 159)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (5 / 332)، وقال الذهبي في "الكاشف" (2 /

147)، وابن حجر في "التقريب" (برقم 5631): (ثقة)

(<sup>6</sup>) (ص / 190)

## المبحث الرابع: من قال عنه مشهور مع تعديل أو جرح، وفيه مطلبان

### المطلب الأول: من قال عنه مشهور مع تعديل

#### 1- أ/ ترجمة الراوي: حجاج بن أرطاة بن ثور بن هبيبة النخعي (ت 145هـ):

أحد الأئمة الأعلام، روى عن: الشعبي حديثاً واحداً ومن الحكم وعطاء بن أبي رباح وعمرو بن شعيب، وروى عنه: سفيان وشعبة وحماد بن زيد وابن المبارك وغندر وحفص بن غياث وعبدالرزاق<sup>(1)</sup>.

صدوق مدلس، ضعيف الحديث إذا لم يصرح بالتحديث<sup>(2)</sup>.

ب: دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (11/ 120 ح 4843): (الحجاج مشهور إلا أنه رجل فيه تدليس، ولا نعلم أحداً ترك حديثه، وكان حافظاً).

فمراد البزار هنا بمعنى أنه مشهور ومعروف بحديثه وحفظه، ومشهور بالتدليس<sup>(3)</sup>.

#### 2- أ/ ترجمة الراوي: حيّان بن عبيد الله، أبو زهير البصري.

من شيوخ البصرة، روى عن: عطاء وأبي مجلز وابن بريدة والضحاك، وروى عنه: أبو داود وعبيد الله بن موسى ومسلم بن إبراهيم وموسى بن إسماعيل<sup>(4)</sup>.

صدوق<sup>(5)</sup>.

ب: دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (10/ 303 ح 4422): (حيان رجل من أهل البصرة مشهور ليس به بأس).

فمراد البزار هنا بمعنى أنه مشهور ومعروف في أهل البصرة لعلمه وحديثه، وحديثه ليس بالكثير<sup>(6)</sup>.

(<sup>1</sup>) تذكرة الحفاظ للذهبي (1/ 139)

(<sup>2</sup>) أثنى عليه سفيان الثوري كما نقله عنه الخطيب في "تاريخ بغداد" (9/ 133) ثم قال: (أحد العلماء بالحديث والحفاظ له)، وحماد بن زيد كما نقله عنه ابن أبي حاتم في "الجرح والتعديل" (3/ 154)، ولكن ضعفه يحيى القطان، وابن معين، وأحمد بن حنبل، انظر: "الجرح والتعديل" (3/ 154)، وكذا ضعفه النسائي كما نقله ابن عدي في "الكامل في الضعفاء" (2/ 518)، ووصف بالتدليس قاله ابن المبارك، انظر: التاريخ الكبير للبخاري (2/ 378)، والعجلي في "النقات" (ص/ 107)، وأبو حاتم في "الجرح والتعديل" (3/ 154)، فعده ابن حجر في الطبقة الرابعة من طبقات المدلسين (ص/ 49) وهم من أئق على أنه لا يحتج بشيء من حديثهم إلا بما صرحوا فيه بالسماع لكثرة تدليسهم على الضعفاء والمجاهيل، وقال في "التقريب" (برقم 1119): (صدوق كثير الخطأ والتدليس)، والذي يظهر أن سبب تضعيفه هو التدليس.

(<sup>3</sup>) قال العائني في "جامع التحصيل" (ص/ 105): (حجاج بن أرطاة مشهور به)

(<sup>4</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (3/ 246)

(<sup>5</sup>) قال أبو حاتم في "الجرح والتعديل" (3/ 246): (صدوق)، وذكره ابن حبان في "النقات" (6/ 230)، وقال ابن عدي في "الكامل في الضعفاء" (3/ 347): (وعامة ما يرويه إفراغات ينفردها)، وقال الدارقطني في "سننه" (1/ 499 ح 1041): (ليس بقوي)، وقال البيهقي في "السنن الكبرى" (5/ 469 ح 10520): (تكلموا فيه)، وقال الذهبي في "المغني في الضعفاء" (1/ 198): (ليس بحجة)، وقال في "تاريخ الإسلام" (4/ 347): (له مناكير وغرائب، وما رأيت أحداً وهاه)

(<sup>6</sup>) قاله ابن عدي في "الكامل في الضعفاء" (3/ 347)

### 3- أ/ ترجمة الراوي: زيد بن وهب أبو سليمان الجهنّي الكوفي (ت 96هـ):

هو باسمه أشهر منه بكنيته، أسلم في حياة النبي ﷺ، وهاجر إليه ولم يدركه، وبلغته وفاته في الطريق<sup>(1)</sup>، فهو تابعي جليل ثبت<sup>(2)</sup>، روى عن: عمر وعلي وابن مسعود، وروى عنه: حبيب بن أبي ثابت ومنصور والأعمش<sup>(3)</sup>.  
ثقة<sup>(4)</sup>.

ب: دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (10 / 58 ح 4122): (زيد بن وهب مشهور ثقة).  
أورده ابن حبان في "مشاهير علماء الأمصار"<sup>(5)</sup>، فمراد البزار هنا أي أنه مشهور ومعروف بإمامته وكونه مخضرم من ثقات التابعين الذين رووا عن كبار الصحابة.

### 4- أ/ ترجمة الراوي: سليمان بن كراز، وقيل: كران بن الحجاج أبو داود الطفّاوي البصري:

روى عن: مبارك بن فضالة وغيره، وروى عنه: هشام بن علي السيرا في وابن أبي سويد وإسحاق بن سيار وأحمد بن محمد بن عمر اليمامي<sup>(6)</sup>.  
ضعيف<sup>(7)</sup>.

ب: دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (4 / 131 ح 1303): (سليمان بن كراز بصري مشهور ليس به بأس).

فمراد البزار هنا أي أنه مشهور ومعروف في أهل البصرة لحديثه، قال ابن عدي بعد أن أسند له حديثين: (يعرف بهذين الحديثين)<sup>(8)</sup>.

(<sup>1</sup>) معرفة الصحابة لأبي نعيم (3 / 1202)

(<sup>2</sup>) المغني في الضعفاء للذهبي (1 / 248)

(<sup>3</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (3 / 574)

(<sup>4</sup>) وثقه ابن سعد في "الطبقات" (6 / 160)، وابن معين في "الجرح والتعديل" (3 / 574)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (4 / 250)،

وقال يعقوب بن سفيان في "المعرفة والتاريخ" (2 / 769): (في حديثه خلل كثير)، فتعقبه الذهبي في "ميزان الاعتدال" (2 / 107)

بقوله: (متفق على الاحتجاج به)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 2159): (ثقة)، وقال في "هذين المصدين": (لم يصب من

قال في حديثه خلل)

(<sup>5</sup>) (ص / 163)

(<sup>6</sup>) الإكمال لابن ماکولا (7 / 134)

(<sup>7</sup>) قال الفلاس: (ليس به بأس)، انظر: لسان الميزان للذهبي (4 / 169)، وضعفه أبو حاتم قاله ابن الجوزي في "الضعفاء

والمتروكون" (2 / 23)، وذكر له ابن عدي في "الكامل في الضعفاء" (4 / 294) حديثاً منكراً، وقال العقيقي في "الضعفاء" (2 /

138): (الغالب على حديثه الوهم)

(<sup>8</sup>) الكامل في الضعفاء (4 / 294)

5- أ/ ترجمة الراوي: عبدالحكيم بن عبدالله بن أبي فروة أبو عبدالله المدني مولى عثمان بن عفان رضي الله عنه (ت 156هـ):

أخو إسحاق، قال ابن سعد: (كان أثبت من أخيه إسحاق، وكان يفتي بالمدينة، وكانت له حلقة، وكان عدة من إخوته يفتون ويحدثون، منهم: صالح بن عبدالله أبو الحسن، وإبراهيم وعبد الغفار أبناء عبدالله<sup>(1)</sup>).

ثقة إلا في الواقدي<sup>(2)</sup>.

ب: دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (1/ 133 ح 64): (عبدالحكيم بن عبدالله رجل من أهل المدينة مشهور صالح الحديث).

أورده ابن حبان في "مشاهير علماء الأمصار"<sup>(3)</sup>، ومراد البزار هنا بمعنى أنه اشتهر في المدينة بحديثه وفتواه هو وأخوته، قال ابن سعد (قليل الحديث)<sup>(4)</sup>.

6- أ/ ترجمة الراوي: عبدالعزيز بن السري الناقط، ويقال: الناقد، البصري:

روى عن: بشر بن منصور السليمي، وصالح المري، ومبشر بن إسماعيل الحلبي، وروى عنه: أبو داود حديثاً واحداً، وإبراهيم الجوهرى، وعباس الدوري، وعبيد الله بن جبلة<sup>(5)</sup>. صدوق<sup>(6)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (13/ 215 ح 6692): (عبدالعزیز بن السري البصري مشهور ليس به بأس).

فمراد البزار هنا أي أنه مشهور ومعروف بحديثه في أهل البصرة.

7- أ/ ترجمة الراوي: عبدالله بن عثمان بن خثيم القاري، أبو عثمان المكي (ت 132هـ):

روى عن: أبي الطفيل وسعيد بن جبير ومجاهد، وروى عنه: الثوري والمسعودي وزهير وحمام بن سلمة وجريز<sup>(7)</sup>.

(<sup>1</sup>) الطبقات الكبرى (5/ 429)

(<sup>2</sup>) وثقه ابن سعد في "الطبقات" (5/ 429)، وابن معين في "الجرح والتعديل" (6/ 34)، وقال أحمد في العلل رواية المروزي (ص/ 168): (ليس به بأس)، وكذا وثقه أبو حاتم في "الجرح والتعديل" (6/ 34)، ويعقوب بن سفيان في "المعرفة والتاريخ" (3/ 55)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (7/ 138)، وقال الدارقطني في "سؤالات البرقاني" (ص/ 46): (شيخ مقل يعتبر به إذا حدث عن غير الواقدي)، وقال الذهبي في "الميزان" (2/ 537): (صويلح)

(<sup>3</sup>) (ص/ 212)

(<sup>4</sup>) الطبقات الكبرى (5/ 429)

(<sup>5</sup>) تهذيب الكمال للزمي (18/ 141)

(<sup>6</sup>) فقد روى عنه أبي داود في سننه (2/ 110 ح 1603)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 4097): (مقبول)

(<sup>7</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (5/ 111، 112)

صديق<sup>(1)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسند" (11 / 294 ح 5092): (عبدالله بن عثمان بن خثيم رجل من أهل مكة مشهور حسن الحديث لا نعلم أحدا ترك حديثه).

أورده ابن حبان في "مشاهير علماء الأمصار"، وقال: (كان ممن صحب أبا الطفيل عامر بن واثلة زمانا وكان من أهل الفضل والنسك والفقہ والحفظ)<sup>(2)</sup>، فمراد البزار هنا أي أنه اشتهر في مكة بحسن حديثه وربما بصحبته للصحابي الجليل أبو الطفيل رضي الله عنه، ولعلمه وفضله وفقهه.

8 - أ/ ترجمة الراوي: عبدالواحد بن أبي عون الدؤسي، ويقال: الأويسي المدني (ت 144هـ):

يروى عن جماعة من التابعين روى عنه أهل المدينة<sup>(3)</sup>، روى عن: الزهري وابن المنكر وموسى بن مناح، وروى عنه: عبدالعزيز الماجشون وعبدالعزیز الدراوردي ومحمد بن إسحاق<sup>(4)</sup>.

ثقة<sup>(5)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسند" (3 / 224 ح 1013): (عبدالواحد بن أبي عون رجل مشهور ثقة).

فمراد البزار هنا أي أنه مشهور ومعروف فهو من ثقات المحدثين التابعين المدنيين، رغم قلة أحاديثه<sup>(6)</sup>.

<sup>(1)</sup> كان يحيى القطان وعبد الرحمن بن المهدي يحدثن عنه، انظر: "الجرح والتعديل" (5 / 111، 112)، ووثقه ابن سعد في "الطبقات" (6 / 34)، وقال ابن معين في "سؤالات ابن الجنيدي" (ص / 476): (ليس به بأس)، وقال مرة: (أحاديثه ليست بالقوية)، انظر: "الكامل في الضعفاء" لابن عدي (5 / 266)، وقال ابن المديني: (منكر الحديث وكان على خلق للحديث)، انظر: "تهذيب التهذيب" لابن حجر (5 / 315)، ووثقه العجلي "الثقات" (ص / 268)، وقال أبو حاتم في "الجرح والتعديل" (5 / 111، 112): (ما به بأس، صالح الحديث)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (5 / 34)، ثم قال: (كان يخطئ)، وقال ابن عدي في "الكامل في الضعفاء" (5 / 268): (هو عزيز وأحاديثه أحاديث حسان مما يجب أن يكتب)، وذكره ابن الجوزي في "الضعفاء والمتروكون" (2 / 132)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 3466): (صديق)

<sup>(2)</sup> (ص / 141)

<sup>(3)</sup> الثقات لابن حبان (7 / 123)

<sup>(4)</sup> الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (6 / 22، 23)

<sup>(5)</sup> وثقه ابن معين، وقال أبو حاتم: (من ثقات أصحاب الزهري ممن يجمع حديثه) انظر: "الجرح والتعديل" (6 / 22، 23)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (7 / 123)، ثم قال: (يخطئ)، وقال النسائي في "تهذيب الكمال" للمزي (18 / 464): (ليس به بأس)، ووثقه الدارقطني في "سؤالات البرقاني" (ص / 46)، وقال الذهبي في "الكاشف" (1 / 672): (ثقة)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 4246): (صديق يخطئ)

<sup>(6)</sup> قال الذهبي في "تاريخ الإسلام" (3 / 922): (له أحاديث قليلة)

9- أ/ ترجمة الراوي: عطاء بن السائب بن مالك الثقفي، أبو السائب، وقيل: أبو زيد، وقيل غير ذلك، الكوفي (ت 136هـ):

محدث الكوفة<sup>(1)</sup>، روى عن: عبدالله بن أبي أوفى وأنس بن مالك ويعلي بن مرة، وروى عنه: الأعمش وسليمان التيمي وإسماعيل بن أبي خالد وسفيان الثوري وشعبة<sup>(2)</sup>.  
ثقة قبل الاختلاط، ضعيف بعده<sup>(3)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزّار في "مسنده" (11 / 127 ح 4853): (عطاء ثقة كوفي مشهور ولكنه كان قد تغير فاضطرب في حديثه).

أورده ابن حبان في "مشاهير علماء الأمصار"<sup>(4)</sup>، وقال العلائي: (أحد التابعين مشهور)<sup>(5)</sup>، فمراد البزّار هنا أي أنه مشهور ومعروف عند أهل الحديث لإمامته وتوثيقه في الحديث، وباختلاطه في آخره.

10- أ/ ترجمة الراوي: محمد بن عبد الوهاب بن الزبير بن زبّاع أبو جعفر الحارثي (ت 229هـ):  
رأى سفيان الثوري، وسمع: محمد بن مسلم الطائفي، ومحمد بن أبان الجعفي، ويعقوب القمي، وأبا شهاب الحنات، وسوار بن مصعب، ويحيى بن سلمة بن كهيل، وروى عنه: إبراهيم بن هانئ النيسابوري، ومحمد بن عبيد الله المنادي، وعباس بن محمد الدوري، وأحمد بن علي الخزاز، وعبد الله بن أحمد بن حنبل، وأبو القاسم البغوي، وموسى بن هارون<sup>(6)</sup>.  
ثقة<sup>(7)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزّار في "مسنده" (18 / 80 ح 17): (محمد بن عبد الوهاب رجل مشهور ثقة بغدادي كان أحد العباد).

فمراد البزّار هنا بمعنى أنه مشهور في العراق عرف بثقته وعبادته.

(<sup>1</sup>) السير للذهبي (6 / 110)

(<sup>2</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (6 / 333)

(<sup>3</sup>) قال ابن سعد في "الطبقات" (6 / 328): (تغير حفظه بآخره واختلط في آخر عمره)، وقد وثقه قبل اختلاطه جمع من الأئمة، منهم: أيوب السخنياني في "الجرح والتعديل" (6 / 333)، ويحيى القطان في "التاريخ الكبير" للبخاري (6 / 465)، وابن سعد في "الطبقات" (6 / 328)، وابن معين في "تاريخه- الدارمي" (ص / 93)، وابن المديني في "اللقات" للعجلي (ص / 332)، وأحمد في "العلل رواية المروزي" (ص / 42)، والعجلي في "اللقات" (ص / 332)، ويعقوب بن سفيان في "المعرفة والتاريخ" (3 / 369) وغيرهم، لذا فإن وجد من يضعفه فلاختلاطه، فمن سمع منه بعد الاختلاط فسماعه غير صحيح، وإلا فهو ممن اتفق على توثيقه قبل الاختلاط، قال يحيى القطان في "التاريخ الكبير" للبخاري (6 / 465): (ما سمعت أحدا من الناس يقول في عطاء بن السائب شيئا في حديثه القديم)

(<sup>4</sup>) (ص / 264)

(<sup>5</sup>) المختلطين (ص / 82)

(<sup>6</sup>) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي (3 / 678)

(<sup>7</sup>) وثقة صالح بن محمد أبو علي جزرة، والدارقطني وزاد: (عنده غرائب)، انظر: "تاريخ بغداد" للخطيب البغدادي (3 / 678)

### 11- أ/ ترجمة الراوي: مسكين بن بكير الحراني أبو عبد الرحمن الحذاء (ت 198هـ):

روى عن: الأوزاعي وسعيد بن عبدالعزيز وأرطاة بن المنذر وعبد الله بن العلاء وشعبة، وروى عنه: ابن نفيل الحراني وأحمد بن أبي شعيب وأحمد بن حنبل وإبراهيم بن موسى ومحمد بن مهران<sup>(1)</sup>.  
صدوق<sup>(2)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (13 / 224 ح 6709): (مسكين حراني ثقة مشهور).  
فمراد البزار هنا أي أنه مشهور في أهل حران، وعرف بروايته عن شعبة بن الحجاج بما ينكر<sup>(3)</sup>.

### 12- أ/ ترجمة الراوي: المغيرة بن مسلم القسَملي أبو سلمة السراج:

أخو عبدالعزيز بن مسلم، روى عن: عكرمة والربيع بن أنس، روى عنه: سفيان الثوري وابن المبارك وأبو خالد الأحمر ومروان بن معاوية وأبو معاوية الضير<sup>(4)</sup>.  
صدوق<sup>(5)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (12 / 185 ح 5838): (المغيرة بن مسلم ليس به بأس بصري مشهور).

فمراد البزار هنا بمعنى أنه مشهور بثبوته في أهل البصرة.

### 13- أ/ ترجمة الراوي: موسى بن أبي عائشة الهمداني أبو الحسن الكوفي:

كان عابداً، قال سفيان بن عيينة: (قال عمرو بن قيس: ما رفعت رأسي قط إلا رأيته يصلي في سطحه)<sup>(6)</sup>، قال الذهبي: (كان إذا رئي ذكر الله تعالى)<sup>(7)</sup>، روى عن: عمرو بن حريث وسعيد بن جبيرة

<sup>(1)</sup> الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (8 / 329)

<sup>(2)</sup> قال ابن معين في "الجرح والتعديل" (8 / 329): (لا بأس به)، وقال أبو بكر الأثرم في "تاريخ دمشق" لابن عساكر (58 / 18):

(حسن أحمد بن حنبل أمره)، وقال أبو حاتم في "الجرح والتعديل" (8 / 329): (لا بأس به صحيح الحديث يحفظ الحديث)، وذكره

ابن حبان في "الثقات" (9 / 194)، وقال أبو أحمد الحاكم في "تاريخ الإسلام" للذهبي: (له مناكير كثيرة)، وقال الذهبي في "الكاشف"

(2 / 257): (صدوق يغرب)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 6615): (صدوق يخطئ)

<sup>(3)</sup> قال أحمد في "الجرح والتعديل" (8 / 329): (حدث عن شعبة بأحاديث لم يروها عنه أحد)، وقال في "تاريخ دمشق" لابن عساكر

(58 / 18): (من أين كان يضبط هو عن شعبة)

<sup>(4)</sup> الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (8 / 229)

<sup>(5)</sup> قال أبو داود الطيالسي في مسنده (4 / 39 ح 2396): (صدوق)، وقال ابن معين في "سؤالات ابن الجنيدي" (ص / 474): (ثقة

ليس به بأس)، وقال مرة: (صالح)، وكذا قال أبو حاتم وزاد: (صدوق)، انظر: "الجرح والتعديل" (8 / 229)، وقال أحمد في "العلل

رواية ابنه عبد الله" (2 / 510): (ما أرى به بأس)، ووثقه العجلي في "الثقات" (ص / 437)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (7 /

466)، وقال الدارقطني في "سؤالات البرقاني" (ص / 67): (لا بأس به)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 6850): (صدوق)

<sup>(6)</sup> الطبقات الكبرى لابن سعد (6 / 320)

<sup>(7)</sup> الكاشف (2 / 305)

وعبدالله بن شداد وسليمان بن قتة، وروى عنه: الثوري وشعبة والحسن بن صالح وزائدة وشريك وأبو الأحوص وجريز<sup>(1)</sup>.

ثقة<sup>(2)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (1/ 208): (موسى بن أبي عائشة ثقة مشهور).

أورد ابن حبان في "مشاهير علماء الأمصار"، وقال: (أكثر روايته عن التابعين وكان ثبًا)<sup>(3)</sup>، فمراد البزار هنا بمعنى أنه معروف لثقة في الحديث ولعبادته.

14 - أ/ ترجمة الراوي: النضر بن كثير السعدي، ويقال: الأزدي، ويقال: الضبي، أبو سهل البصري: روى عن: ابن طاوس وبكر الأعنق زيد بن علي، وروى عنه: نصر بن علي وأحمد بن إبراهيم الدورقي ويحيى بن حسان التتيسي وعمر بن شبة<sup>(4)</sup>.  
ضعيف<sup>(5)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (12/ 239 ح 5978): (النضر بن كثير رجل مشهور من أهل البصرة ليس به بأس).

فمراد البزار هنا بمعنى أنه مشهور بحديثه في أهل البصرة، وقد روى عنه العراقيون<sup>(6)</sup>.

15 - أ/ ترجمة الراوي: الهيثم بن حميد الغساني أبو أحمد، ويقال: أبو الحارث، الدمشقي:

روى عن العلاء بن الحارث والنعمان بن المنذر وأبي وهب عبيد الله بن عبيد الكلاعي، وروى عنه: الوليد بن مسلم ومروان بن محمد الطاطري ومعلّى بن منصور وأبو مسهر وعبدالله بن يوسف التتيسي والحكم بن موسى وهشام بن عمار<sup>(7)</sup>.

<sup>(1)</sup> الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (8/ 156)

<sup>(2)</sup> كان سفيان الثوري يثني عليه، انظر: "التاريخ الكبير" للبخاري (7/ 289)، ووثقه سفيان بن عيينة، انظر: "المعرفة والتاريخ" ليعقوب بن سفيان (3/ 91)، وابن معين في "تاريخه" - رواية ابن محرز (1/ 105)، وقال أبو حاتم في "الجرح والتعديل" (8/ 156): (صالح الحديث، يكتب حديثه)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (5/ 404)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 6980): (ثقة)

<sup>(3)</sup> (ص/ 169)

<sup>(4)</sup> الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (8/ 478)

<sup>(5)</sup> وقال البخاري في "التاريخ الأوسط" (2/ 249): (عنده مناكير)، وقال في "التاريخ الكبير" (8/ 91): (فيه نظر)، وكذا قال أبو حاتم في "الجرح والتعديل" (8/ 479)، وقال النسائي: (صالح)، انظر: "تهذيب الكمال" للزمري (29/ 401)، وقال ابن حبان في "المجروحين" (3/ 49): (بروي الموضوعات عن الثقات لا يجوز الاحتجاج به بحال)، وقال ابن عدي في "الكامل في الضعفاء" (8/ 268): (هو ممن يكتب حديثه)، وقال الذهبي في "الكاشف" (2/ 321)، وابن حجر في "التقريب" (برقم 7147): (ضعيف)

<sup>(6)</sup> قاله ابن حبان في "المجروحين" (3/ 49)

<sup>(7)</sup> الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (9/ 82)

صدوق رمي بالقدر<sup>(1)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (10 / 112 ح 4174): (الهيثم بن حميد مشهور ليس به بأس).  
فمراد البزار هنا بمعنى أنه مشهور ومعروف في أهل الشام.

16- أ/ ترجمة الراوي: وهيب بن خالد بن عجلان أبو بكر البصري الكرابيسي الباهلي (ت 165هـ):  
روى عن: عبدالله بن طاووس وأيوب السخيتاني ويونس بن عبيد وأبي حازم المدني وإسحاق بن سويد  
وعلي بن زيد وهشام بن عروة وعمرو بن يحيى، روى عنه: ابن المبارك وعفان وأبو داود الطيالسي وحبان  
بن هلال ومسلم بن إبراهيم ومعل بن أسد وسليمان بن حرب وموسى بن إسماعيل وسهل بن بكار<sup>(2)</sup>.  
متفق على حفظه وثقته<sup>(3)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (11 / 153 ح 4886): (وهيب حافظ مشهور بصري).  
أورده ابن حبان في "مشاهير علماء الأمصار"، وقال: (من المتقنين في الروايات)<sup>(4)</sup>، فمراد البزار هنا بمعنى  
أنه مشهور لحفظه للحديث ورجاله وإمامته فهو من كبار ثقات المحدثين.  
17- أ/ ترجمة الراوي: يحيى بن اليمان العجلي أبو زكريا الكوفي (ت 188هـ):  
روى عن: سفيان الثوري وأشعث بن إسحاق القمي، وروى عنه: محمد بن سعيد بن الأصبهاني ومحمد  
بن عبدالله بن نمير وأحمد بن حنبل وأبو بكر وعثمان ابنا أبي شيبة<sup>(5)</sup>.  
ضعيف يعتبر به في المتابعات والشواهد<sup>(6)</sup>.

(<sup>1</sup>) ضعفه أبو مسهر، انظر: "تاريخ دمشق" لابن عساكر (74 / 108)، وقال ابن معين في "الجرح والتعديل" (9 / 82): (لا بأس به)، وقال أحمد في "العلل رواية ابنه عبدالله" (3 / 53): (ما علمت إلا خيرا)، وقال أبو داود: (قدي، ثقة)، وقال النسائي: (ليس به بأس)، انظر: "تاريخ دمشق" لابن عساكر (74 / 108)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (9 / 235)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 7362): (صدوق رمي بالقدر)  
(<sup>2</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (9 / 34، 35)  
(<sup>3</sup>) قال عبدالرحمن بن مهدي: (من أبصر أصحابه بالحديث وبالرجال)، وذكره يحيى بن سعيد فأحسن الثناء عليه، وقال أبو حاتم: (ما أنقى حديثه وهو الرابع من حفاظ البصرة، وهو ثقة، ويقال إنه لم يكن بعد شعبة أعلم بالرجال منه)، انظر: "الجرح والتعديل" (9 / 35)، وقال ابن سعد في "الطبقات" (7 / 211): (ثقة كثير الحديث حجة، وكان أحفظ من أبي عوانة، وكان يملئ حفظاً)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 7487): (ثقة ثبت لكنه تغير قليلاً بآخرة)  
(<sup>4</sup>) (ص / 252)  
(<sup>5</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (9 / 199)  
(<sup>6</sup>) ضعفه ابن نمير وقال: (كان حديثه خيال) انظر: "الجرح والتعديل" (9 / 199)، وقال ابن سعد في "الطبقات" (6 / 363): (كثير الغلط لا يحتج به إذا خولف)، وقال ابن معين في "تاريخه - رواية ابن محرز" (1 / 81): (ليس به بأس صدوق وليس هو بذاك القوي)، وثقه مرة، وقال أحمد: (يضطرب في بعض حديثه)، وقال أبو حاتم: (مضطرب الحديث، في حديثه بعض الصنعة، ومحلّه الصدق)، انظر: "الجرح والتعديل" (9 / 199)، وقال النسائي في "الضعفاء والمتروكون" (ص / 108): (ليس بالقوي)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (9 / 255)، ثم قال: (ربما أخطأ)، وقال ابن عدي في "الكامل في الضعفاء" (9 / 95): (عامّة ما يرويه غير محفوظ، وهو لا يعتمد الكذب إلا أنه يخطئ ويشتبه عليه)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 7679): (صدوق يخطئ كثيراً وقد تغير)

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (11 / 370 ح 5198): (يحيى بن اليمان كوفي مشهور ثقة).  
فمراد البزار هنا بمعنى أنه مشهور في أهل الكوفة ومعروف عند المحدثين.

18- أ/ ترجمة الراوي: يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبدالله بن أبي إسحاق أبو محمد الحضرمي البصري (ت 205هـ):

مقري البصرة، أحد القراء العشرة، وله في القراءات رواية مشهورة منقولة عنه<sup>(1)</sup>، النحوي، جده عبدالله بن إسحاق أخو يحيى بن أبي إسحاق، روى عن: زائدة وهمام ومرجى بن رجاء، وروى عنه: أبو الربيع الزهراني وعمرو الناقد وعقبة ابن مكرم وعثمان بن طلوت<sup>(2)</sup>.  
صدوق<sup>(3)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (17 / 20 ح 9528): (يعقوب بن إسحاق وهو ثقة مشهور).  
فمراد البزار هنا بمعنى أنه مشهور لأنه أحد الأئمة القراء العشرة المشهورين، ويعلمه في العربية والنحو والشعر، ولحديثه، ويجده وأخيه.

19- أ/ ترجمة الراوي: يوسف بن عبدة أبو عبدة الأزدي البصري القصاب:

روى عن: ثابت البناني وحמיד الطويل، وروى عنه: خلاد بن يحيى وغسان بن الربيع<sup>(4)</sup>.  
ضعيف<sup>(5)</sup>.

ب: دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (13 / 184 ح 6632): (يوسف بن عبدة رجل من أهل البصرة مشهور ليس به بأس).  
فمراد البزار هنا بمعنى أنه مشهور في أهل البصرة بحديثه.

<sup>(1)</sup> وفيات الأعيان (6 / 390)

<sup>(2)</sup> الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (9 / 203، 204)

<sup>(3)</sup> قال ابن سعد في "الطبقات" (7 / 221): (ليس هو عندهم بذاك الثبت)، قال أحمد وأبو حاتم: (صدوق)، انظر: "الجرح والتعديل" (9 / 204)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (9 / 283)، وقال الذهبي في "الكاشف" (2 / 393): (ثقة)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 7813): (صدوق)

<sup>(4)</sup> الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (9 / 226)

<sup>(5)</sup> وثقه ابن معين في "تاريخه - رواية الدوري" (4 / 242)، وقال أحمد: (له أحاديث مناكير)، وقال أبو حاتم: (شيخ ليس بالقوي ضعيف)، انظر: "الجرح والتعديل" (9 / 226)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (7 / 639)، وقال الذهبي في "الكاشف" (2 / 400): (ثقة)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 7871): (لين الحديث)

## المطلب الثاني: مع قال عنه مشهور مع تجريح:

### 1- أ/ ترجمة الراوي: الفضل بن دهلَم الواسطي ثم البصري القَصَّاب<sup>(1)</sup>:

روى عن: الحسن وابن سيرين وقتادة، وروى عنه: ابن المبارك ووكيع ويزيد بن هارون<sup>(2)</sup>.  
ضعيف ورمي بالاعتزال<sup>(3)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (13 / 223 ح 6707): (الفضل بن دهلَم ليس بالحافظ وهو بصري مشهور).

فمراد البزار هنا بمعنى أنه معروف بضعفه في الحديث.

### 2- أ/ ترجمة الراوي: محمد بن أبي حميد، واسمه إبراهيم، الأنصاري الزُّرقِي، أبو إبراهيم المدني، وهو حماد بن أبي حميد، وحماد لقب:

روى عن: محمد بن المنكدر وموسى بن وردان وإسماعيل بن محمد بن سعد ومحمد بن زيد بن المهاجر، وروى عنه: الدراوردي وابن وهب وابن أبي فديك والقعبي<sup>(4)</sup>.  
ضعيف<sup>(5)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (5 / 166 ح 1760): (محمد بن أبي حميد ليس بالقوي وهو رجل من أهل المدينة مشهور).

(<sup>1</sup>) القَصَّاب: الجزار وحرفته القصابة. فإذا أن يكون من القطع، وإما أن يكون من أنه يأخذ الشاة بقصبتها أي بساقها؛ وسمي القصاب قصاباً لتقنيته أقصاب البطن، انظر: لسان العرب لابن منظور (1 / 675 مادة: قصب)

(<sup>2</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (7 / 61)

(<sup>3</sup>) قال علي بن الجندی: (في القلب من أحاديثه شيء)، وقال يزيد بن هارون: (شاعرا معتزليا)، وقال ابن معين: (في: (ضعيف)،

وقال أحمد: (لا يحفظ ثم ذكر أشياء أخطأ فيها)، وقال أبو داود: (ليس بالقوي ولا بالحافظ)، انظر: "تاريخ دمشق" لابن عساكر

(48 / 314)، وقال ابن معين في "تاريخه - رواية الدوري" (3 / 295): (صالح)، وقال أحمد: (ليس به بأس)، وقال أبو حاتم:

(صالح الحديث)، انظر: "الجرح والتعديل" (7 / 61)، وقال ابن حبان في "المجروحين" (2 / 210): (كان ممن يخطئ فلا محتج به

إذا انفرد)، وذكره ابن الجوزي في "الضعفاء والمتروكون" (3 / 6)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 5402): (لبن ورمي

بالاعتزال)

(<sup>4</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (3 / 135)

(<sup>5</sup>) وثقه أحمد بن صالح المصري، انظر: "تاريخ أسماء الثقات" لابن شاهين (ص، 209)، وضعفه جمع غفير من النقاد، قال ابن

معين في "تاريخه - رواية الدوري" (3 / 180): (ليس حديثه بشيء)، وقال أحمد في "العلل - رواية ابنه عبدالله" (2 / 405):

(أحاديثه أحاديث مناكير)، وقال في نفس المصدر (2 / 481): (ليس هو بقوي في الحديث)، وقال البخاري في "التاريخ الكبير" (1 / 170):

(منكر الحديث)، وقال أبو حاتم في "الجرح والتعديل" (3 / 135): (منكر الحديث)، وقال النسائي في "الكامل في الضعفاء"

(3 / 12): (ليس بثقة)، وقال ابن حبان في "المجروحين" (1 / 253): (كثير الخطأ فاحش الوهم يروي المناكير عن المشاهير حتى

يسبق إلى القلب أنه المعتمد لها لا يجوز الاحتجاج بخبره)، وقال ابن عدي في "الكامل في الضعفاء" (3 / 13): (ضعفه يبين على

ما يرويه)، وقال ابن شاهين في "تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين" (ص / 164): (ليس حديثه بشيء)، وضعفه الدارقطني، انظر:

"الضعفاء والمتروكون" لابن الجوزي (3 / 54)، وقال الذهبي في "الميزان" (1 / 589)، وابن حجر في "التقريب" (برقم 5836):

(ضعيف)

فمراد البزار هنا بمعنى أنه مشهور في أهل المدينة ، عرف بضعف حديثه ونكارتة.

3 أ/ ترجمة الراوي: نصر بن طريف الباهلي، أبو جزي القصاب (ت 170هـ):

روى عن قتادة وحمام بن أبي سليمان وهشام بن زيد بن أنس وعبد الملك بن أبي سليمان، وروى عنه: مؤمل بن إسماعيل وعبد الغفار الحراني وأبو عمر الضير<sup>(1)</sup>.

مجمع على تركه<sup>(2)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (17 / 276 ح 9978): (نصر بن طريف ترك حديثه وكان من أهل البصرة مشهور).

فمراد البزار هنا بمعنى أنه مشهور ومعروف بكذبه ووضعه للحديث لذا ترك حديثه.

<sup>(1)</sup> انظر: الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (8 / 466)، وميزان الاعتدال للذهبي (4 / 251)

<sup>(2)</sup> قال يزيد بن هارون: (أكذب أهل الأرض وأكذب أهل السماء)، انظر: "الجرح والتعديل" (8 / 467)، وقال ابن سعد في "الطبقات" (7 / 209): (ليس بشيء وقد ترك حديثه)، وقال ابن معين: (من المعروفين بالكذب وبوضع الحديث)، انظر: "الكامل في الضعفاء" لابن عدي (8 / 275)، وقال في "تاريخه - رواية الدوري" (4 / 128): (ليس هو بشيء)، وقال الفلاس: (اجتمع أهل العلم من أهل الحديث انه لا يروى عن جماعة سماهم... ونكره منهم) انظر: "الجرح والتعديل" (8 / 467)، وقال البخاري في "التاريخ الكبير" (8 / 105)، والجوزجاني في "أحوال الرجال" (ص / 164)، ومسلم في "الكنى والأسماء" (1 / 189): (ذهب الحديث)، وزاد البخاري: (سكتوا عنه)، وقال أبو حاتم في "الجرح والتعديل" (8 / 468): (ليس بشيء وهو متروك الحديث)، وقال النسائي في "الضعفاء والمتروكون" (ص / 101): (متروك الحديث)، وقال ابن حبان في "المجروحين" (3 / 52): (يروي عن الثقات ما ليس من أحاديثهم كأنه كان المتعمد لذلك لا يجوز الاحتجاج به)

المبحث الخامس: من قال عنه مشهور بالنسبة إلى مكان، وفيه مطلبان

المطلب الأول: مشهور من أهل البصرة أو الكوفة:

(مشهور من أهل البصرة): 1- أ/ ترجمة الراوي: رَوَّحُ بْنُ الْمُسَيَّبِ أَبُو رَجَاءٍ الْكَلْبِيُّ:

من أهل البصرة، روى عن: ثابت البناني ويزيد الرقاشي وعمرو بن مالك النكري وعباس الجري، وروى عنه: مسلم بن إبراهيم وشهاب بن عباد وأحمد بن عبدة ونصر بن علي<sup>(1)</sup>. صدوق يخطئ<sup>(2)</sup>.

ب: دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (13 / 339 ح 6962): (روح بن المسيب رجل من أهل البصرة مشهور).

فمراد البزار هنا بمعنى أنه مشهور بسماعه من ثابت البناني ومعروف في أهل البصرة.

2- أ/ ترجمة الراوي: زياد بن أبي مسلم البصري، أبو عمر الفراء الصفّار:

العابد<sup>(3)</sup>، روى عن: أبي العالية وسعيد بن جبيرة وصالح أبي الخليل وخلّاس بن عمرو، وروى عنه: وكيع وأبو نعيم وأبو الوليد وأبو عمر الحوضي<sup>(4)</sup>. صدوق فيه لين<sup>(5)</sup>.

ب: دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (8 / 304 ح 3377): (زياد بن أبي مسلم رجل مشهور من أهل البصرة).

فمراد البزار هنا بمعنى أنه مشهور بحديثه في أهل البصرة.

3- أ/ ترجمة الراوي: سكين بن أبي الفرات عبدالعزیز بن قيس العبدي البصري العطّار:

روى عن: أبيه وسيار بن سلامة وإبراهيم الهجري وحفص بن خالد وأشعث الحداني، وروى عنه: سهل بن بكار وعبدالرحمن بن المبارك وعارم وموسى بن إسماعيل<sup>(6)</sup>.

(1) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (3 / 496)

(2) قال ابن معين في "الجرح والتعديل" (3 / 496): (صويلح)، وثقه العجلي في "الثقات" (ص / 162)، وقال أبو حاتم في "الجرح والتعديل" (3 / 496): (صالح ليس بالقوي)، وقال ابن حبان في "المجروحين" (1 / 299): (يروي عن الثقات الموضوعات ويقلب الأسانيد ويرفع الموقوفات لا تحل الرواية عنه) ثم لم يورد له إلا ما يحتمل، وقال ابن عدي في "الكامل في الضعفاء" (4 / 58): (أحاديثه غير محفوظة)، وذكره ابن الجوزي في "الضعفاء والمتروكون" (1 / 289)

(3) تاريخ ابن معين - رواية الدوري (4 / 334)

(4) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (3 / 546)

(5) ضعفه يحيى القطان، انظر: "الجرح والتعديل" (3 / 546)، وثقه ابن معين في "تاريخه" - رواية الدوري (4 / 334)، وضعفه مرة، انظر: "تهذيب الكمال" للمزي (9 / 516)، وثقه أحمد، وقال أبو حاتم: (شيخ يكتب حديثه وليس بقوي في الحديث)، وقال أبو زرعة:

(لا بأس به)، انظر: "الجرح والتعديل" (3 / 546)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (6 / 329)

(6) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (4 / 207)

صدوق يروي عن ضعفاء<sup>(1)</sup>.

ب: دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (10 / 369 ح 4501): (سكين رجل مشهور من أهل البصرة).  
فمراد البزار هنا أي أنه مشهور ومعروف في أهل البصرة لحديثه، قال ابن عدي: (حديثه ليس  
بالكثير)<sup>(2)</sup>.

#### 4- أ/ ترجمة الراوي: الصلت بن مهران التيمي الكوفي:

روى عن: الحسن وشهر بن حوشب، وروى محمد بن بكر البُرْسانِي وسهل بن حماد<sup>(3)</sup>.  
مجهول الحال<sup>(4)</sup>.

ب: دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (7 / 220 ح 2793): (الصلت رجل مشهور من أهل البصرة).  
ربما قصد البزار أنه مشهور ومعروف في أهل البصرة، قال ابن حبان: (عزيز الحديث)<sup>(5)</sup>.

#### 5- أ/ ترجمة الراوي: عباد بن راشد التميمي البصري البزاز:

ابن أخت داود بن أبي هند، ويقال: ابن خالته<sup>(6)</sup>، روى عن: الحسن، وروى عنه: هشيم وعبد الرحمن بن  
مهدي وأبو نعيم<sup>(7)</sup>.  
ضعيف يعتبر به<sup>(8)</sup>.

(<sup>1</sup>) وثقه وكيع بن الجراح كما نقله عنه ابن أبي حاتم بسنده عنه في "الجرح والتعديل" (4 / 207)، وابن معين في "تاريخه \_ رواية  
الدارمي" (ص/ 116)، والعجلي في "الثقات" (1 / 419)، وقال أبو حاتم في "الجرح والتعديل" (4 / 207): (لا بأس به)، وذكره ابن  
حبان في "الثقات" (6 / 432)، وقال ابن عدي في "الكامل في الضعفاء" (4 / 546): (لا بأس به لأنه يروي عن قوم ضعفاء وليس  
هم بمعروفين ولعل البلاء منهم ليس منه)، وذكره النسائي في "الضعفاء والمتروكون" (ص/ 54) وقال: (ليس بالقوي)، وكذا  
الدارقطني في "الضعفاء والمتروكون" (2 / 157)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 2461): (صدوق يروي عن ضعفاء)

(<sup>2</sup>) الكامل في الضعفاء (4 / 546)

(<sup>3</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (4 / 439)

(<sup>4</sup>) قال البخاري في "الضعفاء الصغير" (ص/ 60): (كان يذكر بالإرجاء صدوق في الحديث)، ووثقه ابن شاهين في "تاريخ أسماء  
الثقات" (ص/ 116)، قال ابن القطان في "بيان الوهم والإيهام": (مجهول)، وقال الذهبي في "الميزان" (2 / 320): (مستور)

(<sup>5</sup>) الثقات (6 / 471)

(<sup>6</sup>) تهذيب الكمال للمزي (14 / 116)

(<sup>7</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (6 / 79)

(<sup>8</sup>) قال البخاري في "التاريخ الكبير" (6 / 36): (تركه يحيى القطان)، وذكره في "الضعفاء الصغير" (ص/ 89)، وقال ابن المديني:  
(لا تعرف حاله)، انظر: "إكمال تهذيب الكمال" لمغلطاي (7 / 166)، وثقه الإمام أحمد، وقال أبو حاتم: (صالح الحديث)، وأنكر  
على البخاري ادخال اسمه في كتاب الضعفاء وقال: (يحول من هناك) انظر: "الجرح والتعديل" (6 / 79)، وذكر ابن عدي في  
"الكامل في الضعفاء" (5 / 549) أن ابن معين قال: (ليس حديثه بالقوي لكنه يكتب)، ووثقه العجلي في "الثقات" (ص/ 246)،  
وضعه يعقوب بن سفيان في "المعرفة والتاريخ" (2 / 126)، وقال النسائي في "الضعفاء والمتروكون" (ص/ 74): (ليس بالقوي)،  
وذكره ابن حبان في "المجروحين" (5 / 143)، وقال: (ممن يأتي بالماكر عن أقوام مشاهير حتى يسبق إلى القلب أنه كان المتعمد  
لها فبطل الاحتجاج به) فتعقبه ابن حجر في "تهذيب التهذيب" (5 / 93) بقوله: (فهذا عندي من أوهام ابن حبان والله أعلم)، وذكره  
ابن الجوزي في "الضعفاء والمتروكون" (2 / 73)، وقال الذهبي في "السير" (7 / 181): (صدوق)، وقال ابن حجر في "التقريب"  
(برقم 3126): (صدوق له أوهام)

ب: دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (13/ 482 ح 7288): (عباد بن راشد رجل من أهل البصرة مشهور).

فمراد البزار هنا بمعنى أنه مشهور في أهل البصرة روى عنه أهلها<sup>(1)</sup>، وبقرابته لداود بن أبي هند، قال ابن عدي: (ليس حديثه بالكثير)<sup>(2)</sup>.

6- أ/ ترجمة الراوي: عبد الخالق بن أبي المخارق الأنصاري: مجهول الحال<sup>(3)</sup>.

ب: دراسة الوصف: قال البزار (13/ 263 ح 6797): (عبد الخالق بصري مشهور، روى عنه عمرو بن عاصم الكلابي وعثمان بن طلوت وحفص بن محبوب وغيرهم).  
لعله قصد أنه مشهور ومعروف بحديثه في البصرة وقد حدث عنه.

7- أ/ ترجمة الراوي: علي بن الحكم البنان، أبو الحكم البصري (ت 131هـ):

روى عن: الضحاك وأبي نضرة ونافع وعبد الله بن أبي مليكة، وروى عنه: حماد بن سلمة وحماد بن زيد وعبد الوارث وإسماعيل بن علي وجريز بن حازم<sup>(4)</sup>.  
ثقة<sup>(5)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (12/ 238 ح 5975): (علي بن الحكم رجل من أهل البصرة مشهور).

أورده ابن حبان في "مشاهير علماء الأمصار"<sup>(6)</sup>، فمراد البزار هنا بمعنى أنه مشهور في أهل البصرة لحديثه وتوثيقه.

8 - أ/ ترجمة الراوي: عمر بن نبهان العبدي، وقيل: الغبري، البصري:

روى عن: الحسن وقتادة وسلام أبي عيسى، وروى عنه: جعفر بن سليمان الضبعي وأبو قتيبة وأبو سفيان عبد الرحمن بن عبد ربه بن تيم<sup>(7)</sup>.

(<sup>1</sup>) قاله ابن حبان في "المجروحين" (5/ 143)

(<sup>2</sup>) الكامل في الضعفاء (5/ 550)

(<sup>3</sup>) لم أقف له على ترجمة، ولا على من يذكر حاله من تجريح أو تعديل

(<sup>4</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (6/ 181)

(<sup>5</sup>) وثقه ابن سعد في "الطبقات" (7/ 190)، ونقل النوري عن ابن معين في "تاريخه" (4/ 105): (أنه لم يذكره إلا بخير)، وقال أحمد: (ليس به بأس)، وقال أبو حاتم: (لا بأس به صالح الحديث)، انظر: "الجرح والتعديل" (6/ 181)، وقال العجلي في "الثقات" (ص/ 346): (لا بأس به)، ووثقه أبو داود في "سؤالات الأجرى" (ص/ 326)، والنسائي في "تهذيب الكمال" (20/ 414)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (7/ 205)، وقال الذهبي في "الميزان" (3/ 125): (ثقة)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 4722): (ثقة، ضعفه الأزدي بلا حجة)

(<sup>6</sup>) (ص/ 243)

(<sup>7</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (6/ 138)

ضعيف<sup>(1)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (13 / 456 ح 7230): (عمر بن نبهان مشهور).

فمراد البزار هنا بمعنى أنه مشهور ومعروف في أهل البصرة، روى عنه أهلها<sup>(2)</sup>، قال ابن عدي بعد أن أسند له ستة أحاديث: (ليس له غير هذا إلا اليسير)<sup>(3)</sup>.

9- أ/ ترجمة الراوي: عوين هو لقب، واسمه: عون بن عمرو القيسي:

أخو رياح، وقيل: رباح بن عمرو الزاهد، روى عن: سعيد الجريري، وروى عنه: مسلم بن إبراهيم وإسماعيل بن سيف وعمرو بن علي ومحمد بن أبي بكر المقدمي<sup>(4)</sup>.  
متروك<sup>(5)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (10 / 245 ح 4344): (عوين بن عمرو رجل من أهل البصرة مشهور).

فلعل البراز هنا قصد أنه اشتهر في أهل البصرة.

10- أ/ ترجمة الراوي: فضالة بن حصين أبو معاوية الضبي:

روى عن: يزيد بن نعمة ويونس بن عبيد وحמיד الطويل وعيينة بن عبد الرحمن، وروى عنه: زيد بن حباب ومحمد بن أبي بكر المقدمي وإبراهيم بن موسى ونعيم بن حماد<sup>(6)</sup>.  
متروك<sup>(7)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (17 / 232 ح 9902): (فضالة بن حصين رجل مشهور من أهل البصرة).

فمراد البزار هنا بمعنى أنه معروف في أهل البصرة بشدة القدح فيه لاضطراب حديثه ونكارته.

- (<sup>1</sup>) قال الفلاس: (لا يتابع في حديثه)، وقال البخاري في "التاريخ الكبير" (6 / 203): (لا يتابع في حديثه)، وقال ابن معين في "تاريخه - رواية الدوري" (4 / 111): (صالح الحديث)، وقال مرة: (ليس بشيء)، وكذا ضعفه أبو حاتم، انظر: "الجرح والتعديل" (6 / 138)، ويعقوب بن سفيان في "المعرفة والتاريخ" (3 / 379)، وقال ابن حبان في "المجروحين" (2 / 90): (يروي المناكير عن المشاهير فلما كثر ذلك في حديثه استحق الترك)، وقال ابن حجر في "التقريب" (ص / 417): (ضعيف)
- (<sup>2</sup>) قاله ابن حبان في "المجروحين" (2 / 90)
- (<sup>3</sup>) الكامل في الضعفاء (6 / 61)
- (<sup>4</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (6 / 386، 387)
- (<sup>5</sup>) قال ابن معين: (لا شيء)، وقال أبو حاتم: (شيخ)، انظر: الجرح والتعديل (6 / 386، 387)، وقال البخاري: (منكر الحديث، مجهول)، ذكره الذهبي في "الميزان" (3 / 306)، وقال العقيلي في "الضعفاء الكبير" (3 / 422): (لا يتابع عليه)، وذكره ابن الجوزي في "الضعفاء والمتروكون" (2 / 237)، وقال الهيثمي في "مجمع الزوائد" (8 / 15 رقم 12619): (ضعيف)
- (<sup>6</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (7 / 78)
- (<sup>7</sup>) قال البخاري في "التاريخ الكبير" (7 / 125): (مضطرب الحديث)، وكذا قال أبو حاتم في "الجرح والتعديل" (7 / 78)، وقال ابن حبان في "المجروحين" (2 / 205): (يروي ما لا يتابع عليه عن الثقات ما ليس من أحاديثهم)، وقال أبو نعيم: (روى المناكير لا شيء)، وقال الساجي: (ضعيف عنده مناكير)، وقال ابن شاهين: (متهم بالوضع)، انظر: "اللسان" لابن حجر (4 / 435)

11- أ/ ترجمة الراوي: مرحوم بن عبدالعزيز بن مهران العطار القرشي الأموي، أبو محمد، ويقال: أبو عبدالله البصري (ت 188هـ):

والد عبيس، وجد بشر بن عبيس، وروى عن: ثابت وأبيه وأبي عمران الجوني ومالك بن دينار، روى عنه: الثوري وأبو نعيم ومسدود وبشر بن عبيس وروح بن عبدالمؤمن<sup>(1)</sup>. ثقة<sup>(2)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (13 / 315 ح 6914): (مرحوم رجل من أهل البصرة مشهور). فمراد البزار هنا بمعنى أنه مشهور في أهل البصرة لحديثه وثقته، وقد رووا عنه، ولأنه وابنه وابن ابنه من المحدثين.

12- أ/ ترجمة الراوي: واصل مولى أبي عيينة عزة بن المهلب بن أبي صفرة، الأزدي البصري: روى عن: يحيى بن عقيل وبشار بن أبي سيف ولقيط، وروى عنه: شعبة وحماد بن زيد ومهدي بن ميمون<sup>(3)</sup>. ثقة<sup>(4)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (10 / 323 ح 4449): (واصل رجل من أهل البصرة مشهور). فمراد البزار هنا بمعنى أنه مشهور ومعروف بحديثه في أهل البصرة.

(مشهور من أهل الكوفة): 1- أ/ ترجمة الراوي: الحسن بن عبيدالله بن عروة النخعي أبو عروة الكوفي (ت 139هـ وقيل 142هـ):

الفقيه، روى عن: أبي وائل، وأبي عمرو الشيباني، وزيد بن وهب، وإبراهيم النخعي، وروى عنه: السفينان، وجريز، وحفص بن غياث، وابن إدريس<sup>(5)</sup>. ثقة<sup>(6)</sup>.

<sup>(1)</sup> الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (8 / 436)

<sup>(2)</sup> وثقه ابن معين في "تاريخه - رواية الدارمي" (ص / 218)، وابن المديني في "سؤالات ابن أبي شيبة" (ص / 51)، وأحمد في "الجرح والتعديل" (8 / 436)، والعجلي في "اللقات" (ص / 424)، ويعقوب بن سفيان في "المعرفة والتاريخ" (3 / 137)، والنسائي في "تهذيب الكمال" للمزي (27 / 368)، وذكره ابن حبان في "اللقات" (7 / 521)، وقال الذهبي في "الكاشف" (برقم 5354)، وابن حجر في "التقريب" (برقم 6552): (ثقة)

<sup>(3)</sup> الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (9 / 30)

<sup>(4)</sup> وثقه أحمد في "العلل رواية ابنه عبدالله" (1 / 417)، وابن معين، وقال أبو حاتم: (صالح الحديث)، انظر: "الجرح والتعديل" (9 / 30)، وكذا وثقه العجلي في "اللقات" (ص / 463)، وذكره ابن حبان في "اللقات" (7 / 558)، وقال الذهبي في "الكاشف" (2 / 346): (ثقة حجة)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 7386): (صدوق)

<sup>(5)</sup> تاريخ الإسلام (3 / 632)

<sup>(6)</sup> وثقه ابن سعد في "الطبقات" (6 / 336)، وقال ابن معين في "تاريخه رواية الدوري" (ص / 93)، وأحمد في "سؤالات أبي داود" (ص / 302): (ليس به بأس)، وكذا وثقه العجلي في "اللقات" (ص / 115)، وأبو حاتم في "الجرح والتعديل" (3 / 23)، ويعقوب بن سفيان في "المعرفة والتاريخ" (3 / 92)، والنسائي في "تهذيب الكمال" للمزي (6 / 201)، وذكره ابن حبان في "اللقات" (6 / 160)، وقال الدارقطني في "سؤالات الحاكم" (ص / 193): (ليس به بأس)، وقال في "العلل" (2 / 204): (ليس بالقوي)، وقال الذهبي في "الكاشف" (1 / 327)، وابن حجر في "التقريب" (برقم 1254): (ثقة)

ب: دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (10 / 58 ح 4122): (الحسن بن عبيد الله مشهور من أهل الكوفة).

فمراد البزار هنا بمعنى أنه مشهور ومعروف بحديثه وحفظه وفقهه من أهل الكوفة.

## 2- أ/ ترجمة الراوي: الربيع بن عميلة الفزاري الكوفي:

عدّه ابن سعد في الطبقة الأولى من أهل الكوفة بعد أصحاب رسول الله ﷺ<sup>(1)</sup>، روى عن: ابن مسعود وسمرة بن جندب وعمار بن ياسر وأبي سريحه وأبيه عميلة وأخيه يسير، وعنه: ابنه الركين وعمارة بن عمير وهلال بن يساف وعبد الملك بن عمير<sup>(2)</sup>. ثقة<sup>(3)</sup>.

ب: دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (10 / 395 ح 4534): (الربيع بن عميلة مشهور من أهل الكوفة).

فمراد البزار هنا بمعنى أنه معروف لثقته وإمامته وكونه والد الركين بن الربيع بن عميلة.

## 3- أ/ ترجمة الراوي: عبد الأعلى بن عامر الثعلبي الكوفي (ت 129هـ):

عدّه ابن سعد في الطبقة الثالثة ممن نزل الكوفة من التابعين<sup>(4)</sup>، روى عن: ابن الحنفية ومحمد بن علي بن الحسين وسعيد بن جبير، وروى عنه: إسرائيل وأبو عوانة وشريك<sup>(5)</sup>. ضعيف<sup>(6)</sup>.

ب: دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (11 / 287 ح 5082): (عبد الأعلى الثعلبي مشهور من أهل الكوفة).

(<sup>1</sup>) الطبقات الكبرى (6 / 215)

(<sup>2</sup>) تهذيب التهذيب (3 / 249)

(<sup>3</sup>) وثقه ابن سعد في "الطبقات" (6 / 215)، وابن معين في "تاريخه رواية الدارمي" (ص / 109)، والعجلي في "اللقات" (ص / 156)، وذكره ابن حبان في "اللقات" (4 / 226)، وقال الذهبي في "الكاشف" (1 / 392)، وابن حجر في "التقريب" (برقم 1897): (ثقة)

(<sup>4</sup>) الطبقات الكبرى (6 / 326)

(<sup>5</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (6 / 25)

(<sup>6</sup>) وضعفه الثوري كما نقله البخاري بسنده في "التاريخ الأوسط" (2 / 22)، وتركه ابن مهدي كما نقله بسنده ابن أبي حاتم في "الجرح والتعديل" (6 / 25)، وكذا ابن سعد في "الطبقات" (6 / 326)، وقال ابن معين في "سؤالات ابن الجنيذ" (ص / 343): (صالح، ليس بذلك)، وضعفه أحمد في "الجرح والتعديل" (6 / 25)، وذكره البخاري في "الضعفاء الصغير" (ص / 91)، وقال أبو حاتم: (ليس بوقفي)، وقال أبو زرعة: (ضعيف الحديث ربما رفع الحديث وربما وقفه)، انظر: "الجرح والتعديل" (6 / 25)، وقال الجوزجاني في "أحوال الرجال" (ص / 57): (بضعف حديثه)، النسائي في "الضعفاء والمتروكون" (ص / 69): (ليس بذلك القوي)، وقال ابن حبان في "المجروحين" (2 / 155): (كان ممن يخطئ ويقلب فكثر ذلك في قلة روايته فلا يعجبني الاحتجاج به إذا انفرد)، وقال ابن عدي في "الكامل في الضعفاء" (6 / 547): (يحدث بأشياء لا يتابع عليها)، وقال الدارقطني في "سؤالات البرقاني" (ص / 47): (يعتبر به)، وذكره ابن الجوزي في "الضعفاء والمتروكون" (2 / 81)، وقال الذهبي "الكاشف" (1 / 611): (لين)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 3731): (صدوق يهمل)

فمراد البزار هنا بمعنى أنه مشهور ومعروف في أهل الكوفة.

#### 4- أ/ ترجمة الراوي: عبيد بن الطفيل أبو سيدان العبسي الغطفاني الكوفي:

روى عن: ربعي بن حراش وعطية العوفي والضحاك، وروى عنه: وكيع وعبيد الله بن موسى وأبو نعيم<sup>(1)</sup>.  
صدوق<sup>(2)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (7/ 267 ح 2849): (عبيد بن الطفيل رجل من أهل الكوفة مشهور حدث عنه جماعة)

فمراد البزار هنا بمعنى أنه مشهور بحديثه في أهل الكوفة وقد حدثوا عنه.

5- أ/ ترجمة الراوي: مخارق بن خليفة، ويقال: ابن عبد الله بن جابر الأحمسي أبو سعيد الكوفي:  
روى عن: طارق بن شهاب، وروى عنه: الثوري وشعبة وحسن بن صالح وشريك وحسين بن عمر الأحمسي وإسرائيل وأبو يحيى التيمي إسماعيل بن إبراهيم<sup>(3)</sup>.  
ثقة<sup>(4)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (1/ 127 ح 56): (مخارق مشهور).

فمراد البزار هنا بمعنى أنه مشهور ومعروف في أهل الكوفة.

6- أ/ ترجمة الراوي: المغيرة بن شبيب، وقيل: ابن شبل، بن عوف الأحمسي أبو الطفيل الكوفي:  
أخو الحارث بن شبيب<sup>(5)</sup>، روى عن: جرير بن عبد الله، وروى عنه: حبيب بن أبي ثابت والأعمش وجابر الجعفي<sup>(6)</sup>.  
ثقة<sup>(7)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (4/ 56 ح 1220): (المغيرة بن شبيب مشهور من أهل الكوفة، حدث عنه جماعة).

(<sup>1</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (5/ 409)

(<sup>2</sup>) قال ابن معين: (صويلح)، وقال أبو حاتم وأبو زرعة: (لا بأس به)، انظر: "الجرح والتعديل" (5/ 409)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (7/ 157)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 4380): (صدوق)

(<sup>3</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (8/ 352)

(<sup>4</sup>) وثقه أحمد في "العلل رواية ابنه عبد الله" (1/ 393)، وابن معين، وأبو حاتم، انظر: "الجرح والتعديل" (8/ 353)، والعجلي في "الثقات" (ص/ 422)، والنسائي في "تهذيب الكمال" للمزي (27/ 315)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (7/ 504)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 6520): (ثقة)

(<sup>5</sup>) قاله ابن حبان في "الثقات" (5/ 406)

(<sup>6</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (8/ 224)

(<sup>7</sup>) وثقه ابن معين، وقال أبو حاتم: (لا بأس به)، انظر: "الجرح والتعديل" (8/ 224)، والعجلي في "الثقات" (ص/ 437)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (5/ 406)، وقال الذهبي في "الكاشف" (2/ 286)، وابن حجر في "التقريب" (برقم 6839): (ثقة)

أورده ابن حبان في "مشاهير علماء الأمصار"، وقال: (من متقني الكوفيين وكان فاضلاً)<sup>(1)</sup>، فمراد البزار هنا بمعنى أنه مشهور هو وأخوه في أهل الكوفة بثقتهم في الحديث.

#### 7- أ/ ترجمة الراوي: المنهال بن خليفة، أبو قدامة العجلي الكوفي:

روى عن: ثابت البناني وعلي بن زيد وسلمة بن تمام، وروى عنه: أبو معاوية الضرير وأبو أحمد الزبيري ومخلد بن يزيد ومعاوية بن هشام وعبيد بن سعيد وعثمان بن سعيد بن مرة وعبدالله بن رجاء<sup>(2)</sup>.  
ضعيف<sup>(3)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (11 / 329 ح 5198): (المنهال كوفي مشهور).

فمراد البزار هنا بمعنى أنه مشهور في أهل الكوفة.

#### 8- أ/ ترجمة الراوي: يوسف بن صهيب الكندي الكوفي:

روى عن: عبدالله بن بريدة وحبيب بن يسار وكليب الأودي والشعبي وموسى بن أبي المختار وزيد العمى، وروى عنه: جرير بن عبد الحميد ومعتز بن سليمان ويحيى بن سعيد القطان والفريابي وعبدالله بن موسى وأبو نعيم<sup>(4)</sup>.  
ثقة<sup>(5)</sup>.

ب: دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (10 / 316 ح 4440): (يوسف رجل مشهور من أهل الكوفة).

فمراد البزار هنا بمعنى أنه مشهور ومعروف في أهل الكوفة لثقة في الحديث.

(<sup>1</sup>) (ص/ 172)

(<sup>2</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (8 / 357)

(<sup>3</sup>) وضعفه ابن معين في "تاريخه - رواية الدوري" (3 / 577)، وقال البخاري في "التاريخ الأوسط" (2 / 238): (فيه نظر)، وقال

أبو حاتم في "الجرح والتعديل" (8 / 357): (صالح يكتب حديثه)، وقال النسائي في "الضعفاء والمتروكون" (ص/ 98): (ليس بالقوي)، وقال ابن حبان في "المجروحين" (3 / 30): (كان ينفرد بالمنكير عن المشاهير، لا يجوز الاحتجاج به)، وذكره ابن

الجوزي في "الضعفاء والمتروكون" (3 / 141)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 6917): (ضعيف)

(<sup>4</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (9 / 224)

(<sup>5</sup>) وثقه ابن معين في "تاريخه - رواية ابن محرز" (1 / 97)، ويعقوب بن سفيان في "المعرفة والتاريخ" (3 / 233)، وقال أبو حاتم

في "الجرح والتعديل" (9 / 224): (لا بأس به)، وكذا قاله النسائي انظر: "تهذيب الكمال" للمزي (32 / 434)، وذكره ابن حبان في

"الثقات" (7 / 635)، وقال الذهبي في "الكاشف" (2 / 399)، وابن حجر في "التقريب" (برقم 7868): (ثقة)

المطلب الثاني: مشهور من أهل المدينة أو قباء أو مكة أو الشام أو غيرهم:

(مشهور من أهل المدينة وعباء): 1- أ/ ترجمة الراوي: أفلح بن سعيد الأنصاري أبو محمد القُبائي (ت 156هـ):

روى عن: عبد الله بن رافع ومحمد بن كعب وبريدة بن سفيان، وروى عنه: ابن المبارك وعيسى بن يونس وأبو عامر العقدي<sup>(1)</sup>.  
صدوق<sup>(2)</sup>.

ب: دراسة الوصف: قال البزّار في "مسنده" (15/ 36 ح 8229): (أفلح بن سعيد رجل مشهور من أهل قباء).

فمراد البزّار بوصفه هنا بمعنى أنه مشهور في أهل قباء لحديثه، وهو قليل الحديث<sup>(3)</sup>.

2- أ/ ترجمة الراوي: عبدالرحمن بن معاوية أبو الحُوَيْرِثِ الزُّرْقِيُّ المدني (ت 130هـ):

مشهور بكنيته، عدّه ابن سعد في الطبقة الرابعة من تابعي المدينة<sup>(4)</sup>، روى عن: ابن عباس وعلي بن الحسين ونافع بن جببر بن مطعم ومحمد بن عمار المؤذن، روى عنه: الثوري وشعبة<sup>(5)</sup>.  
ضعيف<sup>(6)</sup>.

ب: دراسة الوصف: قال البزّار في "مسنده" (12/ 340 ح 6221): (اسم أبي الحويرث عبدالرحمن بن معاوية رجل مشهور من أهل المدينة).

أورده ابن حبان في "مشاهير علماء الأمصار"<sup>(7)</sup>، فمراد البزّار بوصفه هنا أي: معروف في المدينة، ولعله قصد مشهور بضعفه، وليس له كثير حديث<sup>(8)</sup>.

(<sup>1</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (2/ 324)

(<sup>2</sup>) وثقه ابن سعد في "الطبقات" (5/ 463)، وقال أحمد في "سؤالات أبي داود" (ص/ 209): (ما به بأس)، وقال ابن معين: (ليس به بأس)، وقال أبو حاتم: (شيخ صالح الحديث) انظر: "الجرح والتعديل" (2/ 324)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (8/ 134)، وقال الذهبي في "الكاشف" (1/ 255)، وابن حجر في "التقريب" (برقم 548): (صدوق)

(<sup>3</sup>) قاله ابن سعد في "الطبقات" (5/ 463)

(<sup>4</sup>) الطبقات الكبرى (5/ 398)

(<sup>5</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (5/ 284)

(<sup>6</sup>) قال مالك بن أنس: (ليس بثقة)، وقال ابن معين: (ليس يحتج بحديثه)، انظر: "الضعفاء" للعقيلي (2/ 344)، وقال أبو حاتم في "الجرح والتعديل" (5/ 284): (ليس بقوي يكتب حديثه ولا يحتج به)، وقال النسائي في "الضعفاء والمتروكون" (ص/ 68): (ليس بثقة)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (5/ 104)، وذكره ابن الجوزي في "الضعفاء والمتروكون" (2/ 100)

(<sup>7</sup>) (ص/ 210)

(<sup>8</sup>) قاله ابن عدي في "الكامل في الضعفاء" (5/ 502)

### 3- أ/ ترجمة الراوي: محمد بن موسى بن أبي عبد الله الفطري، أبو عبد الله المدني:

روى عن: سعيد المقبري وعبد الله بن عبد الله ابن أبي طلحة وسعد بن إسحاق بن عجرة ويعقوب بن سلمة، وعون بن محمد ابن الحنفية، روى عنه: الدراوردي وابن أبي فديك وعبد الرحمن بن مهدي وعبد الله بن نافع وأبو عامر العقدي وخالد بن مخلد وقتيبة واسحاق الفروي وعبد الله بن محمد الفهمي<sup>(1)</sup>. صدوق<sup>(2)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (15 / 179 ح 8550): (محمد بن موسى رجل مشهور من أهل المدينة).

فمراد البزار هنا بمعنى أنه مشهور ومعروف في أهل المدينة لحديثه.

### 4- أ/ ترجمة الراوي: محمد بن هلال بن أبي هلال المدني المذحجي (ت 162هـ):

روى عن: سعيد بن المسيب وعمر بن عبد العزيز وسالم بن عبد الله وأبيه وسعد بن إسحاق، وروى عنه: معن بن عيسى القزاز وحمام بن خالد الخياط وعثمان بن عبد الرحمن الطرائفي وزيد بن الحباب وسعيد بن أبي مريم وإسماعيل بن أبي أويس وعبيد بن ميمون وإسحاق بن محمد الفروي<sup>(3)</sup>. صدوق<sup>(4)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (15 / 103 ح 8391): (محمد بن هلال مدني ولا نعلم روى عن أبيه غيره فهو مشهور وأبوه بابنه يعرف).

فمراد البزار هنا بمعنى أنه مشهور ومعروف بحديثه، لم يروي عن والده غيره، وأبوه غير مشهور<sup>(5)</sup>، بل إن أباه يعرف به.

(1) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (82 / 8)

(2) قال البخاري في ترتيب العلل الكبير للترمذي (ص/ 32 ح 17): (لا بأس به مقارب الحديث)، ووثقه أحمد بن صالح المصري، انظر: "تاريخ أسماء الثقات" لابن شاهين (ص/ 209)، والترمذي في "جامعه" (4 / 378 ح 2737)، وقال أبو حاتم في "الجرح والتعديل" (82 / 8): (صدوق صالح الحديث)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (9 / 53)، وقال الذهبي في "المغني في الضعفاء" (2 / 637)، وابن حجر في "التقريب" (برقم 6335): (صدوق)، وزاد ابن حجر: (رعي بالتشيع)

(3) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (82 / 115)

(4) وثقه ابن معين في "سؤالات ابن الجنيذ" (ص/ 388)، وأحمد في "العلل رواية ابنه عبد الله" (3 / 386)، وقال مرة في "العلل رواية ابنه عبد الله" (2 / 37): (ليس به بأس)، وكذا قال أبو حاتم في "الجرح والتعديل" (8 / 116)، والنسائي في "تهذيب الكمال" للمزي (26 / 570)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (7 / 438)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 6366): (صدوق)

(5) قال أبو حاتم: (أبوه ليس بمشهور)، انظر: "تهذيب التهذيب" لابن حجر (9 / 498)

5- أ/ ترجمة الراوي: موسى بن يعقوب بن عبدالله بن وهب بن زمعة الأسدي الزمعي أبو محمد المدني:

روى عن: أخيه محمد، وعميه يزيد وقريبة، وأبي حازم سلمة بن دينار، وعبد الرحمن بن إسحاق المدني، وعمر بن سعيد بن أبي حسين، وروى عنه: ابن أخيه يحيى بن مقداد، وخالد بن مخلد القطواني، وابن مهدي، وابن أبي فديك، ومغن بن عيسى<sup>(1)</sup>.  
ضعيف يعتبر به في المتابعات والشواهد<sup>(2)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسنده" (6/ 52 ح 2116): (موسى بن يعقوب هذا رجل مشهور من أهل المدينة).

أورده ابن حبان في "مشاهير علماء الأمصار"<sup>(3)</sup>، فمراد البزار هنا بمعنى أنه مشهور في أهل المدينة، فقد روى عنه أهل الحجاز وابن أخيه يحيى بن المقدم<sup>(4)</sup>.

(مشهور من أهل مكة): 1- أ/ ترجمة الراوي: عبدالله بن المؤمل بن وهب الله القرشي المخزومي العائذي المدني، ويقال: المكي (ت 170هـ):

روى عن: عطاء وعكرمة بن خالد وعمرو بن شعيب، وروى عنه: سفیان الثوري والشافعي وسعيد بن سليمان الواسطي<sup>(5)</sup>.

ضعيف<sup>(6)</sup>.

<sup>(1)</sup> التكميل في الجرح والتعديل لابن كثير (1/ 285)

<sup>(2)</sup> وثقه ابن معين في "تاريخه - رواية الدوري" (3/ 157)، وقال علي بن المديني: (ضعيف منكر الحديث)، انظر: "تهذيب

الكامل" للمزي (29/ 172)، وقال أبو داود: (صالح)، انظر: "تاريخ الإسلام" للذهبي (4/ 238)، وقال النسائي في "الضعفاء

والمتركون" (ص/ 95): (ليس بالقوي)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (7/ 458)، وقال ابن عدي في "الكامل في الضعفاء" (8/

58): (هو عندي لا بأس به وبرواياته)، وقال الدارقطني في "العلل" (5/ 112): (لا يحتج به)، وذكره ابن الجوزي في "الضعفاء

والمتركون" (3/ 151)، وقال الذهبي في "الكاشف" (2/ 309): (فيه لين)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 7026): (صدوق

سيء الحفظ)

<sup>(3)</sup> (ص/ 224)

<sup>(4)</sup> قاله ابن حبان في "الثقات" (7/ 458)

<sup>(5)</sup> الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (5/ 175)

<sup>(6)</sup> وثقه ابن سعد في "الطبقات" (6/ 39)، وضعفه ابن معين في "تاريخه - رواية ابن محرز" (1/ 72)، وقال في "تاريخه - رواية

الدوري" (3/ 73): (صالح الحديث)، وقال أحمد: (ليس بذلك)، (أحاديثه مناكير)، وقال أبو حاتم وأبو زرعة: (ليس بقوي)، انظر:

"الجرح والتعديل" (5/ 175)، وقال أبو داود في "تهذيب الكامل" للمزي (16/ 189): (منكر الحديث)، وكذا وضعفه النسائي في

"الضعفاء والمتركون" (ص/ 62)، وذكره ابن حبان في "الثقات" (7/ 28)، وقال في "المجروحين" (2/ 28): (منكر الرواية لا

يجوز الاحتجاج بخبره إذا انفرد)، وقال ابن عدي في "الكامل في الضعفاء" (5/ 226): (عامه ما يرويه الضعف عليه بين)،

وضعفه الدارقطني في "سننه" (5/ 104 ح 4033)، وذكره ابن الجوزي في "الضعفاء والمتركون" (2/ 137)، وقال ابن حجر في

"التقريب" (برقم 3648): (ضعيف الحديث)

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسند" (11 / 374 ح 5205): (عبدالله بن مؤمل مكي مشهور).

أورده ابن حبان في "مشاهير علماء الأمصار"، وقال: (من صالحى أهل مكة وكان يهتم في الشيء بعد الشيء)<sup>(1)</sup>، فمراد البزار هنا أي أنه مشهور ومعروف في أهل مكة والمدينة، وهو كما قال ابن سعد: (قليل الحديث)<sup>(2)</sup>.

(مشهور من أهل مصر والشام): 1 - أ/ ترجمة الراوي: عيَّاش بن عباس أبو عبد الرحيم، وقيل: أبو عبد الرحمن القتباني الحميري المصري (ت 133هـ):

والد عبدالله بن عيَّاش بن عباس، رأى عبدالله بن الحارث بن جَزَّ الزبيدي<sup>(3)</sup>، روى عن: أبي عبد الرحمن الحبلى وأبي سلمة بن عبد الرحمن، وروى عنه: الليث والمفضل بن فضالة وعبدالله ابن لهيعة وابنه عبدالله<sup>(4)</sup>. ثقة<sup>(5)</sup>.

ب/ دراسة الوصف: قال البزار في "مسند" (6 / 301 ح 2317): (عيَّاش بن عباس مشهور).

أورده ابن حبان في "مشاهير علماء الأمصار"، وقال: (من ثقات أهل مصر)<sup>(6)</sup>، فمراد البزار هنا بمعنى أنه معروف في مصر، فهو من ثقاتها وحدث عنه كبار محدثي مصر، ولأنه رأى الصحابي الجليل عبدالله بن الحارث بن جزء، ولأنه هو وابناه عبدالله وعمر من المحدثين وإن كانا أقل في الرتبة منه.

2 - أ/ ترجمة الراوي: مُسْلِم بن مَشْكَم الخَزَاعِي أبو عبيدالله الدمشقي:

ذكره ابن سعد في الطبقة الثانية من تابعي أهل الشام، وقال: (كان كاتب أبي الدرداء)<sup>(7)</sup>، روى عن: أبي الدرداء وقيل إنه كان يقرأ عليه القرآن، وأبي ثعلبة الخشني وعوف بن مالك الأشجعي، وروى عنه: زيد بن واقد وجعفر بن الزبير وعبدالله بن زبر وعبد الرحمن بن يزيد بن جابر<sup>(8)</sup>. متفق على توثيقه<sup>(9)</sup>.

(<sup>1</sup>) (ص / 234)

(<sup>2</sup>) الطبقات الكبرى (6 / 39)

(<sup>3</sup>) قاله المزي في "تهذيب الكمال" (22 / 556)

(<sup>4</sup>) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (7 / 6)

(<sup>5</sup>) وثقه ابن معين، وقال أبو حاتم: (صالح)، انظر: "الجرح والتعديل" (7 / 6)، ووثقه العجلي في "النفقات" (ص / 378)، وأبو داود،

انظر "تهذيب الكمال" للمزي (22 / 557)، وقال النسائي: (ليس به بأس)، انظر: "تهذيب التهذيب" لابن حجر (8 / 198)، وذكره

ابن حبان في "النفقات" (7 / 292)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 5269): (ثقة)

(<sup>6</sup>) (ص / 299)

(<sup>7</sup>) الطبقات الكبرى (7 / 313)

(<sup>8</sup>) تاريخ الإسلام للذهبي (3 / 166)

(<sup>9</sup>) وثقه أبو مسهر، انظر: "الجرح والتعديل" (8 / 195)، ويعقوب بن سفيان في "المعرفة والتاريخ" (2 / 455)، والعجلي في "النفقات" (ص / 504)، وذكره ابن حبان في "النفقات" (5 / 398)، وقال الذهبي في "الكاشف" (2 / 260): (ثقة)، وقال في "تاريخ الإسلام" (3 / 166): (وثقه دحيم، وكان كبير القدر طويل العمر)، وقال ابن حجر في "التقريب" (برقم 6648): (ثقة)

ب: دراسة الوصف: قال البزّار في "مسنده": (10/ 49 ح 4112): (أبو عبيد الله مشهور من أهل الشام).  
أورده ابن حبان في "مشاهير علماء الأمصار"، وقال: (من ثقات أهل دمشق وكان خيرا فاضلا)<sup>(1)</sup>، فمراد  
البزّار بوصفه هنا أي أنه مشهور في أهل الشام، وربما كونه كاتب الصحابي الجليل أبي الدرداء رضي  
الله عنه، ولإمامته وقراءته وثقته في الحديث.

(<sup>1</sup>) (ص/ 192)

## الخاتمة:

وبعد هذه الدراسة فقد توصلت ولله الحمد إلى عدة نتائج لعل من أهمها وأبرزها ما يلي:

1. مكانة الإمام البزار في علم الحديث، ومنزلة كتابه الذي يعد موسوعة حديثة جمعت الكثير من علوم الحديث، كما تبين أن البزار لا يستعمل الألفاظ الغليظة في الحكم على الرواة ككذاب ووضاع، بل هو لطيف العبارة.
2. لم يكن البزار هو أول مستعمل لمصطلح "مشهور" على الرواة، فقد سبقه الأئمة كابن معين وأحمد وأبو حاتم وأبو زرعة وغيرهم.
3. بلغ عدد الرواة الموصوفون بلفظ "مشهور" عند البزار في "مسنده"، اثنان وتسعون راوياً.
4. تبين مما سبق في الدراسة أن البزار أطلق هذا الوصف على رواة مختلفين في المرتبة، فمنهم ثمانية وثلاثون راوياً من الثقات، بل أن منه هؤلاء الثقات سبعة مجمع على توثيقهم، ومنهم خمسة وعشرون راوياً ممن في مرتبة الصدوق، ومنهم اثنان وعشرون راوياً ممن في مرتبة الضعيف، ومنهم أربعة رواة متروكون، وثلاثة رواة مجهولو الحال.
5. لذا فربما قصد في إطلاق وصف "مشهور" على الراوي، أي مشهور بحسب حاله عند نقاد الحديث.
6. وتبين في الدراسة أن البزار أطلق هذا الوصف على رواة يختلفون في عدد المرويات، فمن هؤلاء الرواة الموصوفين بهذا الوصف سبعة عشر راوياً نص الأئمة على أن أحاديثهم قليلة.
7. كما تبين في الدراسة أن البزار أطلق هذا الوصف على رواة معروفين باعتباريات مختلفة، فمنهم من قال عنه مشهور بإطلاق، إما بنسبه أو بلقبه، أو بصحبته أو بإدراكه للصحابة رضي الله عنهم أجمعين، أو بقربته، أو بعلمه أو بكتابه أو غيرها وبلغ عددهم (19) راوياً، ومنهم من قال عنه مشهور بالرواية عنه وأحياناً مع تعديله أو تجريحه، إما برواية كبار المحدثين عنه، أو برواية راوٍ عنه، أو برواية الناس عنه، وبلغ عددهم (23) راوياً، ومنهم من قال عنه مشهور مع تعديل أو جرح، وبلغ عددهم (22) راوياً، ومنهم من قال عنه مشهور بالنسبة إلى مكان، وبلغ عددهم (28) راوياً.
8. إن البزار قد يطلق هذا الوصف على راوٍ ويوافقه غيره من الأئمة عليه، وقد أطلقه على راوٍ واحد وخالفه غيره، مثاله قوله: (عبدالله بن العلاء بن زبر مشهور)، فخالفه ابن حزم في "المحلى" فقال: (ليس بمشهور)، فهذا يدل على أنه قد ينفرد بإطلاق هذا الوصف على بعض الرواة، وهذا ما ظهر في اثنان وستون راوياً.
8. تبين مما سبق أن وصف الراوي بـ "مشهور" عند البزار لا يفيد توثيقه ولا كثرة حديثه وليست خاصة بالحديث، بل المراد منها أنه معروف غير مجهول العين.

### التوصيات:

أوصي طلاب الحديث وعلومه بتتبع عبارات النقاد ومعرفة مصطلحاتهم وإبراز مناهجهم فيها،  
منها: جمع الرواة الذين قال فيهم الترمذي (مشهور) في جامعهم وكتب السؤالات والعلل، وغيره من الأئمة  
الذين اطلقوا هذا الوصف على الرواة.  
وأسأل الله أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم وأن ينفع به طلاب العلم، وأصلي وأسلم  
على نبينا محمد والحمد لله أولاً وآخراً.

### أهم المصادر والمراجع

1. الأصبهاني، أبو نعيم أحمد بن عبدالله (430هـ)، معرفة الصحابة، ط / 1، 1419هـ، دار الوطن للنشر، الرياض.
2. الأنباري، عبد الرحمن بن محمد أبو البركات (577هـ)، نزهة الألباء في طبقات الأدباء، ط / 3، 1405هـ، مكتبة المنار، الزرقاء - الأردن.
3. الأنصاري، جمال الدين ابن منظور محمد بن مكرم (711هـ)، لسان العرب، ط / 1، 1414هـ، دار صادر - بيروت.
4. البخاري، أبو عبدالله محمد بن إسماعيل (256هـ)، التاريخ الأوسط، ط / 1 / 1397هـ، دار الوعي، مكتبة دار التراث - حلب، القاهرة
5. البخاري، أبو عبدالله محمد بن إسماعيل (256هـ)، التاريخ الكبير، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد - الدكن.
6. البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم (256هـ)، الضعفاء الصغير، ط / 1، 1396هـ، دار الوعي - حلب
7. البرقاني، أبو بكر أحمد بن محمد (425هـ)، سؤالات أبي بكر البرقاني للدارقطني في الجرح والتعديل، مكتبة القرآن.
8. البزار، أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق (292هـ)، مسند البزار المنشور باسم البحر الزخار، ط / 1، 1988م، مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة.
9. البستي، أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد (354هـ)، المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين، ط / 1، 1396هـ، دار الوعي - حلب.
10. البستي، أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد (354هـ)، مشاهير علماء الأمصار وأعلام فقهاء الأقطار، ط / 1، 1411هـ، دار الوفاء - المنصورة.
11. البستي، محمد بن حبان بن أحمد أبو حاتم (354هـ)، الثقات، ط / 1، 1393هـ، دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن الهند.
12. البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي (463هـ)، المتفق والمفترق، ط / 1، 1417هـ، دار القادري، دمشق.
13. البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي (463هـ)، تاريخ بغداد، ط / 1، 1422هـ، دار الغرب الإسلامي - بيروت.
14. البغدادي، أبو حفص عمر بن أحمد (ابن شاهين) (385هـ)، تاريخ أسماء الثقات، ط / 1، 1404هـ، الدار السلفية - الكويت.

15. البغدادي، أبو حفص عمر بن أحمد (ابن شاهين) (385هـ)، تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين، ط / 1، 1409هـ.
16. البغدادي، أبو عبدالله محمد بن سعد المعروف بـ (ابن سعد) (230هـ)، الطبقات الكبرى، ط / 1، 1410هـ، دار الكتب العلمية - بيروت.
17. البكجري، مغلطي بن قليج (762هـ)، إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال، ط / 1، 1422هـ، الفاروق الحديثة.
18. البيهقي، أبو بكر أحمد بن الحسين (458هـ)، السنن الكبرى ط / 3، 1424هـ، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.
19. الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى (279هـ)، الجامع الكبير (سنن الترمذي)، 1998م، دار الغرب الإسلامي - بيروت.
20. الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى (279هـ)، علل الترمذي الكبير، ط / 1، 1409هـ، عالم الكتب، مكتبة النهضة العربية - بيروت.
21. الجرجاني، أبو أحمد بن عدي (365هـ)، الكامل في ضعفاء الرجال، ط / 1، 1418هـ، الكتب العلمية - بيروت-لبنان.
22. الجزري، أبو الحسن علي بن أبي الكرم عز الدين ابن الأثير (630هـ)، أسد الغابة في معرفة الصحابة، ط / 1، 1415هـ، دار الكتب العلمية.
23. الجوزجاني، إبراهيم بن يعقوب (259هـ)، أحوال الرجال، فيصل آباد، باكستان.
24. الجوزي، أبو الفرج عبدالرحمن بن علي الجوزي (597هـ)، الضعفاء والمتروكون، ط / 1، 1406هـ، دار الكتب العلمية - بيروت.
25. الحموي، شهاب الدين أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله (626هـ)، معجم الأدباء (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب)، ط / 1، 1414هـ، دار الغرب الإسلامي، بيروت.
26. الخليلي، أبو يعلى خليل بن عبدالله بن أحمد (446هـ)، الإرشاد في معرفة علماء الحديث، ط / 1، 1409هـ، مكتبة الرشد - الرياض.
27. ابن أبي خيثمة، أبو بكر أحمد، التاريخ الكبير (تاريخ ابن أبي خيثمة)، ط / 1، 1427هـ، الفاروق الحديثة - القاهرة.
28. الدارقطني، أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد (385هـ)، الضعفاء والمتروكون، 1404هـ، مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.
29. الدارقطني، أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد (385هـ)، العلل الواردة في الأحاديث النبوية، 1427هـ، ط / 1، دار ابن الجوزي - الدمام.

30. الدارقطني، أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد (385هـ)، سنن الدارقطني، ط/ 1، 1424هـ، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان.
31. الداوودي، محمد بن علي بن أحمد (945هـ)، طبقات المفسرين، دار الكتب العلمية - بيروت.
32. الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان (748هـ)، ذكر أسماء من تكلم فيه وهو موثق، ط/ 1، 1406هـ، مكتبة المنار - الزرقاء.
33. الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد (748هـ)، الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة، ط/ 1، 1413هـ، دار القبة للثقافة الإسلامية - مؤسسة علوم القرآن، جدة.
34. الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد (748هـ)، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، ط/ 1، 2003م، دار الغرب الإسلامي.
35. الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد (748هـ)، تذكرة الحفاظ، ط/ 1، 1419هـ، دار الكتب العلمية بيروت-لبنان.
36. الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد (748هـ)، ديوان الضعفاء والمتروكين وخلق من المجهولين وثقات فيهم لين، ط/ 2، 1387هـ، مكتبة النهضة الحديثة - مكة.
37. الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد (748هـ)، سير أعلام النبلاء، ط/ 3، 1405 هـ، مؤسسة الرسالة.
38. الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد (748هـ)، ميزان الاعتدال في نقد الرجال، ط/ 1، 1382 هـ، دار المعرفة، بيروت - لبنان.
39. الرازي، أبو محمد عبد الرحمن بن محمد (ابن أبي حاتم) (327هـ)، الجرح والتعديل، ط/ 1، 1952م، طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية - بحيدر آباد الدكن - الهند.
40. الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد (1396هـ)، الأعلام، ط/ 15، 2002م، دار العلم للملايين.
41. سبط ابن الجوزي، شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزأوغلي (581 - 654هـ)، مرآة الزمان في تواريخ الأعيان، ط/ 1، 1434هـ، دار الرسالة العالمية، دمشق - سوريا.
42. السجستاني، أبو داود سليمان بن الأشعث (275هـ)، سنن أبي داود، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت.
43. السجستاني، أبو داود سليمان بن الأشعث (275هـ)، سؤالات أبي عبيد الآجري أبا داود السجستاني في الجرح والتعديل، ط/ 1، 1403هـ، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، السعودية.
44. السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (911هـ)، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، المكتبة العصرية - لبنان- صيدا.

45. الشيباني، أبو عبدالله أحمد بن محمد بن حنبل (241هـ)، الجامع في العلل ومعرفة الرجال لأحمد بن حنبل (رواية: المروزي وغيره)، ط / 1، 1408هـ، الدار السلفية، بومباي - الهند
46. الشيباني، أبو عبدالله أحمد بن محمد بن حنبل (241هـ)، العلل ومعرفة الرجال، ط / 2، 1422هـ، دار الخاني، الرياض.
47. الشيباني، أبو عبدالله أحمد بن محمد بن حنبل (241هـ)، سؤالات أبي داود للإمام أحمد بن حنبل في جرح الرواة وتعديلهم، ط / 1، 1414هـ، مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة.
48. الصفدي، صلاح الدين خليل بن أيبك (764هـ)، الوافي بالوفيات، 1420هـ، دار إحياء التراث - بيروت.
49. ابن الصلاح، أبو عمرو عثمان بن عبدالرحمن (643هـ) معرفة أنواع علوم الحديث المعروف بـ (بمقدمة ابن الصلاح)، 1406هـ، دار الفكر - سوريا، دار الفكر المعاصر - بيروت.
50. الطبراني، سليمان بن أحمد بن أيوب (360هـ)، الروض الداني (المعجم الصغير)، ط / 1، 1405هـ، المكتب الإسلامي، دار عمار - بيروت، عمان.
51. الطيالسي، أبو داود سليمان بن داود (204هـ)، مسند أبي داود الطيالسي، ط / 1، 1419هـ، دار هجر - مصر.
52. الظاهري، أبو محمد علي بن حزم الأندلسي (456هـ)، المحلى بالآثار، دار الفكر - بيروت.
53. العجلي، أبو الحسن أحمد بن عبدالله (261هـ)، معرفة الثقات من رجال أهل العلم والحديث ومن الضعفاء وذكر مذاهبهم وأخبارهم، ط / 1، 1405هـ، مكتبة الدار - المدينة المنورة - السعودية.
54. ابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله (571هـ)، تاريخ دمشق، 1415هـ، دار الفكر.
55. العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر (852هـ)، الإصابة في تمييز الصحابة، ط / 1، 1415هـ، دار الكتب العلمية - بيروت.
56. العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر (852هـ)، تقريب التهذيب، ط / 1، 1406هـ، دار الرشيد - سوريا.
57. العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر (852هـ)، تهذيب التهذيب، ط / 1، 1326هـ، مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند.
58. العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر (852هـ)، لسان الميزان، ط / 2، 1390هـ، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات بيروت - لبنان.
59. العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد (852هـ)، تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس، ط / 1، 1403هـ، مكتبة المنار - عمان.

60. العقيلي، أبو جعفر محمد بن عمرو (322هـ)، الضعفاء الكبير، ط / 1، 1404هـ، دار المكتبة العلمية - بيروت
61. العلاني، صلاح الدين أبو سعيد خليل بن كيكليدي (761هـ)، المختلطين، ط / 1، 1417هـ، مكتبة الخانجي - القاهرة.
62. العلاني، صلاح الدين أبو سعيد خليل بن كيكليدي (761هـ)، جامع التحصيل في أحكام المراسيل، ط / 2، 1407هـ، عالم الكتب - بيروت.
63. الفسوي، أبو يوسف يعقوب بن سفيان (277هـ)، المعرفة والتاريخ، ط / 2، 1401هـ، مؤسسة الرسالة، بيروت
64. القطان، علي بن محمد ابن القطان (628هـ)، بيان الوهم والإيهام في كتاب الأحكام، ط / 1، 1418هـ، دار طيبة - الرياض.
65. ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر (774هـ)، البداية والنهاية، 1407هـ، دار الفكر.
66. ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر (774هـ)، التكميل في الجرح والتعديل ومعرفة الثقات والضعفاء والمجاهيل، ط / 1، 1432هـ، مركز النعمان للبحوث والدراسات الإسلامية وتحقيق التراث والترجمة، اليمن.
67. المري، أبو زكريا يحيى بن معين بن عون (233هـ)، تاريخ ابن معين (رواية عثمان الدارمي)، دار المأمون للتراث - دمشق
68. المري، أبو زكريا يحيى بن معين بن عون (233هـ)، تاريخ ابن معين (رواية الدوري)، ط / 1، 1399هـ، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي - مكة المكرمة
69. المري، أبو زكريا يحيى بن معين بن عون (233هـ)، سؤالات ابن الجنيدي لأبي زكريا يحيى بن معين، ط / 1، 1408هـ، مكتبة الدار - المدينة المنورة.
70. المري، أبو زكريا يحيى بن معين بن عون (233هـ)، معرفة الرجال عن يحيى بن معين وفيه عن علي بن المديني وأبي بكر بن أبي شيبة ومحمد بن نمير وغيرهم، رواية أحمد بن محرز، ط / 1، 1405هـ، مجمع اللغة العربية - دمشق.
71. المري، أبو زكريا يحيى بن معين بن عون (233هـ)، من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في الرجال (رواية طهمان)، دار المأمون للتراث - دمشق
72. المزي، يوسف بن عبدالرحمن (742هـ)، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، ط / 1، 1400هـ، مؤسسة الرسالة - بيروت.
73. النسائي، أبو عبدالرحمن أحمد بن شعيب (303هـ)، الضعفاء والمتروكون، ط / 1، 1396هـ، دار الوعي - حلب

74. النمري، أبو عمر يوسف بن عبد البر (368 - 463 هـ)، الاستغناء في معرفة المشهورين من حملة العلم بالكنى، ط / 1، 1405هـ، دار ابن تيمية، الرياض - السعودية.
75. النيسابوري، مسلم بن الحجاج (261هـ)، الكنى والأسماء، ط / 1، 1404هـ، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، السعودية.
76. الهيثمي، أبو الحسن علي بن أبي بكر (807هـ)، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، 1414هـ، مكتبة القدسي، القاهرة.



مجلة الأندلس للعلوم الإنسانية والاجتماعية

مجلة دولية شهرية علمية محكمة

الترقيم الدولي الإلكتروني: ISSN:2410- 521X

الترقيم الدولي الورقي: ISSN:2410- 1818

البريد الإلكتروني: [journal@andalusuniv.net](mailto:journal@andalusuniv.net)

## المجلة مفهرسة في المواقع الآتية :



| 2025   | 2024   | 2023   | 2022   | 2021   | العام                |
|--------|--------|--------|--------|--------|----------------------|
| 0.5978 | 0.3068 | 0.3759 | 0.1954 | 0.2692 | معامل أرسيف          |
| 1.59   | 1.55   | 1.25   | 1.73   | 1.60   | معامل التأثير العربي |