

مواصفات مقرر: الأدب الجاهلي

Republic of Yemen

Alandalus University

Quality Assurance Unit



الجمهورية اليمنية

جامعة الاندلس
للعلوم والتقنية

وحدة ضمان الجودة

قسم: الدراسات الإسلامية

توصيف مقرر: الأدب الجاهلي

كلية: الآداب والعلوم الإنسانية

أولاً: المعلومات العامة عن المقرر:

1.	اسم المقرر:	الأدب الجاهلي			
2.	رمز المقرر ورقمه:	3202121			
3.	الساعات المعتمدة:	محاضرة	سمنار	عملي	تدريب
		3	-	-	-
3.	الإجمالي	3			
4.	المستوى والفصل الدراسي:	المستوى: الأول الفصل: الأول			
5.	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	الأدب الجاهلي			
6.	المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):	لا يوجد			
7.	البرنامج/ التي يتم فيها تدريس المقرر:	برنامج البكالوريوس			
8.	لغة تدريس المقرر:	العربية			
9.	نظام الدراسة:	انتظام			
10.	أسلوب الدراسة في البرنامج:	فصول دراسية			
11.	مكان تدريس المقرر:	جامعة الأندلس			
12.	اسم معد مواد المقرر:	أ.د/ خالد الغزالي			
13.	تاريخ اعتماد مجلس الجامعة:				

ثانياً: وصف المقرر:

يهدف المقرر الى اكساب الطلاب معلومات عن الحياة الأدبية في العصر الجاهلي والوقوف على بعض القضايا والظواهر الأدبية مع نماذج من النصوص الشعرية منها:
مفهوم الشعر الجاهلي، وكيف وصل إلينا، مقدمة القصيدة الجاهلية.
الشعر اليمني في العصر الجاهلي وشعراء اليمن في الجاهلية، ثم أغراض الشعر الجاهلي وظاهرة الصعلكة.

ثالثاً: مخرجات التعلم:

يتوقع من الطالب عند اكمال المقرر بنجاح ان يكون قادرا على أن:

مخرجات المعرفة والفهم:

A1 - يوضح المفاهيم المتعلقة بالأدب الجاهلي والدلالات التي تحملها.

A2 - يحدد أغراض الشعر الجاهلي وأنواع المقدمات.

A3 - يذكر اعلام الشعر الجاهلي في اليمن.

المهارات الذهنية:

b1 - يستنتج أغراض الشعر الجاهلي من بنية القصيدة.

b2 - يناقش أسباب سيادة المقدمة الطللية في الشعر الجاهلي.

المهارات العملية المهنية:

C1 - يصنف أغراض الشعر الجاهلي ويمارس الأحكام النقدية.

C2 - يوازن بين سمات الشعراء الجاهليين والشعراء الصعاليك

المهارات العامة:

d1 - يقدر دور الرواة النفاة الذين جمعوا الشعر الجاهلي ودونوه.

رابعاً: موازنة مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم

أولاً: موازنة مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
A1 - يوضح المفاهيم المتعلقة بالأدب الجاهلي والدلالات التي تحملها	المحاضرة. التعليم الذاتي	الاختبارات الشفهية الأسئلة القصيرة
A2 - يحدد أغراض الشعر الجاهلي وسماته الفنية	المشروعات والحوار	والتحريرية، تقييم الأداء
A3 - يذكر اعلام الشعر الجاهلي في اليمن	التكاليف الفردية والجماعية	تقييم التكاليف، الملاحظة

خامساً: موازنة مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر / المهارات الذهنية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
b1 - يستنتج أغراض الشعر الجاهلي من بنية القصيدة.	العرض من قبل الطالب	الملاحظة
b2 - يناقش أسباب سيادة المقدمة الطللية في الشعر الجاهلي.	الحوار والمناقشة. المحاضرة.	الأسئلة القصيرة والاختبارات

سادساً: موازنة مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
C1 - يصنف أغراض الشعر الجاهلي ويمارس الأحكام النقدية.	التكليفات الجماعية والفردية التعليم التعاوني	تقييم التكليفات. الأسئلة القصيرة والاختبارات.
C2 - يوازن بين سمات الشعراء الجاهليين والشعراء	الحوار والمناقشة.	الملاحظة، تقييم التكليفات

الصعاليك	المحاضرة، التكاليفات	والاختبارات
سابعا: موائمة مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
d1 - يقدر دور الرواة النفاة الذين جمعوا الشعر الجاهلي ودونوه.	اختبار أداء والمناقشة المشروع، لعب الادوار	تقرير انجاز الملاحظة. اختبارات شفوية وتحريرية.

ثامنا: مواضوعات المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

وحدات /مواضيع محتوى المقرر

أولا: الجانب النظري والعملية

الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
1	مفاهيم ودلالات	- مفهوم الأدب وعناصره - مفهوم الجاهلية - مفهوم الشعر وأركانه	2	6	A1,A2, B2
2	النشأة وطريق الوصول	- نشأة الأدب الجاهلي، كيف وصل إلينا الشعر الجاهلي. - الانتحال ، أنواع الرواة. - مصادر الشعر الجاهلي	2	6	A1,A2,d1
3	مقدمة القصيدة الجاهلية	- متى بدأت. - أهمية المقدمة. - أنواع المقدمات الجاهلية. - طللية، غزلية، طيفية، خميرية، النسيب الشيب. - سيطرة المقدمة الطللية.	2	6	A2, B2 C1
4	شعراء اليمن في الجاهلية	من شعراء اليمن في الجاهلية: - الأسعر الجعفي، فوه الأودي. - خالد بن الصقب النهدي، عبدالله ابن العجلان، عبد يغوث الحارثي، مالك بن حريم الهمداني	2	6	A2,A3 b1, d1

A2 B1, C1	6	2	مفهوم الرثاء، تصور الجاهلي لما بعد الموت - أنماط الرثاء: - رثاء النفس. - الرثاء شعر المرأة الأول، صور رثائها - رثاء الزوج. - الخنساء شاعرة الرثاء الأولى، اسمها، لقبها، حياتها، بين مقتل أخويها واستشهاد أولادها. - نماذج من شعرها: - مميزات شعر الرثاء.	شعراء الرثاء.	5
A2 B1, C1	3	1	طبيعة الغزل - غزل حقيقي غزل رمزي - عزل عرفي، غزل سياسي لوحات الغزل، ظاهرة النمطية وقضية الحسية. غزل الشواعر، جرأة وتحدي	شعر الغزل (المرأة قضية الشاعر الأول):	6
A1,A2 b1, C1	3	1	مفهوم الهجاء باعث خوفي وتطير من عدد الخرب، خصال الهجاء، الطرف، السخرية. هجاء الشواعر: هجاؤهن المتخاذلين، هجاء الزوج.	شعر الهجاء:	7
A2, b1 C1, d1	6	2	مضمون شعر الحماسة، تهديد أعداء القبيلة، هجاء أعداء القبيلة، الفخر بالتقدم والعشيرة، وصف المعارك والأسلحة، الفخر الجماعي والفردى، الفخر عند المرأة، المديح، دوافع المديح، مكانة شعر المديح، أشهر شعراء المديح.	الفخر والحماسة والمديح:	8
C1 C2 d1	6	2	- أصل القضية، سمات حياتهم، الخصائص الفنية لشعرهم. - الشنفرى الأزدي، اسمه ولقبه	الشعراء الصعاليك ظاهرة اجتماعية وثمره أدبية:	9

			حياته، وفاته، صفاته، لامية العرب.	
	48	16	إجمالي الأسابيع والساعات	

تاسعا: استراتيجية التدريس:

محاضرات.
الحوار والمناقشة.
واجبات منزلية.
مناقشة جماعية وفردية.
تكاليف جماعية، التعليم التعاوني، لعب الأدوار.

I. التقييمات والتكليفات:

الرقم	التكليف/النشاط	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
1	الأغراض الشعرية عند الشعراء الجاهليين في اليمن.	A1, A2, A3,C1, d1	السابع	5 درجات
2	الموازنة بين شعر الصعاليك والشعراء الجاهليين.	A1, A2, A3,C1, C2, d1	العاشر	5 درجات

عاشرا: تقويم التعلم:

الرقم	أنشطة التقويم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	الاختبار النصفى	7	20	%20	A1, A2, A3,b1, b2, C1, C2
2	التكليفات والتقارير	بعد منتصف الفصل	20	%20	A3, b1, b2, C1, C2
3	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	60	%60	A2, A3, b2, C1, C2
	المجموع		100	%100	

الحادي عشر: مصادر التعلم:

(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)

- الأدب الجاهلي ، د. محمد العامري، جامعة الأندلس، الطبعة الأولى، 2014م
- دراسات في الشعر الجاهلي ، د. يوسف خليف، دار غريب القاهرة (د.ت)

المراجع المساعدة

- الشعر الجاهلي قضاياه الفنية والموضوعية د. إبراهيم عبدالرحمن، مكتبة الشباب، القاهرة 1995م

مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

1- شبكة العربي لدول الخليج العربي.

الثاني عشر: الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.

بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:

1.	الحضور والغياب: إذا تغيب الطالب 25% من المحاضرات بدون عذر يرفع اسمه لشؤون الطلاب ويحرم من دخول امتحان المادة النهائي.
2.	الحضور المتأخر: يمنع الطالب من دخول المحاضرة اذا تكرر حضوره المتأخر اكثر من مرة.
3.	ضوابط الاختبارات والامتحانات: كما في اللائحة.
4.	التكليفات / المهام والمشاريع: يسلم الطالب التكليف في المحدد من قبل أستاذ المادة وتعتبر غير مقبولة بعد الوقت المحدد.
5.	الغش: يحرم من مقرر الغش ومادة قبل ومادة بعد.
6.	الانتحال: يفصل سنة من الدراسة.
7.	سياسات أخرى:

خطة مقرر: الأدب الجاهلي

I. معلومات عن مدرس المقرر:						
الساعات المكتبية (3 / أسبوعيا)						الاسم
الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت	المكان ورقم الهاتف
						البريد الإلكتروني

II. معلومات عامة عن المقرر:					
الأدب الجاهلي			1. اسم المقرر:		
320121			2. رمز المقرر ورقمه:		
المجموع	الساعات				3. الساعات المعتمدة للمقرر:
	تدريب	عملي	سمنار	نظري	
3	-	-	-	3	4. المستوى والفصل الدراسي:
المستوى: الأول الفصل: الأول			5. المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):		
الأدب الجاهلي			6. المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):		
لا يوجد			7. البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:		
برنامج البكالوريوس			8. لغة تدريس المقرر:		
العربية			9. مكان تدريس المقرر:		
جامعة الأندلس			10.		
			11.		
			12.		

III. وصف المقرر الدراسي:
<p>يهدف المقرر الى اكساب الطلاب معلومات عن الحياة الأدبية في العصر الجاهلي والوقوف على بعض القضايا والظواهر الأدبية مع نماذج من النصوص الشعرية منها:</p> <p>مفهوم الشعر الجاهلي، وكيف وصل إلينا، مقدمة القصيدة الجاهلية.</p> <p>الشعر اليميني في العصر الجاهلي وشعراء اليمن في الجاهلية، ثم أغراض الشعر الجاهلي وظاهرة الصعلكة.</p>

IV. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:
<p>يتوقع من الطالب عند اكمال المقرر بنجاح ان يكون قادرا على أن:</p> <p>مخرجات المعرفة والفهم:</p> <p>A1 - يوضح المفاهيم المتعلقة بالأدب الجاهلي والدلالات التي تحملها.</p>

A2 - يحدد أعراض الشعر الجاهلي وأنواع المقدمات.

A3 - يذكر اعلام الشعر الجاهلي في اليمن.

المهارات الذهنية:

b1 - يستنتج أعراض الشعر الجاهلي من بنية القصيدة.

b2 - يناقش أسباب سيادة المقدمة الطللية في الشعر الجاهلي.

المهارات العملية المهنية:

C1 - يصنف أعراض الشعر الجاهلي ويمارس الأحكام النقدية.

C2 - يوازن بين سمات الشعراء الجاهليين والشعراء الصعاليك

المهارات العامة:

d1 - يقدر دور الرواة ا لثقافة الذين جمعوا الشعر الجاهلي ودونوه.

V. محتوى المقرر:

الجانب النظري:

الرقم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	الأسبوع	الساعات الفعلية
1.	الوحدات من 1-3	مفاهيم، ونشأة الأدب الجاهلي، دور الرواة	8	24
2.	الوحدات من 4-8	شعراء اليمن في الجاهلية. أعراض الشعر الجاهلي	2	6
3.	الوحدة التاسعة	الشعراء الصعاليك	2	6
عدد الأسابيع والساعات				36

VI. استراتيجيات التدريس

محاضرات.

حوار ولعب الأدوار.

واجبات منزلية.

مناقشة جماعية وفردية.

تكاليف جماعية وفردية.

VII. التكاليفات / المهام:

الرقم	التكليف/النشاط	الأسبوع	الدرجة (إن وجدت)
1.	الأعراض الشعرية عند الشعراء الجاهليين في اليمن.	السابع	5
2.	الموازنة بين شعر الصعاليك والشعراء الجاهليين.	العاشر	5

VIII. تقويم التعلم:

الرقم	موضوعات التقويم	موعد التقويم/ اليوم والتاريخ	الدرجة	الوزن النسبي (نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي)
1.	الاختبار النصفي	7	20	20%
2.	التكليفات والتقارير	بعد منتصف الفصل	20	20%
3.	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	60	60%
المجموع				

IX. مصادر التعلم:

(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).
المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)
<ul style="list-style-type: none"> الأدب الجاهلي ، د. محمد العامري، جامعة الأندلس، الطبعة الأولى، 2014م دراسات في الشعر الجاهلي ، د. يوسف خليف، دار غريب القاهرة (د.ت)
المراجع المساعدة
<ul style="list-style-type: none"> الشعر الجاهلي قضاياها الفنية والموضوعية د. إبراهيم عبدالرحمن، مكتبة الشباب، القاهرة 1995م
مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)
2- شبكة العربي لدول الخليج العربي.

X. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:

بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:

1.	الحضور والغياب: إذا تغيب الطالب 25% من المحاضرات بدون عذر يرفع اسمه لشؤون الطلاب ويحرم من دخول امتحان المادة النهائي.
2.	الحضور المتأخر: يمنع الطالب من دخول المحاضرة إذا تكرر حضوره المتأخر أكثر من مرة.
3.	ضوابط الاختبارات والامتحانات: كما في اللائحة.
4.	التكليفات / المهام والمشاريع: يسلم الطالب التكليف في المحدد من قبل أستاذ المادة وتعتبر غير مقبولة بعد الوقت المحدد.
5.	الغش: يحرم من مقرر الغش ومادة قبل ومادة بعد.
6.	الانتحال: يفصل سنة من الدراسة.
7.	سياسات أخرى: