

مواصفات مقرر: البلاغة (1)

Republic of Yemen

Alandalus University

Quality Assurance Unit



الجمهورية اليمنية

جامعة الاندلس

للعلوم والتقنية

وحدة ضمان الجودة

قسم: الدراسات الإسلامية

توصيف مقرر: البلاغة (1)

كلية: الآداب والعلوم الإنسانية

أولاً: المعلومات العامة عن المقرر:

| | | | | | | |
|-----------------------------|-------|------|-------|--------|---|-----|
| البلاغة (1) | | | | | اسم المقرر: | 1. |
| 3202224 | | | | | رمز المقرر ورقمه: | 2. |
| الإجمالي | تدريب | عملي | سمنار | محاضرة | الساعات المعتمدة: | 3. |
| 3 | - | - | - | 3 | | |
| المستوى الثاني، الفصل الأول | | | | | المستوى والفصل الدراسي: | 4. |
| لا يوجد | | | | | المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت): | 5. |
| لا يوجد | | | | | المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت): | 6. |
| البكالوريوس | | | | | البرنامج/التي يتم فيها تدريس المقرر: | 7. |
| العربية | | | | | لغة تدريس المقرر: | 8. |
| فصلي | | | | | نظام الدراسة: | 9. |
| محاضرات | | | | | أسلوب الدراسة في البرنامج: | 10. |
| جامعة الاندلس | | | | | مكان تدريس المقرر: | 11. |
| أ.د. خالد الغزالي | | | | | اسم معد مواصفات المقرر: | 12. |
| | | | | | تاريخ اعتماد مجلس الجامعة: | 13. |

ثانياً: وصف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى الوقوف على الدرس البلاغي وتطوره، ومعرفة جهود العلماء العرب والمسلمين في التأليف المبكر لهذا العلم، ثم دراسة موضوعات علم البيان دراسة تذوقية، تعنى بفهم النصوص القرآنية، والأدبية، وتحليل وكشف جمالها البياني.

وموضوعات الدراسة هي: المفاهيم المتعلقة بالبلاغة، التشبيه وأنواعه وبلاغته، الاستعارة وأقسامها، الكفاية، المجاز وأنواعه.

ثالثاً: مخرجات التعلم:

يتوقع من الطالب عند اكمال المقرر بنجاح ان يكون قادرا على أن:

مخرجات المعرفة والفهم:

- A1 - يعرف علم البيان ويحدد موضوعاته والمفاهيم المتعلقة به.
- A2 - يفسر مراحل تطور البلاغة العربية وعلومها.
- A3 - يميز بين البلاغة والنقد.

المهارات الذهنية:

- b1 - يحلل النص الأدبي ويكشف مواطن الجمال البياني فيه.
- b2 - يوزن بين التشبيه والمجاز من الشواهد الشعرية.

المهارات العملية المهنية:

- C1 - يفرق بين بلاغة القرآن الكريم كمعجزة والشعر العربي.
- C2 - يمارس اصدار الأحكام النقدية على النصوص.
- C3 - يرتب مباحث علم البيان حسب أهميتها الإعجازية.

المهارات العامة:

- d1 - يدير حلقة نقاشية تتضمن مراحل تطور البلاغة وجهود العلماء فيها.

رابعاً: مواعاة مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم

أولاً: مواعاة مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم:

| مخرجات المقرر / المعرفة والفهم | استراتيجية التدريس | استراتيجية التقييم |
|--|----------------------------|---------------------------------------|
| A1 - يعرف علم البيان ويحدد موضوعاته والمفاهيم المتعلقة به. | المحاضرة ، والمناقشة | الاختبارات التحريرية النصفية والفصلية |
| A2 - يفسر مراحل تطور البلاغة العربية وعلومها. | الإلقاء من قبل الطالب | الاختبارات |
| A3 - يميز بين البلاغة والنقد. | التكاليف الفردية والجماعية | تقييم التكاليف |
| | الحوار والمناقشة | الأسئلة القصيرة والاختبارات الشفهية |

خامساً: مواعاة مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:

| مخرجات المقرر / المهارات الذهنية | استراتيجية التدريس | استراتيجية التقييم |
|---|----------------------------|---------------------------------------|
| b1 - يحلل النص الأدبي ويكشف مواطن الجمال البياني فيه. | التكاليف الجماعية والفردية | تقييم التكاليف |
| | الحوار والمناقشة | الأسئلة الشفهية |
| b2 - يوزن بين التشبيه والمجاز من الشواهد | الحوار والمناقشة، | الأسئلة القصيرة، الاختبارات التحريرية |

| | | |
|----------|----------------------------------|-------------|
| الشعرية. | المحاضرات العرض من قبل الطالب | تقييم العرض |
|----------|----------------------------------|-------------|

| سادساً: موازنة مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم: | | |
|---|--|---|
| مخرجات المقرر | استراتيجية التدريس | استراتيجية التقييم |
| C1 - يفرق بين بلاغة القرآن الكريم كمعجزة والشعر العربي. | التكليفات الفردية. المناقشة. | تقييم التكليفات. الملاحظة. |
| C2 - يمارس اصدار الأحكام النقدية على النصوص. | الإلقاء من قبل الطالب. التعليم التعاوني | تقييم الإلقاء. الاختبارات التحريرية. |
| C3 - يرتب مباحث علم البيان حسب أهميتها الإعجازية. | الحوار والمناقشة. تطبيق في المكتبة. | الملاحظة. تقييم الأداء. |
| سابعاً: موازنة مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم: | | |
| مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية | استراتيجية التدريس | استراتيجية التقييم |
| d1 - يدير حلقة نقاشية تتضمن مراحل تطور البلاغة وجهود العلماء فيها. | اختبار أداء، المشاريع. | تقرير انجاز والملاحظة. |

ثامناً: موضوعات المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

| وحدات /مواضيع محتوى المقرر | | | | | |
|--------------------------------|--|---|--------------|-----------------|--------------------|
| أولاً: الجانب النظري والعملية: | | | | | |
| الرقم | وحدات/ موضوعات المقرر | المواضيع التفصيلية | عدد الأسابيع | الساعات الفعلية | مخرجات تعلم المقرر |
| 1 | الوحدة الأولى: الدرس البلاغي وتطوره | - التعريف بعلوم البلاغة الثلاثة. | 1 | 3 | A1,A2,A3 |
| | | - البلاغة والنقد. - جهود العلماء العرب الأوائل في مباحث البلاغة ومؤلفاتهم. | 1 | 3 | C3 |
| 2 | التشبيه | 1- تعريف التشبيه، أركانه، أدوات التشبيه. | 1 | 3 | A1,A2 |
| | | 2- تقسيم التشبيه حسب طرفيه ثم حسب أداة التشبيه ثم حسب وجه الشبه | 2 | 3 | A3, B3 |
| | | 3- التشبيه الضمني (التشبيه المقلوب) | 3 | 3 | |

| | | | | |
|-----------|----|----|---|------------------------------------|
| | 3 | 1 | التشبيه التمثيلي) بلاغة التشبيه في القرآن الكريم | |
| A1,A2, A3 | 3 | 1 | تعريفها - أنواعها. المكنية - التصريحية. | الوحدة الثانية: الاستعارة |
| B2, B3 | 3 | 1 | الاستعارة التمثيلية. بلاغة الاستعارة في القرآن. | |
| A2,B3 | 3 | 1 | مفهومها، اقسامها، كتابة عن صفه - عن موصوف كتابة عن نسبة | الوحدة الثالثة: الكناية |
| A1, A3 | 9 | 3 | التميز بين الاستعارة والمجاز التعريف بالمجاز أقسام المجاز | الوحدة الرابعة: المجاز - أنواعه |
| B2, B3 | | | المجاز المرسل وعلاقاته | |
| C3 | | | المجاز العقلي وعلاقاته | |
| | 37 | 14 | إجمالي الأسابيع والساعات | |

تاسعا: استراتيجيات التدريس:

| |
|---------------------------------|
| المحاضرات. |
| الحوار والمناقشة. |
| واجبات منزلية وتكليفات، تقارير. |
| مناقشة جماعية. |
| تكليف جماعية وفردية. |

I. التقييمات والتكليفات:

| الدرجة | الأسبوع | مخرجات التعلم | التكليف/النشاط | الرقم |
|--------|----------------|----------------|---------------------------------------|-------|
| 5 | الخامس | A1, b2, C3, d1 | يستنتج العلاقة بين الاستعارة والتشبيه | 1 |
| 5 | الأسبوع التاسع | A2, A3, b2, C1 | موازنة بين البلاغة والنقد | 2 |

| عاشرا: تقويم التعلم: | | | | | |
|----------------------|---------------------|-------------------------------|--------|--------------------------------------|----------------------------|
| الرقم | أنشطة التقويم | الأسبوع | الدرجة | نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي | المخرجات التي يحققها |
| 1 | اختبار منتصف الفصل | بعد مضي 7 اسابيع | 20 | %20 | A1,A2, A3 B1, B3 C3 |
| 2 | التقارير والتكليفات | بعد منتصف الفصل | 20 | %20 | B1, B2 B3, C1 C2, C3 |
| 3 | الاختبار النهائي | آخر الفصل حسب التقويم الجامعي | 60 | %60 | A1, A3 B1, B3 C2, C3 |
| | المجموع | | 100 | %100 | |

| الحادي عشر: مصادر التعلم: | |
|---|--|
| (اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر). | |
| المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين) | |
| <ul style="list-style-type: none"> علم البيان في البلاغة العربية، د. أحمد باحارثة، الطبعة الأولى، جامعة الأندلس، 2012م. البلاغة العربية، د. أحمد مطلوب، دار الشؤون الثقافية، بغداد 2001م. | |
| المراجع المساعدة | |
| <ul style="list-style-type: none"> البلاغة تطور وتاريخ، شوقي ضيف، دار العلم، القاهرة (د ت). التفكير البياني، د. شفيق السيد، مكتبة الشهاب، القاهرة، 1977م. | |
| مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت) | |

| الثاني عشر: الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر. | |
|--|--|
| بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي: | |
| 1. | الحضور والغياب: إذا تغيب الطالب 25% من المحاضرات بدون عذر يرفع اسمه لشؤون الطلاب ويحرم من دخول امتحان المادة النهائي. |
| 2. | الحضور المتأخر: يمنع الطالب من دخول المحاضرة إذا تكرر حضوره المتأخر أكثر من مرة. |
| 3. | ضوابط الاختبارات والامتحانات: |

| | |
|--|----|
| كما في اللائحة. | |
| التكليفات / المهام والمشاريع: يسلم الطالب التكاليف في المحدد من قبل أستاذ المادة وتعتبر غير مقبولة بعد الوقت المحدد. | .4 |
| الغش: يحرم من مقرر الغش ومادة قبل ومادة بعد. | .5 |
| الانتحال: يفصل سنة من الدراسة. | .6 |
| سياسات أخرى: | .7 |

خطة مقرر: البلاغة (1)

I. معلومات عن مدرس المقرر:

| | | | | | | | |
|--------------------------------|----------|----------|---------|-------|-------|---------------------|--------------------|
| الساعات المكتبية (3 / أسبوعيا) | | | | | | أ.د. خالد الغزالي | الاسم |
| الخميس | الأربعاء | الثلاثاء | الاثنين | الأحد | السبت | 77757373 | المكان ورقم الهاتف |
| | | | | | | Dkhalid44@yahoo.com | البريد الإلكتروني |

II. معلومات عامة عن المقرر:

| | | | | | | |
|-----------------------------|---------|------|-------|------|---|-----|
| البلاغة (1) | | | | | اسم المقرر: | 1. |
| 3202224 | | | | | رمز المقرر ورقمه: | 2. |
| المجموع | الساعات | | | | الساعات المعتمدة للمقرر: | 3 |
| | تدريب | عملي | سمنار | نظري | | |
| 3 | - | - | - | 3 | | |
| المستوى الثاني، الفصل الأول | | | | | المستوى والفصل الدراسي: | 4. |
| لا يوجد | | | | | المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت): | 5. |
| لا يوجد | | | | | المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت): | 6. |
| البكالوريوس | | | | | البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر: | 7. |
| العربية | | | | | لغة تدريس المقرر: | 8. |
| جامعة الاندلس | | | | | مكان تدريس المقرر: | 9. |
| - | | | | | | 10. |
| - | | | | | | 11. |

III. وصف المقرر الدراسي:

يهدف هذا المقرر إلى الوقوف على درس البلاغى وتطوره، ومعرفة جهود العلماء العرب والمسلمين في التأليف المبكر لهذا العلم، ثم دراسة موضوعات علم البيان دراسة تنوقية، تعنى بفهم النصوص القرآنية، والأدبية، وتحليل وكشف جمالها البياني. وموضوعات الدراسة هي: المفاهيم المتعلقة بالبلاغة، التشبيه وأنواعه وبلاغته، الاستعارة وأقسامها، الكفاية، المجاز وأنواعه.

IV. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:

يتوقع من الطالب عند اكمال المقرر بنجاح ان يكون قادرا على أن:

مخرجات المعرفة والفهم:

- A1 - يعرف علم البيان ويحدد موضوعاته والمفاهيم المتعلقة به.
A2 - يفسر مراحل تطور البلاغة العربية وعلومها.
A3 - يميز بين البلاغة والنقد.

المهارات الذهنية:

- b1 - يحلل النص الأدبي ويكشف مواطن الجمال البياني فيه.
b2 - يوزن بين التشبيه والمجاز من الشواهد الشعرية.

المهارات العملية المهنية:

- C1 - يفرق بين بلاغة القرآن الكريم كمعجزة والشعر العربي.
C2 - يمارس اصدار الأحكام النقدية على النصوص.
C3 - يرتب مباحث علم البيان حسب أهميتها الإعجازية.

المهارات العامة:

- d1 - يدير حلقة نقاشية تتضمن مراحل تطور البلاغة وجهود العلماء فيها.

V. محتوى المقرر:

الجانب النظري:

| الرقم | وحدات المقرر | المواضيع التفصيلية | الأسبوع | الساعات الفعلية |
|-------|---------------------------------------|---|---------|-----------------|
| 1. | الوحدة الأولى الدرس البلاغي وتطوره | - التعريف بعلوم البلاغة (البيان - المعاني - البديع). - البلاغة والنقد. - جهود العرب الأوائل في التأليف في البلاغة. | 2 | 6 |
| 2. | الوحدة الثانية التشبيه | - مفهوم التشبيه - أركانه - أدوات التشبيه. - تقييم التشبيه - حسب طرفيه، وحسب الأداة ووجه الشبه. - التشبيه الضمني، المقلوب، التمثيلي) بلاغة التشبيه في القرآن الكريم. | 3 | 9 |
| 3. | الوحدة الثالثة الاستعارة | - تعريف الاستعارة - أنواعها - المكنية - التصريحية - التمثيلية - بلاغة الاستعارة في القرآن. | 2 | 3 |
| 4. | الوحدة الرابعة الكناية | - مفهوم الكناية - أقسامها - كناية عن صفة - عن موصوف - كناية عن تشبيه. | 2 | 3 |
| 5. | الوحدة الخامسة المجاز وأنواعه | - التمييز بين الاستعارة والمجاز - تعريف المجاز - أقسام المجاز - المرسل - العقلي وعلاقتها. | 4 | 9 |
| | | عدد الأسابيع والساعات | 13 | 30 |

| استراتيجية التدريس | |
|--------------------|------------------------------|
| 1. | المحاضرات. |
| 2. | الحوار والمناقشة. |
| 3. | مجموعات النقاش. |
| 4. | التكليفات الفردية والجماعية. |
| 5. | التعليم الذاتي. |

| VI. التكليفات / المهام: | | | |
|-------------------------|--|---------|------------------|
| الرقم | التكليف/النشاط | الأسبوع | الدرجة (إن وجدت) |
| 1 | استنتاج العلاقة بين الاستعارة والتشبيه | الخامس | A1, b1, C3, d1 |
| 2 | الموازنة بين البلاغة والنقد | التاسع | A2, A3, b2, C1 |

| VII. تقويم التعلم: | | | | |
|--------------------|----------------------------------|-------------------------------|--------|---|
| الرقم | موضوعات التقويم | موعد التقويم/اليوم والتاريخ | الدرجة | الوزن النسبي (نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي) |
| 1. | - تقويم التعليم - اختبار نصفي | بعد 7 اسابيع | 20 | %20 |
| 2. | التقارير والتكليفات | بعد منتصف الفصل | 20 | %20 |
| 3. | الاختبار النهائي | آخر الفصل حسب التقويم الجامعي | 60 | %60 |
| | المجموع | | 100 | %100 |

| VIII. مصادر التعلم: | |
|--|--|
| 1. المراجع الرئيسية: | |
| <ul style="list-style-type: none"> علم البيان في البلاغة العربية، د. أحمد باحارثة، الطبعة الأولى، جامعة الأنديلس، 2012م. البلاغة العربية، د. أحمد مطلوب، دار الشؤون الثقافية، بغداد 2001م. | |
| 2- المراجع المساعدة: | |
| <ul style="list-style-type: none"> البلاغة تطور وتاريخ، شوقي ضيف، دار العلم، القاهرة (د ت). | |

• التفكير البياني. د. شفيق السيد، مكتبة الشهاب، القاهرة، 1977م.

3- مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

IX. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:

| | |
|----|---|
| 1. | الحضور والغياب: إذا تغيب الطالب 25% من المحاضرات بدون عذر يرفع اسمه لشؤون الطلاب ويحرم من دخول امتحان المادة النهائي. |
| 2. | الحضور المتأخر: يمنع الطالب من دخول المحاضرة إذا تكرر حضوره المتأخر أكثر من مرة. |
| 3. | ضوابط الاختبارات والامتحانات: كما في اللائحة. |
| 4. | التكليفات / المهام والمشاريع: يسلم الطالب التكاليف في المحدد من قبل أستاذ المادة وتعتبر غير مقبولة بعد الوقت المحدد. |
| 5. | الغش: يحرم من مقرر الغش ومادة قبل ومادة بعد. |
| 6. | الانتحال: يفصل سنة من الدراسة. |
| 7. | سياسات أخرى: |