

Republic of Yemen

Alandalus University

Quality Assurance Unit



الجمهورية اليمنية

جامعة الأندلس

للعلوم والتقنية

وحدة ضمان الجودة

مواصفات مقرر:
مدخل إلى الإذاعة والتلفزيون

صنعا 2018

الصفحة 1 من 13

Republic of Yemen

Alandalus University

Quality Assurance Unit



الجمهورية اليمنية

جامعة الاندلس
للعلوم والتقنية

وحدة ضمان الجودة

كلية:	توصيف مقرر: مدخل إلى الإذاعة والتلفزيون	قسم: الاعلام
-------	---	--------------

أولاً: المعلومات العامة عن المقرر:					
1.	اسم المقرر:	مدخل إلى الإذاعة والتلفزيون			
2.	رمز المقرر ورقمه:	224			
3.	الساعات المعتمدة:	محاضرة	سمنار	عملي	تدريب
		3	-	-	-
3.	الإجمالي	3			
4.	المستوى والفصل الدراسي:	المستوى الثاني _ الفصل الثالث			
5.	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	لا يوجد (لأن المستوى عام وليس تخصص)			
6.	المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):				
7.	البرنامج/التي يتم فيها تدريس المقرر:	برنامج الإذاعة والتلفزيون			
8.	لغة تدريس المقرر:	اللغة العربية			
9.	نظام الدراسة:	نظام الفصل (بكالوريوس)			
10.	أسلوب الدراسة في البرنامج:	د/ عبدالكريم الوصابي			
11.	مكان تدريس المقرر:	قاعة الكلية			
12.	اسم معد مواصفات المقرر:	لا يوجد (لأن المستوى عام وليس تخصص)			
13.	تاريخ اعتماد مجلس الجامعة:				

ثانياً: وصف المقرر:
اسم المقرر : مدخل إلى الإذاعة والتلفزيون
يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بطبيعة العمل الإذاعي والتلفزيوني في مجالاته المختلفة، ويتناول مفهوم وخصائص الفن الإذاعي والتطور التاريخي والتقني للراديو والتلفزيون والتعرف على وظائف الراديو والتلفزيون ودورها في خدمة المجتمع وتدعيم البناء الثقافي والاجتماعي وكذلك أشكال الفنون الإذاعية والأنظمة الإذاعية والتلفزيونية ورحلة الصوت والصورة وتقنياتها المستخدمة في الإذاعة

والتلفزيون.

ثالثا: مخرجات التعلم:

يتوقع من الطالب عند اكمال المقرر بنجاح ان يكون قادرا على ان:

المعرفة والفهم

- A1 يعرف المصطلحات الفنية المستخدمة في العمل الإذاعي والتلفزيوني.
A2 يميز الأدوات والأساليب والتقنيات التي يتطلبها العمل التلفزيوني.

المهارات الذهنية

B2 يبتكر الطالب تصورات برامجية للقنوات التلفزيونية.

المهارات العملية المهنية

C1 يكتشف الطالب الاجهزة والمعدات التي يتطلبها الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني.

المهارات العامة

D1 يتواصل الطالب مع المؤسسات الاعلامية لمعرفة كل جديد في تقنيات وانظمة البث الإذاعي والتلفزيوني.

رابعا: مواعمة مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقويم

أولاً: مواعمة مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقويم:

مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
A1 يعرف المصطلحات الفنية المستخدمة في العمل الإذاعي والتلفزيوني.	<ul style="list-style-type: none"> المحاضرات . المناقشات والحوار العمل التعاوني والجماعي 	<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات الدورية والنهائية تقييم التقارير والأنشطة. ملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرات
A2 يميز الأدوات والأساليب والتقنيات التي يتطلبها العمل التلفزيوني.	<ul style="list-style-type: none"> المحاضرات . المناقشات والحوار العمل التعاوني والجماعي 	<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات الدورية والنهائية تقييم التقارير والأنشطة. ملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرات

خامسا: مواعمة مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقويم:

مخرجات المقرر / المهارات الذهنية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
B2 يبتكر الطالب تصورات برامجية للقنوات التلفزيونية.	<ul style="list-style-type: none"> المحاضرات . المناقشات والحوار العمل التعاوني والجماعي 	<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات الدورية والنهائية تقييم التقارير والأنشطة. ملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرات

سادسا: مواعنة مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
استراتيجية التقييم	استراتيجية التدريس	مخرجات المقرر
<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات الدورية والنهائية تقييم التقارير والأنشطة. ملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرات 	<ul style="list-style-type: none"> المحاضرات . المناقشات والحوار العمل التعاوني والجماعي 	<p>C1 يكتشف الطالب الاجهزة والمعدات التي يتطلبها الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني.</p>
سابعا: مواعنة مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
استراتيجية التقييم	استراتيجية التدريس	مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية
<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات الدورية والنهائية تقييم التقارير والأنشطة. ملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرات 	<ul style="list-style-type: none"> المحاضرات . المناقشات والحوار العمل التعاوني والجماعي 	<p>D1 يتواصل الطالب مع المؤسسات الاعلامية لمعرفة كل جديد في تقنيات وانظمة البث الاذاعي والتلفزيوني.</p>

ثامنا: مواضع المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

مخرجات تعلم المقرر	الساعات الفعلية	عدد الأسابيع	المواضيع التفصيلية	وحدات/ موضوعات المقرر	الرقم
-	3	1	مقدمة تعريفية بالمادة وطرق تدريسها وأساليب التقييم وتوزيع الدرجات	مقدمة تعريفية بالمادة وطرق تدريسها	1
A1	3	1	نشأة الإذاعة المسموعة ومراحل تطورها وخصائصها	نشأة الإذاعة المسموعة	2
A1+A2	6	2	التخطيط الإذاعي، الإذاعات الموجهة	التخطيط الإذاعي	3
A1+A2+C1	3	1	الإذاعة الرقمية- راديو الأقمار - راديو الانترنت- أنظمة البث الإذاعي الرقمي	الإذاعة الحديثة	4
A1+A2+C1	3	1	نشأة التلفزيون ومراحل تطوره وخصائصه، الأقمار الصناعية والقنوات الفضائية	نشأة التلفزيون	5
A1+A2+C1	3	1	التلفزيون الرقمي - التلفزيون التفاعلي - تلفزيون الإنترنت	تكنولوجيا التلفزيونية الحديثة	6
-	3	1		الاختبار النصفي	7
A1+A2+B2+C1	3	1	إنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية ومراحل إنتاجها	إنتاج البرامج	8
A1	3	1	المخرج المعد المذيع المصور فني الاضاءة مهندس الديكور.....الخ	فريق العمل الإنتاجي في الإذاعة والتلفزيون	9

A1+B2	3	1	المجلة الدراما المنوعات الافلام التسجيلية المقابلات..... الخ	الأشكال والقوالب البرمجية في الإذاعة والتلفزيون	10
A1+A2+C1	3	1	أسس ومبادئ إنتاج البرامج الإذاعية (إعداد الاستوديوهات وأنواعها ومعداتها)	أسس ومبادئ إنتاج البرامج الإذاعية	11
A1+A2+C1	3	1	أساسيات التصوير التلفزيوني (أحجام اللقطات، حركات وزوايا الكاميرا)	أساسيات التصوير التلفزيوني	12
A1+A2+C1	3	1	الصوت في التلفزيون (أنواع الميكروفونات - المؤثرات الصوتية- الموسيقى)	الصوت في التلفزيون	13
		42	14	إجمالي الأسابيع والساعات	

تاسعا: استراتيجية التدريس:	
	محاضرات.
	تطبيق عملي في المعمل.
	واجبات منزلية
	مناقشة جماعية
	تكاليف جماعية

I. التعيينات والتكليفات:				
الرقم	التكليف/النشاط	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
1	اعداد عروض تقديمية	A1+A2+B1+C1+D1		
2	تقديم تصورات برمجية			
3	إعداد تكاليف بحثية			
4				
5				

عاشرا: تقويم التعلم:					
الرقم	أنشطة التقويم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	الواجبات / الأنشطة / التكاليف Homework/Tasks/Assignments	1-13	12		A1+A2+B1+C1+D1
2	اختبار أول (قصير) Quiz 1				

3	اختبار منتصف الفصل Midterm Exam	7	20	
4	اختبار ثاني (قصير) Quiz 2			
5	الاختبار النهائي Final Exam		60	
	المجموع		100	%100

الحادي عشر : مصادر التعلم

المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين) Textbooks–not more than 2

1. عبدالكريم الوصابي، محاضرات في مدخل إلى الإذاعة والتلفزيون . (مذكرات).
2. ماجي الحلواني، عصام نصر، مقدمة في الفنون الإذاعية والتلفزيونية والسمعية، مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح، 2004.

المراجع المساعدة: (لا تقل عن أربعة) Essential References–not less than 4

- 1- هاني إبراهيم البطل، الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني، القاهرة: عالم الكتب، 2011.
- 2- هيريت زيتل، المرجع في الإنتاج التلفزيوني، ترجمة سعدون الجنابي - خالد الصفار، الإمارات- العين: دار الكتاب الجامعي، 2007.
- 2- علي عبدالرحمن، فنون ومهارات العمل في الإذاعة والتلفزيون، القاهرة: الهيئة العامة المصرية للكتاب، 2010.
- 3- حسين أبو شنب، مدخل إلى فن الراديو والتلفزيون، غزة: مركز دراسات وأبحاث الوطن، 1998.

مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت) Electronic Materials and Web Sites

- 1
- 2
- 3

الثاني عشر: الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.

بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:

1. الحضور والغياب:

إذا تغيب الطالب 25% من المحاضرات بدون عذر يرفع اسمه لشؤون الطلاب ويحرم من دخول امتحان المادة النهائي.

2.	الحضور المتأخر: يمنع الطالب من دخول المحاضرة اذا تكرر حضوره المتأخر أكثر من مرة.
3.	ضوابط الاختبارات والامتحانات: كما في اللانحة.
4.	التكليفات / المهام والمشاريع: يسلم الطالب التكليف في المحدد من قبل استاذ المادة وتعتبر غير مقبولة بعد الوقت المحدد.
5.	الغش: يحرم من مقرر الغش ومادة قبل ومادة بعد.
6.	الانتحال: يفصل سنه من الدراسة.
7.	سياسات أخرى:

خطة مقرر: (يكتب اسم المقرر)

I. معلومات عن مدرس المقرر:						
الساعات المكتبية (3 / أسبوعيا)				د/ عبدالكريم الوصابي		الاسم
الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت	المكان ورقم الهاتف 777995580
						البريد الإلكتروني Alwsabi75@hotmail.com

II. معلومات عامة عن المقرر:						
مدخل إلى الإذاعة والتلفزيون				1. اسم المقرر:		
224				2. رمز المقرر ورقمه:		
المجموع	الساعات				3. الساعات المعتمدة للمقرر:	
	تدريب	عملي	سمنار	نظري		
3				3	4. المستوى والفصل الدراسي:	
المستوى الثاني الفصل الثالث				5. المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):		
مدخل إلى العلاقات العامة - مدخل إلى الصحافة				6. المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):		

7.	البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:	الاعلام
8.	لغة تدريس المقرر:	العربية
9.	مكان تدريس المقرر:	قاعة الكلية

III. وصف المقرر الدراسي:

اسم المقرر : مدخل إلى الإذاعة والتلفزيون
يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بطبيعة العمل الإذاعي والتلفزيوني في مجالاته المختلفة، ويتناول مفهوم وخصائص الفن الإذاعي والتطور التاريخي والتقني للراديو والتلفزيون والتعرف على وظائف الراديو والتلفزيون ودورها في خدمة المجتمع وتدعيم البناء الثقافي والاجتماعي وكذلك أشكال الفنون الإذاعية والأنظمة الإذاعية والتلفزيونية ورحلة الصوت والصورة وتقنياتها المستخدمة في الإذاعة والتلفزيون.

IV. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:

- A1 يعرف المصطلحات الفنية المستخدمة في العمل الإذاعي والتلفزيوني.
A2 يميز الأدوات والأساليب والتقنيات التي يتطلبها العمل التلفزيوني.
B2 يبتكر الطالب تصورات برامجية للقنوات التلفزيونية.
C1 يكتشف الطالب الأجهزة والمعدات التي يتطلبها الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني.
D1 يتواصل الطالب مع المؤسسات الإعلامية لمعرفة كل جديد في تقنيات وأنظمة البث الإذاعي والتلفزيوني.

I. محتوى المقرر : Course Contents

Theoretical Aspect: الجانب النظري

الرقم No.	وحدات المقرر Course Units	المواضيع التفصيلية Sub-topics	الأسبوع Week due	الساعات الفعلية Contact Hours
1	مقدمة تعريفية بالمادة وطرق تدريسها	مقدمة تعريفية بالمادة وطرق تدريسها وأساليب التقييم وتوزيع الدرجات	1	3
2	نشأة الإذاعة المسموعة	نشأة الإذاعة المسموعة ومراحل تطورها وخصائصها	1	3
3	التخطيط الإذاعي	التخطيط الإذاعي، الإذاعات الموجهة	2	3
4	الإذاعة الحديثة	الإذاعة الرقمية- راديو الأقمار- راديو الانترنت- أنظمة البث	1	3

		الإذاعي الرقمي		
3	1	نشأة التلفزيون ومراحل تطوره وخصائصه، الأقمار الصناعية والقنوات الفضائية	نشأة التلفزيون	5
3	1	التلفزيون الرقمي - التلفزيوني التفاعلي - تلفزيون الإنترنت	تكنولوجيا التلفزيونية الحديثة	6
3	1		الاختبار النصفي	7
3	1	إنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية ومراحل إنتاجها	إنتاج البرامج	8
3	1	المخرج المعد المذيع المصور فني الإضاءة مهندس الديكور.....الخ	فريق العمل الإنتاجي في الإذاعة والتلفزيون	9
3	1	المجلة الدراما المنوعات الافلام التسجيلية المقابلاتالخ	الأشكال والقوالب البرمجية في الإذاعة والتلفزيون	10
3	1	أسس ومبادئ إنتاج البرامج الإذاعية (إعداد الاستوديوهات وأنواعها ومعداتھا)	أسس ومبادئ إنتاج البرامج الإذاعية	11
3	1	أساسيات التصوير التلفزيوني) أحجام اللقطات، حركات وزوايا (الكاميرا)	أساسيات التصوير التلفزيوني	12
3	1	الصوت في التلفزيون (أنواع الميكروفونات - المؤثرات الصوتية- الموسيقى)	الصوت في التلفزيون	13
				14
39	13	إجمالي عدد الأسابيع والساعات Total number of weeks and hours		

الجانب العملي / تمارين / سريري: Second: Practical/Tutorial/Clinical Aspects

كتابة تجارب (مواضيع / مهام) النشاط العملي/ تمارين/ سريري

Write up practical/tutorial/clinical topics

الرقم No.	المهام / التجارب العملية/ تمارين/ سريري Practical/Tutorial/Clinical topics	عدد الأسابيع No. of Weeks	الساعات الفعلية Contact Hours
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
إجمالي عدد الأسابيع والساعات Total number of weeks and hours			

الجانب العملي:			
كتابة تجارب (مواضيع / مهام) النشاط العملي			
الرقم	المهام / التجارب العملية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1			
2			
3			
4			
5			
إجمالي الأسابيع والساعات			

1. استراتيجيات التدريس
المحاضرات
الحوار والمناقشة
العروض التقديمية
الزيارات الميدانية
البحوث التطبيقية
المحاضرات

V . التكاليفات / المهام:			
الدرجة Mark	الأسبوع Week due	النشاط/ التكاليف Task/Assignment	الرقم No.
20	13-1	اعداد عروض تقديمية تقديم تصورات برامجية إعداد تكاليف بحثية	1.
20	7	اختبار منتصف الفصل	2
60	-	الاختبار النهائي	3

V.تقييم التعلم Learning Assessment:				
الوزن النسبي (نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي) Weight	الدرجة Mark	موعد التقييم/ اليوم والتاريخ Assessment day & date	أنشطة التقييم Assessment Tasks	الرقم No.
10	10	13-1	اعداد عروض تقديمية	1.
		10-7	تقديم تصورات برامجية	2.
		13-8	إعداد تكاليف بحثية	3.
	100	المجموع Total		

V . مصادر التعلم
(اسم المؤلف، سنة النشر (بين قوسين)، اسم الكتاب، الطبعة، دار النشر، بلد النشر). (Author, (Year), Book Title, Edition, Publisher, Country of publishing)
المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين) 2 Textbooks–not more than 2
3. عبدالكريم الوصابي، محاضرات في مدخل إلى الإذاعة والتلفزيون . (مذكرات). 4. ماجي الحلواني، عصام نصر، مقدمة في الفنون الإذاعية والتلفزيونية والسمعية، مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح، 2004.
المراجع المساعدة: (لا تقل عن أربعة) 4 Essential References–not less than 4

<p>4- هاني إبراهيم البطل، الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني، القاهرة: عالم الكتب، 2011.</p> <p>5- هربت زيتل، المرجع في الإنتاج التلفزيوني، ترجمة سعدون الجنابي - خالد الصفار، الإمارات- العين: دار الكتاب الجامعي، 2007.</p> <p>3- علي عبدالرحمن، فنون ومهارات العمل في الإذاعة والتلفزيون، القاهرة: الهيئة العامة المصرية للكتاب، 2010.</p> <p>6- حسين أبو شنب، مدخل إلى فن الراديو والتلفزيون، غزة: مركز دراسات وأبحاث الوطن، 1998.</p>
<p>مواد إلكترونية وإنترنت : (إن وجدت) Electronic Materials and Web Sites</p>
<p>-1</p> <p>-2</p> <p>-3</p>

V. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:	
1.	الحضور والغياب:
2.	الحضور المتأخر:
3.	ضوابط الاختبارات والامتحانات:
4.	التكليفات / المهام والمشاريع:
5.	الغش:
6.	الانتحال:
7.	سياسات أخرى: