

مواصفات مقرر: الأدب اليمني الحديث

Republic of Yemen

Alandalus University

Quality Assurance Unit



الجمهورية اليمنية

جامعة الاندلس

للعلوم والتقنية

وحدة ضمان الجودة

كلية: الآداب	توصيف مقرر: الأدب اليمني الحديث	قسم: اللغة العربية
--------------	---------------------------------	--------------------

أولاً: المعلومات العامة عن المقرر:

اسم المقرر:	الأدب اليمني الحديث	١.
رمز المقرر ورقمه:		٢.
الساعات المعتمدة:	محاضرة ٣ سمنار - عملي - تدريب - الإجمالي ٣	٣.
المستوى والفصل الدراسي:	المستوى: الرابع الفصل: الثاني	٤.
المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	النقد الأدبي الحديث+ الأدب العربي الحديث (الشعر)	٥.
المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):	الأدب العربي الحديث (قصة - مسرحية)	٦.
البرنامج/التي يتم فيها تدريس المقرر:	برنامج البكالوريوس	٧.
لغة تدريس المقرر:	العربية	٨.
نظام الدراسة:	انتظام	٩.
أسلوب الدراسة في البرنامج:	فصول دراسية	١٠.
مكان تدريس المقرر:	جامعة الاندلس	١١.
اسم معد مواصفات المقرر:	أ.د/ عبد الله علي الكوري	١٢.
تاريخ اعتماد مجلس الجامعة:		١٣.

ثانياً: وصف المقرر:

هذا المقرر أحد المقررات الرئيسية في برنامج بكالوريوس اللغة العربية وآدابها، ويتناول بدرجة أساسية عوامل ومؤثرات تطور الأدب اليمني الحديث، وموضوعات الشعر اليمني المعاصر وقضاياها الوطنية والإسلامية والاجتماعية، والتيارات والمدارس الأدبية الممثلة له، ومظاهر التطور الفني في الشعر اليمني الحديث، كما يتناول عوامل ومراحل تطور فن القصة والرواية اليمنية، ويعرض نماذج منهما؛ لإثراء خبرات الطالب وتمكينه من مهارات تحليل النصوص الأدبية وتذوقها ونقدها. وهو ذو علاقة بمقرر الأدب العربي الحديث (القصة، والمسرحية).

ثالثاً: مخرجات التعلم:

يتوقع من الطالب عند إكمال دراسة هذا المقرر بنجاح أن يكون قادراً على أن:

مخرجات المعرفة والفهم:

1. بيدي فهما عميقاً للعوامل والمؤثرات المختلفة التي أسهمت في تطور الأدب اليمني الحديث شعره ونثره، ومجالات هذا

التطور ومراحله.

a2. يوضح أهم ملامح الشعر اليميني الحديث وقضاياه وموضوعاته وخصائصه الفنية، ومراحل تطور القصة والرواية اليمينية، وأبرز أعلامها.

المهارات الذهنية:

b1 يستنبط الخصائص والظواهر المعنوية والفنية واللغوية السائدة في الشعر اليميني المعاصر والفنون النثرية الحديثة.
b2 يقارن بين نماذج مختلفة من الشعر اليميني الحديث من حيث المدرسة الأدبية التي تنتمي إليها، ولامح التقليد والتجديد فيها.

المهارات العملية المهنية:

C1 يظهر تمكنا واضحا من شرح النصوص الشعرية والقصصية والروائية وتحليلها وتفسيرها ونقدها .
C2 يكتب تقريرا أو بحثا أدبيا عن قضية ، أو موضوع شعري، أو ظاهرة شعرية محددة في الأدب اليميني الحديث.

المهارات العامة:

d1 يطور معارفه وخبراته اللغوية والأدبية بالقراءة والاطلاع المستمر في المصادر المتخصصة بالأدب اليميني الحديث.
d2 يشارك بفاعلية في المناقشات والفعاليات المرتبطة بقضايا الأدب اليميني الحديث، وموضوعاته.

رابعا: مواعامة مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم

أولا: مواعامة مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
a1 يبدي فهما عميقا للعوامل والمؤثرات المختلفة التي أسهمت في تطور الأدب اليميني الحديث شعره ونثره، ومجالات هذا التطور ومراحله.	- المحاضرة والإلقاء الفاعل - الحوار والمناقشة ، العصف الذهني - مجموعات العمل	- ملاحظة الأداء - الاختبارات النصفية والنهائية - ملفات الإنجاز - الأسلوب الشفوي
a2. يوضح أهم ملامح الشعر اليميني الحديث وقضاياه وموضوعاته وخصائصه الفنية، ومراحل تطور القصة والرواية اليمينية، وأبرز أعلامها.	- المحاضرة والإلقاء الفاعل - الحوار والمناقشة ، العصف الذهني - مجموعات العمل	- ملاحظة الأداء - الاختبارات النصفية والنهائية - ملفات الإنجاز - الأسلوب الشفوي

خامسا: مواعامة مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر / المهارات الذهنية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
b1 يستنبط الخصائص والظواهر المعنوية والفنية واللغوية السائدة في الشعر اليميني المعاصر والفنون النثرية الحديثة.	- المحاضرة والإلقاء الفاعل - الحوار والمناقشة ، العصف الذهني - مجموعات العمل	- ملاحظة الأداء - الاختبارات النصفية والنهائية - ملفات الإنجاز - الأسلوب الشفوي
b2 يقارن بين نماذج مختلفة من الشعر اليميني الحديث من حيث المدرسة الأدبية التي تنتمي إليها،	- المحاضرة والإلقاء الفاعل - الحوار والمناقشة ، العصف الذهني - مجموعات العمل	- ملاحظة الأداء - الاختبارات النصفية والنهائية - ملفات الإنجاز - الأسلوب الشفوي

		وملامح التقليد والتجديد فيها.
--	--	-------------------------------

سادسا: مواعمة مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقويم:

مخرجات المقرر	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
C1 يظهر تمكنا واضحا من شرح النصوص الشعرية والقصصية والروائية وتحليلها وتفسيرها ونقدها .	- طرائق التحليل - الحوار والمناقشة - تحديد المهام والتكاليف - مجموعات العمل	- ملاحظة الأداء - الاختبارات النصفية والنهائية - ملفات الإنجاز - الأسلوب الشفوي
C2 يكتب تقريرا أو بحثا أدبيا عن قضية ، أو موضوع شعري، أو ظاهرة شعرية محددة في الأدب اليمني الحديث.	، تحديد المهام والتكاليف - مجموعات العمل - التقارير المكتوبة ، التغذية الراجعة	- ملاحظة الأداء - الاختبارات النصفية والنهائية - ملفات الإنجاز - الأسلوب الشفوي

سابعا: مواعمة مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقويم:

مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
d1 يطور معارفه وخبراته اللغوية والأدبية بالقراءة والإطلاع المستمر في المصادر المتخصصة بالأدب اليمني الحديث.	، تحديد المهام والتكاليف - التعلم الذاتي	- ملاحظة وتقييم الأداء، - ملفات الإنجاز. - التقارير المكتوبة
d2 يشارك بفاعلية في المناقشات والفعاليات المرتبطة بقضايا الأدب اليمني الحديث، وموضوعاته.	، تحديد المهام والتكاليف - التعلم الذاتي	- ملاحظة وتقييم الأداء، - ملفات الإنجاز. - التقارير المكتوبة

ثامنا: موضوعات المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

وحدات /مواضيع محتوى المقرر

أولاً: الجانب النظري والعملية					
الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
1	الشعر اليمني المعاصر: البداية والمؤثرات	- المؤثرات السياسية. - المؤثرات الثقافية والاجتماعية: أ- الموروث الديني. ب - الموروث الشعري. - مؤثرات أخرى	١	٣	a1 d١ d2
٢	الشعر الوطني في الأدب اليمني الحديث (أ)	- مميزات الشعر الوطني الحديث. - الشعر الوطني والمحطات التاريخية: ١- تأسيس حزب الأحرار والجمعية اليمنية الكبرى. ٢- ثورة الدستور (١٧ فبراير ١٩٤٨). ٣- ثورة (٢٦ سبتمبر ١٩٦٢).	١	٣	a1 a2 b1 d١ d2

			٤- ثورة ١٤ أكتوبر. - الشعر الوطني وقضية الجنوب المحتل. - الشعر الوطني والوحدة اليمنية.	
a1 a2 C1 C2 b1 d1 d2	٦	٢	- الشعر الوطني ومآسي الشعب. - الشعر وحب الوطن. - الوطن وشعره السياسي. - صنعاء موضوعاً شعرياً.	٣ الشعر الوطني في الأدب اليمني الحديث (ب)
a1 a2 C1 C2 b1 d1 d2	٣	١	- الشعر القومي. - الشعر الديني. - شعر القضايا الإسلامية	٤ الشعر القومي والإسلامي
a1 a2 b1 b2 C1 C2 d1 d2	٦	٢	- الشعر المجتمعي. - شعر الغزل. - موضوعات متفرقة.	٥ شعر القضايا الاجتماعية
a1 a2 b1 b2 C1 C2 d1 d2	٩	٣	- تيار الإحياء والمحافظين. - المدرسة الإبداعية (الرومانسية). - الاتجاه الواقعي	٦ التيارات والمدارس الأدبية
a1 a2 b1 b2 C1 C2 d1 d2	٣	١	المحور الأول: تطور اللغة الشعرية. المحور الثاني: التطور في موسيقى الشعر. المحور الثالث: التطور في الصورة الشعرية.	7 تطور الجوانب الفنية
a1 a2 b1 C1 d1 d2	٦	٢	- مكانة الفن القصصي. - عوامل نشوء القصة اليمنية. - الصحافة وتطور الفن القصصي. - مراحل تطور القصة. - نماذج من الفن القصصي: ١- "الإنذار الممزق" لأحمد محفوظ عمر. ٢- "الرمال الذهبية" لعبد الله سالم باوزير.	٨ من فنون النثر في الأدب اليمني المعاصر (١) الفن القصصي
a1 a2 b1 C1 d1 d2	٣	١	- لحظة الإنثاق. - مراحل تطور الرواية اليمنية والعوامل المساعدة. - نماذج من الرواية اليمنية: ١- "صنعاء مدينة مفتوحة" لمحمد عبد الولي. ٢- "الرهينة" لزيد مطيع دماج.	٩ من فنون النثر في الأدب اليمني المعاصر (٢) الفن الروائي
b2 C1 C2 d1 d2	٣	١	مناقشة التكاليف الجماعية وتقويمها	
	٤٥	١٥	إجمالي الأسابيع والساعات	

تاسعا: استراتيجيات التدريس:

محاضرات.
أوراق عمل
واجبات منزلية
مناقشة جماعية
تكاليف جماعية

I. التعيينات والتكليفات:				
الرقم	التكليف/النشاط	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
1	إعداد بحث أدبي بالاتفاق مع مدرس المادة	b2 C1 C2 d1 d2	الثالث	٥
2	تحليل نصوص مختارة من الشعر اليمني	b2 C1 C2 d1 d2	الثالث	٥
3				

عاشرا: تقويم التعلم:

الرقم	أنشطة التقويم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	الحضور والمشاركة في المناقشات الصفية.	أسبوعيا	١٠	%١٠	a1 a2 b1 b2 C1 C2
2	الاختبار النصفى.	الثامن	٢٠	%٢٠	a1 a2 b1
3	مهام وتكليف جماعية.	الخامس عشر	١٠	%١٠	b2 C1 C2 d1 d2
4	الاختبار النهائي.	السادس عشر	٦٠	%٦٠	a1 a2 b1 b2 C1 C2
	المجموع		١٠٠	%١٠٠	

الحادي عشر: مصادر التعلم:

(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)

- محمد أحمد العامري (٢٠١٦). شذرات من الأدب اليمني المعاصر، مركز التربية للطباعة والنشر والتوزيع، كلية التربية، صنعاء.
- أحمد قاسم المخلافي (١٩٨٨). الشعر اليمني المعاصر بين الأصالة والتجديد، مكتبة الجيل الجديد، صنعاء.

المراجع المساعدة

- عبد العزيز المقالح (١٩٧٨). الأبعاد الموضوعية والفنية لحركة الشعر المعاصر في اليمن، ط٢، دار العودة، بيروت.
- أحمد محمد الشامي (١٩٨٦). مع الشعر المعاصر في اليمن، ط٣، دار النفائس، بيروت.
- عبد العزيز المقالح (١٩٩٩). دراسات في الرواية والقصة القصيرة في اليمن، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع.
- أحمد قاسم الزمر (٢٠٠٤). ظواهر أسلوبية في الشعر الحديث في اليمن دراسة وتحليل، وزارة الثقافة والسياحة، صنعاء.
- أحمد علي الهمداني (٢٠٠٤). دراسات في القصة اليمنية المعاصرة، وزارة الثقافة والسياحة، صنعاء.
- عز الدين إسماعيل (١٩٨٦). الشعر المعاصر في اليمن (الرؤية والفن)، ط٢، دار العودة، بيروت.

مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

- 1- دراسات في الأدب اليمني الحديث: الشعر، القصة، المسرح... <https://books.google.com>
- 2- نادي القصة اليمني- ويكيبيديا، الموسوعة الحرة. <https://ar.wikipedia.org>

الثاني عشر: الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.

بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالاتي:

١. الحضور والغياب:

إذا تغيب الطالب ٢٥% من المحاضرات بدون عذر يرفع اسمه لشؤون الطلاب ويحرم من دخول امتحان المادة النهائي.	
٢. الحضور المتأخر: يمنع الطالب من دخول المحاضرة اذا تكرر حضوره المتأخر اكثر من مرة.	
٣. ضوابط الاختبارات والامتحانات: كما في اللائحة.	
٤. التكاليفات / المهام والمشاريع: يسلم الطالب التكاليف في المحدد من قبل أستاذ المادة وتعتبر غير مقبولة بعد الوقت المحدد.	
٥. الغش: يحرم من مقرر الغش ومادة قبل ومادة بعد.	
٦. الانتحال: يفصل سنة من الدراسة.	
٧. سياسات أخرى:	

خطة مقرر: الأدب اليمني الحديث

I. معلومات عن مدرس المقرر:						
الساعات المكتبية (٣ / أسبوعيا)						الاسم
الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت	المكان ورقم الهاتف
						البريد الإلكتروني

II. معلومات عامة عن المقرر:							
الأدب اليمني الحديث					١.	اسم المقرر:	
					٢.	رمز المقرر ورقمه:	
المجموع	الساعات				٣	٣.	الساعات المعتمدة للمقرر:
	تدريب	عملي	سمنار	نظري			
٣	-		-	٣			

المستوى والفصل الدراسي:	المستوى: الرابع الفصل: الثاني	٤.
المتطلبات السابقة لدراسة المقرر(إن وجدت):	النقد الأدبي الحديث+ الأدب العربي الحديث (الشعر)	٥.
المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر(إن وجدت):	الأدب العربي الحديث (القصة، والمسرحية)	٦.
البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:	برنامج البكالوريوس	٧.
لغة تدريس المقرر:	العربية	٨.
مكان تدريس المقرر:	جامعة الأندلس	٩.
		١٠.
		١١.
		١٢.

III. وصف المقرر الدراسي:

هذا المقرر أحد المقررات الرئيسية في برنامج بكالوريوس اللغة العربية وآدابها، ويتناول بدرجة أساسية عوامل ومؤثرات تطور الأدب اليمني الحديث، وموضوعات الشعر اليمني المعاصر وقضايا الوطنية والإسلامية والاجتماعية، والتيارات والمدارس الأدبية الممثلة له، ومظاهر التطور الفني في الشعر اليمني الحديث، كما يتناول عوامل ومراحل تطور فن القصة والرواية اليمنية، ويعرض نماذج منهما؛ لإثراء خبرات الطالب وتمكينه من مهارات تحليل النصوص الأدبية وتذوقها ونقدها. وهو ذو علاقة بمقرر الأدب العربي الحديث (القصة، والمسرحية).

IV. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:

يتوقع من الطالب عند إكمال دراسة هذا المقرر بنجاح أن يكون قادرا على أن:

مخرجات المعرفة والفهم:

a1 يبدي فهما عميقا للعوامل والمؤثرات المختلفة التي أسهمت في تطور الأدب اليمني الحديث شعره ونثره، ومجالات هذا التطور ومراحله.
a2 يوضح أهم ملامح الشعر اليمني الحديث وقضايا وموضوعاته وخصائصه الفنية، ومراحل تطور القصة والرواية اليمنية، وأبرز أعلامها.

المهارات الذهنية:

b1 يستنبط الخصائص والظواهر المعنوية والفنية واللغوية السائدة في الشعر اليمني المعاصر والفنون النثرية الحديثة.
b2 يقارن بين نماذج مختلفة من الشعر اليمني الحديث من حيث المدرسة الأدبية التي تنتمي إليها، وملامح التقليد والتجديد فيها.
المهارات العملية المهنية:

C1 يظهر تمكنا واضحا من شرح النصوص الشعرية والقصصية والروائية وتحليلها وتفسيرها ونقدها .
C2 يكتب تقريرا أو بحثا أدبيا عن قضية ، أو موضوع شعري، أو ظاهرة شعرية محددة في الأدب اليمني الحديث.
المهارات العامة:

d1 يطور معارفه وخبراته اللغوية والأدبية بالقراءة والاطلاع المستمر في المصادر المتخصصة بالأدب اليمني الحديث.
d2 يشارك بفاعلية في المناقشات والفعاليات المرتبطة بقضايا الأدب اليمني الحديث، وموضوعاته.

V. محتوى المقرر:

الجانب النظري:

الرقم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	الأسبوع	الساعات الفعلية
1.	الشعر اليمني المعاصر: البداية والمؤثرات	- المؤثرات السياسية. - المؤثرات الثقافية والاجتماعية: أ- الموروث الديني. ب- الموروث الشعري. - مؤثرات أخرى	الأول	٣
2.	الشعر الوطني في الأدب اليمني الحديث (أ)	- مميزات الشعر الوطني الحديث. - الشعر الوطني والمحطات التاريخية: ١- تأسيس حزب الأحرار والجمعية اليمنية الكبرى. ٢- ثورة الدستور (١٧ فبراير ١٩٤٨). ٣- ثورة (٢٦ سبتمبر ١٩٦٢). ٤- ثورة ١٤ أكتوبر. - الشعر الوطني وقضية الجنوب المحتل. - الشعر الوطني والوحدة اليمنية.	الثاني	٣
3.	الشعر الوطني في الأدب اليمني الحديث (ب)	- الشعر الوطني ومآسي الشعب. - الشعر وحب الوطن. - الوطن وشعره السياسي. - صنعاء موضوعاً شعرياً.	الثالث والرابع	٦
4.	الشعر القومي والإسلامي	- الشعر القومي. - الشعر الديني. - شعر القضايا الإسلامية	الخامس	٣
5.	شعر القضايا الاجتماعية	- الشعر المجتمعي. - شعر الغزل. - موضوعات متفرقة	السادس والسابع	٦
6.	التيارات والمدارس الأدبية	- تيار الإحياء والمحافظين. - المدرسة الإبداعية (الرومانسية). - الاتجاه الواقعي	الثامن والتاسع والعاشر	٩
7.	تطور الجوانب الفنية	المحور الأول: تطور اللغة الشعرية. المحور الثاني: التطور في موسيقى الشعر. المحور الثالث: التطور في الصورة الشعرية.	الحادي عشر	٣
8.	من فنون النثر في الأدب اليمني المعاصر (١) الفن القصصي	- مكانة الفن القصصي. - عوامل نشوء القصة اليمنية. - الصحافة وتطور الفن القصصي. - مراحل تطور القصة. - نماذج من الفن القصصي: ١- "الإنذار الممزق" لأحمد محفوظ عمر. ٢- "الرمال الذهبية" لعبد الله سالم باوزير.	الثاني عشر والثالث عشر	٦
9.	من فنون النثر في الأدب اليمني المعاصر (٢) الفن الروائي	- لحظة الاتيئاق. - مراحل تطور الرواية اليمنية والعوامل المساعدة. - نماذج من الرواية اليمنية: ١- "صنعاء مدينة مفتوحة" لمحمد عبد الولي. ٢- "الرهينة" لزيد مطيع دماج.	الرابع عشر	٣
10.		مناقشة التكاليف الجماعية وتقويمها	الخامس عشر	٣

٤٥	١٥	عدد الأسابيع والساعات
----	----	-----------------------

الجانب العملي:			
كتابة تجارب (مواضيع / مهام) النشاط العملي			
الرقم	المهام / التجارب العملية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
إجمالي الأسابيع والساعات			

VI. استراتيجية التدريس	
١ - محاضرات.	
٢ - أوراق عمل.	
٣ - واجبات منزلية.	
٤ - مناقشة جماعية.	
٥ - تكاليف جماعية	

VII. التكاليفات / المهام:			
الرقم	التكاليف/النشاط	الأسبوع	الدرجة (إن وجدت)
١.	إعداد بحث أدبي بالاتفاق مع مدرس المادة	الثالث	٥
٢.	تحليل نصوص مختارة من الشعر اليمني	الثالث	٥
٣.			

VIII. تقويم التعلم:				
الرقم	موضوعات التقويم	موعد التقويم / اليوم والتاريخ	الدرجة	الوزن النسبي (نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي)
١.	الحضور والمشاركة في المناقشات الصفية.	أسبوعياً	١٠	
٢.	الاختبار النصفي.	الأسبوع الثامن	٢٠	
٣.	مهام وتكاليف جماعية.	الأسبوع الخامس	١٠	
٤.	الاختبار النهائي.	الأسبوع السادس	٦٠	
المجموع			١٠٠	

IX. مصادر التعلم:

(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

١. المراجع الرئيسية:

- محمد أحمد العامري (٢٠١٦). شذرات من الأدب اليمني المعاصر، مركز التربية للطباعة والنشر والتوزيع، كلية التربية، صنعاء.
- أحمد قاسم المخلافي (١٩٨٨). الشعر اليمني المعاصر بين الأصالة والتجديد، مكتبة الجيل الجديد، صنعاء.

٢. المراجع المساعدة:

- عبد العزيز المقالح (١٩٧٨). الأبعاد الموضوعية والفنية لحركة الشعر المعاصر في اليمن، ط٢، دار العودة، بيروت.
- أحمد محمد الشامي (١٩٨٦). مع الشعر المعاصر في اليمن، ط٣، دار النفائس، بيروت.
- عبد العزيز المقالح (١٩٩٩). دراسات في الرواية والقصة القصيرة في اليمن، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع.
- أحمد قاسم الزمر (٢٠٠٤). ظواهر أسلوبية في الشعر الحديث في اليمن دراسة وتحليل، وزارة الثقافة والسياحة، صنعاء.
- أحمد علي الهمداني (٢٠٠٤). دراسات في القصة اليمنية المعاصرة، وزارة الثقافة والسياحة، صنعاء.
- عز الدين إسماعيل (١٩٨٦). الشعر المعاصر في اليمن (الرؤية والفن)، ط٢، دار العودة، بيروت.

٣. مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

- ١- دراسات في الأدب اليمني الحديث: الشعر، القصة، المسرح... <https://books.google.com>
- ٢- نادي القصة اليمني- ويكيبيديا، الموسوعة الحرة. <https://ar.wikipedia.org>

X. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:

بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالاتي:

١. الحضور والغياب:

إذا تغيب الطالب ٢٥% من المحاضرات بدون عذر يرفع اسمه لشؤون الطلاب ويحرم من دخول امتحان المادة النهائي.

٢. الحضور المتأخر:

يمنع الطالب من دخول المحاضرة اذا تكرر حضوره المتأخر اكثر من مرة.

٣. ضوابط الاختبارات والامتحانات:

كما في اللائحة.

٤. التكليفات / المهام والمشاريع:

يسلم الطالب التكليف في المحدد من قبل أستاذ المادة وتعتبر غير مقبولة بعد الوقت المحدد.

٥. الغش:

يحرم من مقرر الغش ومادة قبل ومادة بعد.



توصيف مقرر:



	٦. الانتحال: يفصل سنة من الدراسة.
	٧. سياسات أخرى: