

*Republic of Yemen*

**Alandalus University**

Quality Assurance Unit



الجمهورية اليمنية

**جامعة الأندلس**

للعلوم والتقنية

وحدة ضمان الجودة

مواصفات مقرر: تقنيات إذاعية وتلفزيونية

صنعا 2018

الصفحة 1 من 13

Republic of Yemen

Alandalus University

Quality Assurance Unit



الجمهورية اليمنية

جامعة الاندلس

للعلوم والتقنية

وحدة ضمان الجودة

قسم: الإعلام	توصيف مقرر: تقنيات إذاعية وتلفزيونية	كلية: الآداب والعلوم الإنسانية
--------------	--------------------------------------	--------------------------------

أولاً: المعلومات العامة عن المقرر:					
1.	اسم المقرر:	توصيف مقرر: تقنيات إذاعية وتلفزيونية Radio and television techniques			
2.	رمز المقرر ورقمه:	344			
3.	الساعات المعتمدة:	محاضرة	نظري	عملي	تدريب
		3	1	2	42 ساعة
4.	المستوى والفصل الدراسي:	المستوى الثالث - الفصل الدراسي الأول			
5.	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	- مدخل إلى الإذاعة والتلفزيون.			
6.	المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):	- استديو إذاعي - استديو تلفزيوني - وحدة المونتاج.			
7.	البرنامج/التي يتم فيها تدريس المقرر:	البكالوريوس.			
8.	لغة تدريس المقرر:	العربية والانجليزية (المصطلحات جميعها إنجليزي).			
9.	نظام الدراسة:	فصلي.			
10.	أسلوب الدراسة في البرنامج:	منتظم.			
11.	مكان تدريس المقرر:	قاعات المحاضرات + الاستديو بمقر جامعة الاندلس الرئيسي.			
12.	اسم معد مواصفات المقرر:	أم.د. علي أحمد اليزيدي الحاوري			
13.	تاريخ اعتماد مجلس الجامعة:	2018م			

ثانياً: وصف المقرر:
<p>هذا المقرر عملي بالأساس يقوم على تدريب الطلبة وتمكينهم من تقنية الصوت والصورة واكتساب مهارات استعمالها، كما يساعد المقرر الطالب على فهم مكونات ووظائف الصوت والصورة في العمل الإذاعي والتلفزيوني، وكيفية توظيف الصوت والصورة في تدعيم وإثراء المضامين الإعلامية، بالإضافة إلى تنمية قدرات الطالب في توظيف التقنيات الحديثة في إنتاج العمل الإذاعي والتلفزيوني.</p> <p>أهداف المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المعرفة بكل التقنيات المستخدمة في الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني.</li> <li>- إكساب الطالب المهارات التقنية الخاصة بالإذاعة والتلفزيون.</li> <li>- تمكين الطالب من استخدام التقنية في تعزيز المحتوى الإعلامي.</li> <li>- تهيئة الطالب لبيئة العمل في الإذاعة والتلفزيون.</li> <li>- تفسير الخصائص التقنية لمعدات العمل الإذاعي والتلفزيوني.</li> </ul>

### ثالثاً: مخرجات التعلم:

يتوقع من الطالب عند استكمال المقرر بنجاح أن يكون قادراً على أن:

#### المعرفة والفهم:

- 1-a يتعرف على معدات الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني ومكونات الاستديو الإذاعي والتلفزيوني.
- 2-a يوضح مكونات ووظائف الصوت والصورة في العمل الإذاعي والتلفزيوني.
- 3-a يشرح كيفية عمل أجهزة وتقنيات الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني.
- 4-a يظهر خصائص واستخدامات كل المعدات التقنية المستخدمة في العمل الإذاعي والتلفزيوني.

#### المهارات الذهنية:

- 1-b يقارن بين أنواع الأجهزة المستخدمة في العمل الإذاعي والتلفزيوني.
- 2-b يختار الوسائل المناسبة للإنتاج الإذاعي أو التلفزيوني.
- 3-b يخطط لعملية الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني وفقاً للإمكانيات التقنية الحديثة المتوفرة.
- 4-b يربط بين التقنيات القديمة والجديدة.

#### المهارات العملية والمهنية:

- 1-c يستخدم المعدات التقنية الإذاعية والتلفزيونية بكفاءة عالية.
- 2-c ينفذ أعمال إنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية مستخدماً التقنيات المتوفرة.
- 3-c يجيد استغلال إمكانيات الأجهزة الإذاعية والتلفزيونية.
- 4-c يوظف إمكانيات الأجهزة الإذاعية والتلفزيونية في تعزيز المحتوى الإعلامي.

#### المهارات العامة:

- 1-d يجيد قيادة فريق العمل الفني العاملين على تشغيل المعدات التقنية الإذاعية والتلفزيونية.
- 2-d يتعامل مع كل جديد من المعدات التقنية في مجال الإذاعة والتلفزيون.
- 3-d يتابع التطورات التقنية في مجال التقنية الإذاعية والتلفزيونية.
- 4-d ينتج عمل إذاعي أو تلفزيوني.

### رابعاً: مواعمة مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقويم

أولاً: مواعمة مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقويم:

مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	إستراتيجية التدريس	إستراتيجية التقويم
بعد استيفاء الطالب لمتطلبات المساق سيكون قادراً على:	- المحاضرة المدعمة بالتمارين العملية- المشاهدة والمناقشة - العصف الذهني - حل المشكلات التقنية.	- الامتحان - التمارين الفردية والجماعية.
1-a يتعرف على معدات الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني ومكونات الاستديو الإذاعي والتلفزيوني.		
2-a يوضح مكونات ووظائف الصوت والصورة في العمل الإذاعي والتلفزيوني.		
3-a يشرح كيفية عمل أجهزة وتقنيات الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني.		
4-a يظهر خصائص واستخدامات كل المعدات التقنية المستخدمة في العمل الإذاعي والتلفزيوني.		

خامساً: مواعمة مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقويم:

مخرجات المقرر / المهارات الذهنية	إستراتيجية التدريس	إستراتيجية التقويم

- الامتحان - التمارين الفردية والجماعية.	- المحاضرة المدعمة بالتمارين العملية - الحوار - حل المشكلات - - التعليم التعاوني.	بعد استيفاء الطالب لمتطلبات المساق سيكون قادرا على :
		1 b- يقارن بين أنواع الأجهزة المستخدمة في العمل الإذاعي والتلفزيوني.
		2 b- يختار الوسائل المناسبة للإنتاج الإذاعي أو التلفزيوني.
		3 b- يخطط لعملية الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني وفقاً للإمكانيات التقنية الحديثة المتوفرة.
		4 b- يربط بين التقنيات القديمة والجديدة.

سادسا: موازنة مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) بإستراتيجية التدريس والتقييم:		
إستراتيجية التقييم	إستراتيجية التدريس	مخرجات المقرر / المهارات المهنية والعملية
		بعد استيفاء الطالب لمتطلبات المساق سيكون قادرا على :
- الامتحان - التمارين الفردية والجماعية.	- المحاضرة المدعمة بالتمارين العملية - الحوار والمناقشة - إنتاج برامج إذاعية وتلفزيونية.	1 c- يستخدم المعدات التقنية الإذاعية والتلفزيونية بكفاءة عالية.
		2 c- ينفذ أعمال إنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية مستخدماً التقنيات المتوفرة.
		3 c- يجيد استغلال إمكانيات الأجهزة الإذاعية والتلفزيونية.
		4 c- يوظف إمكانيات الأجهزة الإذاعية والتلفزيونية في تعزيز المحتوى الإعلامي.
سابعا: موازنة مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) بإستراتيجية التدريس والتقييم:		
إستراتيجية التقييم	إستراتيجية التدريس	المقرر / المهارات العامة
- الامتحان - التمارين الفردية والجماعية.	- التطبيقات العملية - حل المشكلات - المحاكاة - التعليم التعاوني.	بعد استيفاء الطالب لمتطلبات المساق سيكون قادرا على :
		1 d- يجيد قيادة فريق العمل الفني العاملين على تشغيل المعدات التقنية الإذاعية والتلفزيونية.
		2 d- يتعامل مع كل جديد من المعدات التقنية في مجال الإذاعة والتلفزيون.
		3 d- يتابع التطورات التقنية في مجال التقنية الإذاعية والتلفزيونية.
		4 d- ينتج عمل إذاعي أو تلفزيوني.

ثامنا: موضوعات المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.
وحدات /مواضيع محتوى المقرر

أولاً: الجانب النظري والعملي					
رقم المر	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
1	طبيعة الصورة في التلفزيون	- مدخل لفهم الصوت والصورة وأهميتهما- الحركة في الصورة التلفزيونية - طبيعة التقنية المستخدمة في نقل الصوت والصورة - الأنظمة التقنية التي تعمل عليها معدات صناعة الصوت والصورة - نبذة عن مراحل تطور تقنيات التسجيل الإذاعي والتلفزيوني وتطورها - محطات الإرسال والاستقبال الإذاعي والتلفزيوني - توظيف تقنية الصوت والصورة لخدمة المضمون الإعلامي.	1	3	
2	مكونات الاستديو الإذاعي	- أنواع الاستديوهات الإذاعية - المازج وخطوط المزج - الميكروفونات وأنواعها وخصائصها - معدات الصوت - مزج الأصوات - المؤثرات - طرق التقاط الصوت - السماعات ومكوناتها - أجهزة التسجيل والبث - مصادر الصوت - الأسطوانات - الأشرطة - أجهزة التسجيل الرقمية الحديثة.	1	3	
3	مكونات الاستديو التلفزيوني	- أنواع الاستديوهات التلفزيونية - مكسر الصوت - مكسر الصورة - الكاميرات - شاشات العرض - معدات البث - أجهزة المراقبة(المونتيرات) - الأشرطة وأجهزة التسجيل الرقمية - مصادر الصوت - مصادر الصورة -	1	3	
4	الكاميرات التلفزيونية	- كيف تعمل الكاميرا - أنواع الكاميرات وخصائصها - الكاميرات الرقمية.	1	3	
5	معدات الإضاءة	- معدات الإضاءة التلفزيونية وطبيعة عملها وأنواع معدات الإضاءة- وظائف الإضاءة - الأساليب المستخدمة في الإضاءة - أنواع المرشحات - قواعد الإضاءة الجيدة - مشاكل الإضاءة - توزيع الإضاءة.	1	3	
6	امتحان نصفي نظري وعملي	- امتحان نصفي - تقييم الأعمال الفردية	1	3	
7	- استخدام التطبيقات الحديثة في الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني - الإذاعة الرقمية وإذاعة الإنترنت - التلفزيون الرقمي والتلفزيون التفاعلي	- توظيف القدرات الرقمية في خدمة الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني - كيفية استغلال التقنية الرقمية لتوفير الجهد والوقت والمال وتحسين جودة صناعة الصوت والصورة. - خصائص الإذاعة الرقمية وإذاعة الإنترنت - التكنولوجيا المستخدمة في الإذاعة الرقمية وإمكانياتها - خصائص التلفزيون التفاعلي والتلفزيون الرقمي.	1	3	
8	تنفيذ البرنامج خارج الاستديو التلفزيوني	- وحدات ومتطلبات التصوير الخارجي - أجهزة البث الخارجي والمباشر - عربات النقل الخارجي.	1	3	

9	تمارين تطبيقية	- تطبيقات داخل الاستديو الإذاعي.	1	3
10	تمارين تطبيقية	- تطبيقات داخل الاستديو التلفزيوني.	1	3
11	تمارين تطبيقية	- تطبيقات داخل الاستديو التلفزيوني.	1	3
12	تمارين تطبيقية	- تطبيقات على الكاميرا التلفزيونية.	1	3
13	زيارة ميدانية إلى إحدى القنوات الفضائية	- للتعرف على أجهزة البث وعربة النقل الخارجي.	1	3
14	مراجعة عامة	- تقييم الأعمال الجماعية.	1	3
	إجمالي الأسابيع والساعات		14	42

### تاسعا: إستراتيجية التدريس:

محاضرات.
تطبيقات عملية وميدانية في الاستديوهات الإذاعية والتلفزيونية والقنوات الفضائية.
تكاليف جماعية.

### I. التقييمات والتكاليف:

الرقم	التكليف/النشاط	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
1	محاضرات وتطبيق ومناقشة وحوار.	A+B+C+D	5 - 1	10
2	تطبيقات فردية داخل الاستديو.	B+C+D	10 - 1	10
3	تدريبات جماعية داخل الاستديو.	A+B+C+D	14-10	10

### عاشرا: تقويم التعلم:

الرقم	أنشطة التقويم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	الالتزام بالحضور والمشاركة الفاعلة في الحوار والنقاش .		10	%10	A+B+C+D
2	تنفيذ التطبيقات العملية والتكاليف العلمية الأخرى المرتبطة بالمادة الفردية والجماعية.		20	%10	B+C+D
3	اختبار نصفي عملي		10	%20	A
4	اختبار نهائي للمادة (نهاية الفصل)		10	%60	A
	المجموع		100	%100	

### الحادي عشر: مصادر التعلم:

(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

المراجع الرئيسية:

<p>- مصطفى حميد الطائي، التقنيات الإذاعية والتلفزيونية وأهميتها التطبيقية في التعليم والتعلم، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، الإسكندرية.</p> <p>- حسن مكاي، محمود علم الدين (2000)، تكنولوجيا المعلومات والاتصال، مركز تكنولوجيا المعلومات، كلية الإعلام، جامعة القاهرة.</p>
<p>المراجع المساعدة</p>
<p>- محمد السعيد خشبة، نظم المعلومات: المفاهيم والتكنولوجيا، مكتبة غريب، القاهرة.</p> <p>- كرم شلبي، الإنتاج التلفزيوني وفنون الإخراج، مكتبة التراث الإسلامي، القاهرة.</p> <p>- حسن مكاي، تكنولوجيا الاتصال الحديثة في عصر المعلومات، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة.</p>
<p>مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)</p>
<p>1- جميع المواقع الإلكترونية العلمية ذات العلاقة.</p>

<p>الثاني عشر: الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.</p>	
<p>بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:</p>	
1.	<p>الحضور والغياب:</p> <p>إذا تغيب الطالب 25% من المحاضرات بدون عذر يرفع اسمه لشئون الطلاب ويحرم من دخول امتحان المادة النهائي.</p>
2.	<p>الحضور المتأخر:</p> <p>يمنع الطالب من دخول المحاضرة إذا تكرر حضوره المتأخر أكثر من مرة.</p>
3.	<p>ضوابط الاختبارات والامتحانات:</p> <p>كما في اللائحة.</p>
4.	<p>التكليفات / المهام والمشاريع:</p> <p>يسلم الطالب التكليف في المحدد من قبل أستاذ المادة وتعتبر غير مقبولة بعد الوقت المحدد.</p>
5.	<p>الغش:</p> <p>يحرم من مقرر الغش ومادة قبل ومادة بعد.</p>
6.	<p>الانتحال:</p> <p>يفصل سنة من الدراسة.</p>
7.	<p>سياسات أخرى:</p>





3	2	1	
المستوى الثالث - الفصل الدراسي الأول			4. المستوى والفصل الدراسي:
- مدخل إذاعة وتلفزيون			5. المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):
- استديو إذاعي - استديو تلفزيوني - وحدة المونتاج.			6. المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):
البكالوريوس			7. البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:
العربية			8. لغة تدريس المقرر:
قاعات المحاضرات بمقر جامعة الأندلس			9. مكان تدريس المقرر:

### III. وصف المقرر الدراسي:

هذا المقرر عملي بالأساس يقوم على تدريب الطلبة وتمكينهم من تقنية الصوت والصورة واكتساب مهارات استعمالها، كما يساعد المقرر الطالب على فهم مكونات ووظائف الصوت والصورة في العمل الإذاعي والتلفزيوني، وكيفية توظيف الصوت والصورة في تدعيم وإثراء المضامين الإعلامية، بالإضافة إلى تنمية قدرات الطالب في توظيف التقنيات الحديثة في إنتاج العمل الإذاعي والتلفزيوني.

أهداف المقرر:

- المعرفة بكل التقنيات المستخدمة في الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني.
- إكساب الطالب المهارات التقنية الخاصة بالإذاعة والتلفزيون.
- تمكين الطالب من استخدام التقنية في تعزيز المحتوى الإعلامي.
- تهيئة الطالب لبيئة العمل في الإذاعة والتلفزيون.
- تفسير الخصائص التقنية لمعدات العمل الإذاعي والتلفزيوني.

### IV. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:

بعد دراسة المقرر يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على:

#### المعرفة والفهم:

- 1 a- يتعرف على معدات الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني ومكونات الاستديو الإذاعي والتلفزيوني.
- 2 a- يوضح مكونات ووظائف الصوت والصورة في العمل الإذاعي والتلفزيوني.
- 3 a- يشرح كيفية عمل أجهزة وتقنيات الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني.
- 4 a- يظهر خصائص واستخدامات كل المعدات التقنية المستخدمة في العمل الإذاعي والتلفزيوني.

#### المهارات الذهنية:

- 1 b- يقارن بين أنواع الأجهزة المستخدمة في العمل الإذاعي والتلفزيوني.
- 2 b- يختار الوسائل المناسبة للإنتاج الإذاعي أو التلفزيوني.
- 3 b- يخطط لعملية الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني وفقاً للإمكانيات التقنية الحديثة المتوفرة.
- 4 b- يربط بين التقنيات القديمة والجديدة.

#### المهارات العملية والمهنية:

- 1 c- يستخدم المعدات التقنية الإذاعية والتلفزيونية بكفاءة عالية.
- 2 c- ينفذ أعمال إنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية مستخدماً التقنيات المتوفرة.
- 3 c- يجيد استغلال إمكانيات الأجهزة الإذاعية والتلفزيونية.
- 4 c- يوظف إمكانيات الأجهزة الإذاعية والتلفزيونية في تعزيز المحتوى الإعلامي.

#### المهارات العامة:

- 1 d- يجيد قيادة فريق العمل الفني العاملين على تشغيل المعدات التقنية الإذاعية والتلفزيونية.
- 2 d- يتعامل مع كل جديد من المعدات التقنية في مجال الإذاعة والتلفزيون.
- 3 d- يتابع التطورات التقنية في مجال التقنية الإذاعية والتلفزيونية.
- 4 d- ينتج عمل إذاعي أو تلفزيوني.

V. محتوى المقرر:

الجانب النظري:

الرقم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	الأسبوع	الساعات الفعلية
1	طبيعة الصورة في التلفزيون	- مدخل لفهم الصوت والصورة وأهميتهما- الحركة في الصورة التلفزيونية - طبيعة التقنية المستخدمة في نقل الصوت والصورة - الأنظمة التقنية التي تعمل عليها معدات صناعة الصوت والصورة - نبذة عن مراحل تطور تقنيات التسجيل الإذاعي والتلفزيوني وتطورها - محطات الإرسال والاستقبال الإذاعي والتلفزيوني - توظيف تقنية الصوت والصورة لخدمة المضمون الإعلامي.	1	3
2	مكونات الاستديو الإذاعي	- أنواع الاستديوهات الإذاعية - المازج وخطوط المزج - الميكروفونات وأنواعها وخصائصها - معدات الصوت - مزج الأصوات - المؤثرات - طرق التقاط الصوت - السماعات ومكوناتها - أجهزة التسجيل والبيت - مصادر الصوت - الأسطوانات - الأشرطة - أجهزة التسجيل الرقمية الحديثة.	1	3
3	مكونات الاستديو التلفزيوني	- أنواع الاستديوهات التلفزيونية - مكسر الصوت - مكسر الصورة - الكاميرات - شاشات العرض - معدات البث - أجهزة المراقبة(المونيتيرات) - الأشرطة وأجهزة التسجيل الرقمية - مصادر الصوت - مصادر الصورة	1	3
4	الكاميرات التلفزيونية	- كيف تعمل الكاميرا - أنواع الكاميرات وخصائصها - الكاميرات الرقمية.	1	3
5	معدات الإضاءة	- معدات الإضاءة التلفزيونية وطبيعة عملها وأنواع معدات الإضاءة- وظائف الإضاءة - الأساليب المستخدمة في الإضاءة - أنواع المرشحات - قواعد الإضاءة الجيدة - مشاكل الإضاءة - توزيع الإضاءة.	1	3
6	امتحان نصفي نظري وعلمي	- امتحان نصفي - تقييم الأعمال الفردية	1	3
7	- استخدام التطبيقات	- توظيف القدرات الرقمية في	1	2



1. المحاضرات المدعمة بالتطبيقات العملية.
2. المناقشة والحوار.
3. عرض مواد تطبيقية.
4. تطبيقات فردية وجماعية.

#### VII. التكاليف / المهام:

الرقم	التكليف/النشاط	الأسبوع	الدرجة (إن وجدت)
1	تكاليف جماعية	من الثالث إلى الرابع عشر	20

#### VIII. تقويم التعلم:

الرقم	موضوعات التقويم	موعد التقويم / اليوم والتاريخ	الدرجة	الوزن النسبي (نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي)
1.	الواجبات والأنشطة والتكاليف	الثاني إلى الرابع عشر	10	10%
2.	الحضور والمشاركة	الأول إلى الرابع عشر	10	10%
3.	امتحان نصفي عملي ونظري	14+13+6	20	20%
4.	امتحان نهائي	الخامس عشر	60	60%
	المجموع		100	100%

#### IX. مصادر التعلم:

1. المراجع الرئيسية:  
- مصطفى حميد الطائي، التقنيات الإذاعية والتلفزيونية وأهميتها التطبيقية في التعليم والتعلم، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، الإسكندرية.  
- حسن مكاوي، محمود علم الدين (2000)، تكنولوجيا المعلومات والاتصال، مركز تكنولوجيا المعلومات، كلية الإعلام، جامعة القاهرة.

2. المراجع المساعدة:  
- محمد السعيد خشبة، نظم المعلومات: المفاهيم والتكنولوجيا، مكتبة غريب، القاهرة.  
- كرم شلبي، الإنتاج التلفزيوني وفنون الإخراج، مكتبة التراث الإسلامي، القاهرة.  
- حسن مكاوي، تكنولوجيا الاتصال الحديثة في عصر المعلومات، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة.

3. الانترنت:  
- جميع المواقع الإلكترونية العلمية ذات العلاقة.

#### X. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:

1. الحضور والغياب: إذا تغيب الطالب 25% من المحاضرات بدون عذر يرفع اسمه لشئون الطلاب ويحرم من

دخول امتحان المادة النهائي.	
الحضور المتأخر: يمنع الطالب من دخول المحاضرة إذا تكرر حضوره المتأخر أكثر من مرة.	.2
ضوابط الاختبارات والامتحانات: كما في اللائحة.	.3
التكليفات / المهام والمشاريع: يسلم الطالب التكاليف في المحدد من قبل أستاذ المادة وتعتبر غير مقبولة بعد الوقت المحدد.	.4
الغش: يحرم من مقرر الغش ومادة قبل ومادة بعد.	.5
الانتحال: يفصل سنه من الدراسة.	.6
سياسات أخرى:	.7