

Republic of Yemen

Alandalus University

Quality Assurance Unit



الجمهورية اليمنية

جامعة الأندلس
للعلوم والتقنية

وحدة ضمان الجودة

توصيف مقرر: النقد الأدبي الحديث
قسم: اللغة العربية

صنعا ٢٠١٧

الصفحة ١ من ١١

Republic of Yemen

Alandalus University

Quality Assurance Unit



الجمهورية اليمنية

جامعة الأندلس

للعلوم والتقنية

وحدة ضمان الجودة

قسم: اللغة العربية.

توصيف مقرر: النقد الأدبي الحديث

كلية: الآداب والعلوم الإنسانية

أولاً: المعلومات العامة عن المقرر:

الاسم المقرر:	النقد الأدبي الحديث				
رمز المقرر ورقمه:					
الساعات المعتمدة:	محاضرة	سمنار	عملي	تدريب	الإجمالي
	٣	-	-	-	٣
المستوى والفصل الدراسي:	المستوى: الرابع والفصل الدراسي: الأول				
المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	لا يوجد				
المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):	لا يوجد				
البرنامج الذي يتم فيه تدريس المقرر:	برنامج البكالوريوس				
لغة تدريس المقرر:	العربية				
نظام الدراسة:	فصلي				
أسلوب الدراسة في البرنامج:	محاضرات				
مكان تدريس المقرر:	جامعة الأندلس				
اسم معد مواصفات المقرر:	أ. د/ خالد الغزالي				
تاريخ اعتماد مجلس الجامعة:	٢٠١٧م				

ثانياً: وصف المقرر:

يتناول المقرر المصطلح النقدي الحديث، وتطوره، وأهمية النقد، وشروط الناقد، وجهود النقاد العرب والأجانب في تطور النقد الحديث. كما يتناول أشهر المناهج النقدية المعاصرة، وآلياتها في التعامل مع النصوص الأدبية شعراً ونثراً. ويتم التركيز في الجانب التطبيقي على تحليل نصوص مختارة، وفق آلية المناهج السياقية والنصية، وتدريب الطالب على كتابة المقالة النقدية الموضوعية.

ثالثاً: مخرجات التعلم للمقرر:

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من دراسة المقرر بنجاح أن يكون قادراً على أن:

مخرجات المعرفة والفهم:

- A1 - يوضح تطور المصطلح النقدي من القديم إلى الحديث.
- A2 - يذكر جهود النقاد العرب والأجانب في تطور الفكر النقدي.
- A3 - يبين الإجراءات النقدية للمناهج الحديثة السياقية والنصية.

المهارات الذهنية:

b1 - يحلل النصوص الأدبية ويستنتج جمالياتها.

b2 - يتعامل مع النصوص سياقيا ونصيا.

المهارات العملية والمهنية:

c1 - يستخدم النظرية النقدية في قراءة النصوص شعرا ونثرا.

c2 - يصدر الأحكام النقدية المعللة.

المهارات العامة:

d1 - يمتلك حسا نقديا وذائقة فنية تؤهله للتعامل مع النصوص المختلفة.

d2 - يعدد جهود العلماء ودورهم في تطور المصطلح النقدي.

رابعاً: مواعمة مخرجات التعلم للمقرر باستراتيجيات التدريس والتقييم

أولاً: مواعمة مخرجات تعلم المقرر: (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
A1 - يوضح تطور المصطلح النقدي من القديم إلى الحديث.	- الحوار والمناقشة. - مجموعات العمل. - خرائط المفاهيم. - التطبيقات.	- الاختبارات التحريرية النصفية والنهائية. - الاختبارات الشفهية.
A2 - يذكر جهود النقاد العرب والأجانب في تطور الفكر النقدي.	- الإلقاء التفاعلي. - الحوار والمناقشة. - خرائط المفاهيم. - العصف الذهني.	- الاختبارات التحريرية النصفية والنهائية. - الاختبارات الشفهية.
A3 - يبين الإجراءات النقدية للمناهج الحديثة السياقية والنصية.	- الإلقاء التفاعلي. - خرائط المفاهيم. - العصف الذهني.	- الاختبارات التحريرية النصفية والنهائية. - الاختبارات الشفهية.

ثانياً: مواعمة مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر / المهارات الذهنية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
b1 - يحلل النصوص الأدبية ويستنتج جمالياتها.	- المحاضرات. - التعليم التعاوني. - التطبيقات.	- الاختبارات التحريرية النصفية والنهائية. - الاختبارات الشفهية.
b2 - يتعامل مع النصوص سياقيا ونصيا.	- الحوار والمناقشة. - التعليم التعاوني. - مجموعات العمل.	- الاختبارات التحريرية النصفية والنهائية. - الاختبارات الشفهية.

ثالثاً: مواعمة مخرجات تعلم المقرر (المهارات العملية والمهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر / المهارات العملية والمهنية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
c1 - يستخدم النظرية النقدية في قراءة النصوص شعرا ونثرا.	- التعليم التعاوني. - التعليم الذاتي. - التقارير والبحوث.	- تقييم التكاليف. - الاختبارات الشفهية.
c2 - يصدر الأحكام النقدية المعللة.	- التعليم التعاوني. - التعليم الذاتي. - التقارير والبحوث.	- تقييم التكاليف. - الاختبارات الشفهية.

رابعاً: موازنة مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر/ المهارات العامة	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
d1 - يمتلك حساً نقدياً وذائقةً فنيةً تؤهله للتعامل مع النصوص المختلفة.	- العروض الإيضاحية. - حل المشكلات.	- تقييم التكاليف. - الاختبارات الشفهية.
d2 - يعدد جهود العلماء ودورهم في تطور المصطلح النقدي.	- العروض الإيضاحية. - حل المشكلات.	- تقييم التكاليف. - الاختبارات الشفهية.

خامساً: موضوعات المقرر: الرئيسية والفرعية، (النظرية والعملية)، وربطها بمخرجات التعلم للمقرر، مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

وحدات / مواضيع محتوى المقرر

أولاً: الجانب النظري والعلمي:

الرقم	وحدات موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
١.	المصطلحات النقدية وتطورها.	- مفهوم النقد. - معنى النقد. - علاقة النقد بالعلوم الأخرى. - شروط الناقد	٢	٦	A1 A3 b2 C2 d1
٢.	أهمية النقد.	- خدمة النقد بالأطراف الثلاثة. - صلات النقد بالبداع، والمتلقي، والنص الإبداعي.	١	٣	A2 b1 C1 d2
٣.	تطور النقد الحديث عند العرب.	- عوامل ازدهار النقد الحديث. - أعلامه. - مظاهر تطوره. - دور المدارس الأدبية.	٢	٦	A2 A3 b1 C1 d2
٤.	تقسيم المناهج الحديثة. المناهج السياقية.	- المناهج السياقية والمناهج النصية. - التاريخي، والنفسي، والاجتماعي.	٢	٦	A1 b2 C2 d1
٥.	المناهج النصية	- البنيوية. - الأسلوبية. - السليمانية. - التفكيكية.	٢	٦	A2 b1 C1 d2
٦.	التناص	- مفهوم التناص. - أنواع التناص.	٢	٦	A1 A3 b2 C2 d1
٧.	النقد النسوي، والنقد الثقافي.	- المفهوم. - آلية التعامل مع النص	٢	٦	A1 A3 b2 C2 d1

A2 b1 C1 d2	٦	٢	- مفهومه. - شروط الناقد فيه. - تعامله مع النص.	٨. المنهج التكاملي
		٤٥	١٥	إجمالي الأسابيع والساعات

سادساً: استراتيجيات التدريس:

الحوار والمناقشة.
مجموعات العمل.
خرائط المفاهيم.
الإلقاء التفاعلي.
العصف الذهني.
المحاضرات.
التعليم التعاوني.
التطبيقات.
التعليم الذاتي.
التقارير والبحوث.
العروض الإيضاحية.
حل المشكلات.

سابعاً: تقييم التعلم:

المرجعات التي يحققها	الوزن النسبي (نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي)	الدرجة	موعد التقييم اليوم والتاريخ	موضوعات التقييم	الرقم
A3 ، A2 ، A1 b2 ، b1 d2 ، d1 ، C2 ، C1	% ٤٠	٤٠	الأسابيع: ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣	الواجبات / الأنشطة / التكاليف / التطبيقات / الأداء	1
A3 ، A2 ، A1 b2 ، b1 d2 ، d1 ، C2 ، C1	% ٢٠	٢٠	الأسبوع الثامن	اختبار تحريري نصفي	2
A3 ، A2 ، A1 b2 ، b1 d2 ، d1 ، C2 ، C1	% ٤٠	٤٠	الأسبوع السادس عشر	اختبار تحريري نهائي	3
		١٠٠		المجموع	

ثامناً: مصادر التعلم:

(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).
المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)
• النقد الأدبي الحديث المفاهيم النظرية والإجراءات التطبيقية، د. خالد علي الغزالي، منشورات جامعة الأنديس، صنعاء، ٢٠١٣م.
• النقد الأدبي الحديث من المحاكاة إلى التفكير، د. إبراهيم خليل، دار المسيرة للنشر، عمان، ط٤، ٢٠٠٧م.
المراجع المساعدة:
• النقد الحديث منطلقات وتطبيقات، د. عبد الرضا علي، بغداد، ١٩٩٩م.

تاسعاً: الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.	
بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:	
١.	الحضور والغياب: إذا تغيب الطالب ٢٥% من المحاضرات بدون عذر يرفع اسمه لشؤون الطلاب ويحرم من دخول امتحان المادة النهائي.
٢.	الحضور المتأخر: يمنع الطالب من دخول المحاضرة إذا تكرر حضوره المتأخر أكثر من مرة.
٣.	ضوابط الاختبارات والامتحانات: كما في اللائحة.
٤.	التكليفات / المهام والمشاريع: يسلم الطالب التكليف في المحدد من قبل أستاذ المادة وتعتبر غير مقبولة بعد الوقت المحدد.
٥.	الغش: يحرم من مقرر الغش ومادة قبل ومادة بعد.
٦.	الانتحال: يفصل سنة من الدراسة.
٧.	سياسات أخرى: أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكليفات ... إلخ.



خطة مقرر: النقد الأدبي الحديث.

I. معلومات عن مدرس المقرر:

الساعات المكتتبية (٣ / أسبوعيا)						أ. د. خالد الغزالي	الاسم
الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت		المكان ورقم الهاتف
				3		صنعا: ٧٧٧٥٧٥٣٧٣	البريد الإلكتروني

II. معلومات عامة عن المقرر:

النقد الأدبي الحديث					اسم المقرر:	١.
					رمز المقرر ورقمه:	٢.
الإجمالي	تدريب	عملي	سمنار	محاضرة	الساعات المعتمدة للمقرر:	٣.
٣	-	-	-	٣		
المستوى: الرابع والفصل الدراسي: الأول					المستوى والفصل الدراسي:	٤.
لا يوجد					المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	٥.
لا يوجد					المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):	٦.
برنامج البكالوريوس					البرنامج الذي يتم فيه تدريس المقرر:	٧.
العربية					لغة تدريس المقرر:	٨.
فصلي					نظام الدراسة:	٩.
محاضرات					أسلوب الدراسة في البرنامج:	١٠.
جامعة الأندلس					مكان تدريس المقرر:	١١.
أ. د/ خالد الغزالي					اسم معد مواصفات المقرر:	١٢.
٢٠١٧م					تاريخ اعتماد مجلس الجامعة:	١٣.

III. وصف المقرر:

يتناول المقرر المصطلح النقدي الحديث، وتطوره، وأهمية النقد، وشروط الناقد، وجهود النقاد العرب والأجانب في تطور النقد الحديث. كما يتناول أشهر المناهج النقدية المعاصرة، وأليتها في التعامل مع النصوص الأدبية شعرا ونثرا. ويتم التركيز في الجانب التطبيقي على تحليل نصوص مختارة، وفق آلية المناهج السياقية والنصية، وتدريب الطالب على كتابة المقالة النقدية الموضوعية.

IV. مخرجات التعلم للمقرر:

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من دراسة المقرر بنجاح أن يكون قادراً على أن:

مخرجات المعرفة والفهم:

- A1 - يوضح تطور المصطلح النقدي من القديم إلى الحديث.
- A2 - يذكر جهود النقاد العرب والأجانب في تطور الفكر النقدي.
- A3 - يبين الإجراءات النقدية للمناهج الحديثة السياقية والنصية.

المهارات الذهنية:

b1 - يحلل النصوص الأدبية ويستنتج جمالياتها.

b2 - يتعامل مع النصوص سياقيا ونصيا.

المهارات العملية والمهنية:

c1 - يستخدم النظرية النقدية في قراءة النصوص شعرا ونثرا.

c2 - يصدر الأحكام النقدية المعللة.

المهارات العامة:

d1 - يمتلك حسا نقديا وذائقة فنية تؤهله للتعامل مع النصوص المختلفة.

d2 - يعدد جهود العلماء ودورهم في تطور المصطلح النقدي.

V. موضوعات المقرر: الرئيسية والفرعية، (النظرية والعملية):

وحدات / مواضيع محتوى المقرر

أولاً: الجانب النظري والعلمي:

الرقم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	الأسبوع	الساعات الفعلية
١.	المصطلحات النقدية وتطورها.	- مفهوم النقد. - معنى النقد. - علاقة النقد بالعلوم الأخرى. - شروط الناقد	٢	٦
٢.	أهمية النقد.	- خدمة النقد بالأطراف الثلاثة. - صلات النقد بالمبدع، والمتلقي، والنص الإبداعي.	١	٣
٣.	تطور النقد الحديث عند العرب.	- عوامل ازدهار النقد الحديث. - أعلامه. - مظاهر تطوره. - دور المدارس الأدبية.	٢	٦
٤.	تقسيم الماهج الحديثة. المناهج السياقية.	- المناهج السياقية والمناهج النصية. - التاريخي، والنفسي، والاجتماعي.	٢	٦
٥.	المناهج النصية	- البنوية. - الأسلوبية. - السليمانية. - التفكيكية.	٢	٦
٦.	التناص	- مفهوم التناص. - أنواع التناص.	٢	٦
٧.	النقد النسوي، والنقد الثقافي.	- المفهوم. - آلية التعامل مع النص	٢	٦
٨.	المنهج التكاملي	- مفهومه. - شروط الناقد فيه. - تعامله مع النص.	٢	٦
		عدد الأسابيع والساعات	١٥	٤٥

VI. استراتيجيات التدريس	
١-	الحوار والمناقشة.
٢-	مجموعات العمل.
٣-	خرائط المفاهيم.
٤-	الإلقاء التفاعلي.
٥-	العصف الذهني.
٦-	المحاضرات.
٧-	التعليم التعاوني.
٨-	التطبيقات.
٩-	التعليم الذاتي.
١٠-	التقارير والبحوث.
١١-	العروض الإيضاحية.
١٢-	حل المشكلات.

VII. تقييم التعلم:				
الرقم	موضوعات التقييم	موعد التقييم اليوم والتاريخ	الدرجة	الوزن النسبي (نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي)
1	الواجبات / الأنشطة / التكاليف / التطبيقات / الأداء	الأسابيع: ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣	٤٠	٤٠ %
2	اختبار تحريري نصفي	الأسبوع الثامن	٢٠	٢٠ %
3	اختبار تحريري نهائي	الأسبوع السادس عشر	٤٠	٤٠ %
المجموع			١٠٠	١٠٠ %

VIII. مصادر التعلم:	
(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).	
المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)	
•	النقد الأدبي الحديث المفاهيم النظرية والإجراءات التطبيقية، د. خالد علي الغزالي، منشورات جامعة الأندلس، صنعاء، ٢٠١٣م.
•	النقد الأدبي الحديث من المحاكاة إلى التفكيك، د. إبراهيم خليل، دار المسيرة للنشر، عمان، ط٤، ٢٠٠٧م.
المراجع المساعدة:	
•	النقد الحديث منطلقات وتطبيقات، د. عبد الرضا علي، بغداد، ١٩٩٩م.

IX. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:	
بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:	
١.	الحضور والغياب: إذا تغيب الطالب ٢٥% من المحاضرات بدون عذر يرفع اسمه لشؤون الطلاب ويحرم من دخول امتحان المادة النهائي.
٢.	الحضور المتأخر: يمنع الطالب من دخول المحاضرة إذا تكرر حضوره المتأخر أكثر من مرة.

٣.	ضوابط الاختبارات والامتحانات: كما في اللائحة.
٤.	التكليفات / المهام والمشاريع: يسلم الطالب التكليف في المحدد من قبل أستاذ المادة وتعتبر غير مقبولة بعد الوقت المحدد.
٥.	الغش: يحرم من مقرر الغش ومادة قبل ومادة بعد.
٦.	الانتحال: يفصل سنة من الدراسة.
٧.	سياسات أخرى: أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكليفات ... إلخ.