

Republic of Yemen

Alandalus University

Quality Assurance Unit



الجمهورية اليمنية

جامعة الأندلس

للعلوم والتقنية

وحدة ضمان الجودة

مواصفات مقرر: استخدام الحاسوب في
الإنتاج البرامجي

صنعا 2018

الصفحة 1 من 12

Republic of Yemen

Alandalus University

Quality Assurance Unit



الجمهورية اليمنية

جامعة الاندلس

للعلوم والتقنية

وحدة ضمان الجودة

قسم: الإعلام	توصيف مقرر: استخدام الحاسوب في الإنتاج البرمجي Computer and software production	كلية: الآداب والعلوم الإنسانية
--------------	--	--------------------------------

أولاً: المعلومات العامة عن المقرر:				
اسم المقرر:	استخدام الحاسوب في الإنتاج البرمجي Computer and software production			
1.	رمز المقرر ورقمه:	464		
2.	الساعات المعتمدة:	3		
3.	محااضرة	نظري	عملي	تدريب
4.	الإجمالي	42 ساعة		
4.	المستوى والفصل الدراسي:	المستوى الرابع - الفصل الدراسي الأول		
5.	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	- الحاسوب - إنتاج برامج إذاعية وتلفزيونية.		
6.	المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):	- إخراج إذاعي وتلفزيوني.		
7.	البرنامج/التي يتم فيها تدريس المقرر:	البيكالوريوس.		
8.	لغة تدريس المقرر:	العربية		
9.	نظام الدراسة:	فصلي.		
10.	أسلوب الدراسة في البرنامج:	منتظم.		
11.	مكان تدريس المقرر:	قاعات المحاضرات بالمقر الرئيسي لجامعة الاندلس.		
12.	اسم معد مواصفات المقرر:	أ.م.د. علي أحمد اليزيدي الحاوري.		
13.	تاريخ اعتماد مجلس الجامعة:	2018م		

ثانياً: وصف المقرر:
يساعد المقرر الطالب على توظيف التكنولوجيا والتطبيقات الرقمية في إنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية، بما يوفر الجهد والمال والزمن، وبما يعزز جودة المنتج السمعي والبصري، ويثري المضمون الإعلامي. كما يهدف المقرر تدريب الطالب على المهارات التخصصية في مجال التصاميم الإبداعية والإخراج الإذاعي والتلفزيوني. كما يهدف البرنامج إلى تزويد الطالب بالمهارات العملية والمعلومات التقنية اللازمة لممارسة العمل في مجال تقنية الإنتاج الإعلامي بالإذاعة.
أهداف المقرر:
- إلمام الطالب بتطبيقات الحاسوب واستخداماتها في الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني.
- تمكين الطالب من المهارات التقنية الرقمية.
- تزويد الطالب بالإمكانيات التقنية التي تساعده على توفير الجهد والوقت والمال.
- مساعدة الطالب على الإبداع والابتكار.

- تمكين الطالب من رفع كفاءة الأداء في شكل ومحتوى المضمون الإعلامي من خلال توظيف التكنولوجيا.

ثالثاً: مخرجات التعلم:

يتوقع من الطالب عند استكمال المقرر بنجاح أن يكون قادراً على أن:

المعرفة والفهم:

- 1 a- يظهر معرفة بجوانب استخدام الحاسوب في الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني.
- 2 a- يفهم تكوين الصور والرسومات والتصاميم بواسطة الحاسوب.
- 3 a- يختار التطبيقات والبرمجيات الحاسوبية الأكثر كفاءة في إنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية.
- 4 a- يبني خطة الإنتاج للبرامج الإذاعية والتلفزيونية وفقاً للإمكانيات التي توفرها تطبيقات وبرامج الحاسوب.

المهارات الذهنية:

- 1 b- يربط الإنتاج الإذاعي لتلفزيوني بالحاسوب.
- 2 b- يختار التطبيقات الحاسوبية الأكثر كفاءة في عملية الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني.
- 3 b- يربط بين المفاهيم النظرية وتطبيقاتها العملية من خلال استخدام الحاسوب.
- 4 b- يفسر الإمكانيات المحدودة للحاسوب في مجال تكوين وتوليف الصوت والصورة في الإذاعة والتلفزيون.

المهارات العملية والمهنية:

- 1 c- يبتكر أفكار جديدة قابلة للتطبيق بواسطة الحاسوب في مجال الإذاعة والتلفزيون.
- 2 c- يطبق برمجيات الحاسوب لخدمة المضمون الإعلامي.
- 3 c- يجيد استخدام الحاسوب في مجال الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني.
- 4 c- يمارس استخدام الحاسوب في جميع مراحل العمل الإعلامي بكفاءة عالية.

المهارات العامة:

- 1 d- يتقن استعمال تكنولوجيا الحاسوب في مجال للصوت والصورة لإثراء المضمون الاتصالي.
- 2 d- يتابع كل جديد في مجال تكنولوجيا الحاسوب المتعلقة بالإنتاج الإعلامي.
- 3 d- يتعامل مع المصممين والمبرمجين التقنيين.
- 4 d- يصمم أفكار قابلة للتطبيق على برامج الحاسوب.

رابعاً: مواعمة مخرجات التعلم بإستراتيجيات التدريس والتقويم

أولاً: مواعمة مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) بإستراتيجية التدريس والتقويم:

مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	إستراتيجية التدريس	إستراتيجية التقويم
بعد استيفاء الطالب لمتطلبات المساق سيكون قادراً على:	- المحاضرة المدعمة بالتطبيقات العملية- المشاهدة والمناقشة - العصف الذهني - حل المشكلات التقنية.	- الامتحان - التطبيقات الفردية والجماعية.
1 a- يظهر معرفة بجوانب استخدام الحاسوب في الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني.		
2 a- يفهم تكوين الصور والرسومات والتصاميم بواسطة الحاسوب.		
3 a- يختار التطبيقات والبرمجيات الحاسوبية الأكثر كفاءة في إنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية.		
4 a- يبني خطة الإنتاج للبرامج الإذاعية والتلفزيونية وفقاً للإمكانيات التي توفرها تطبيقات وبرامج الحاسوب.		

خامسا: مواعاة مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية	إستراتيجية التدريس	إستراتيجية التقييم
<p>- بعد استيفاء الطالب لمتطلبات المساق سيكون قادرا على :</p> <p>1 b- يربط الإنتاج الإذاعي تلفزيوني بالحاسوب الحاسوب.</p> <p>2 b- يختار التطبيقات الحاسوبية الأكثر كفاءة في عملية الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني.</p> <p>3 b- يربط بين المفاهيم النظرية وتطبيقاتها العملية من خلال استخدام الحاسوب.</p> <p>4 b- يفسر الإمكانات اللامحدودة للحاسوب في مجال تكوين وتوليف الصوت والصورة في الإذاعة والتلفزيون.</p>	<p>- المحاضرة المدعمة بالتطبيقات العملية- المشاهدة والمناقشة - العصف الذهني - حل المشكلات التقنية.</p>	<p>- الامتحان - التطبيقات الفردية والجماعية.</p>
سادسا: مواعاة مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية	إستراتيجية التدريس	إستراتيجية التقييم
<p>بعد استيفاء الطالب لمتطلبات المساق سيكون قادرا على :</p> <p>1 c- يبتكر أفكار جديدة قابلة للتطبيق بواسطة الحاسوب في مجال الإذاعة والتلفزيون.</p> <p>2 c- يطبق برمجيات الحاسوب لخدمة المضمون الإعلامي.</p> <p>3 c- يجيد استخدام الحاسوب في مجال الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني.</p> <p>4 c- يمارس استخدام الحاسوب في جميع مراحل العمل الإعلامي بكفاءة عالية.</p>	<p>- المحاضرة المدعمة بالتطبيقات العملية- المشاهدة والمناقشة - العصف الذهني - حل المشكلات التقنية.</p>	<p>- الامتحان - التطبيقات الفردية والجماعية.</p>
سابعا: مواعاة مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر/ المهارات العامة	إستراتيجية التدريس	إستراتيجية التقييم
<p>بعد استيفاء الطالب لمتطلبات المساق سيكون قادرا على :</p> <p>1 d- يتقن استعمال تكنولوجيا الحاسوب في مجال للصوت والصورة لإثراء المضمون الاتصالي.</p> <p>2 d- يتابع كل جديد في مجال تكنولوجيا الحاسوب المتعلقة بالإنتاج الإعلامي.</p> <p>3 d- يتعامل مع المصممين والمبرمجين التقنيين.</p> <p>4 d- يصمم أفكار قابلة للتطبيق على برامج الحاسوب.</p>	<p>- المحاضرة المدعمة بالتطبيقات العملية- المشاهدة والمناقشة - العصف الذهني - حل المشكلات التقنية.</p>	<p>- الامتحان - التطبيقات الفردية والجماعية.</p>

ثامنا: موضوعات المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.					
وحدات /مواضيع محتوى المقرر					
أولاً: الجانب النظري والعملية					
رقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
1	استخدام تكنولوجيا الحاسوب في الإذاعة والتلفزيون	- تطور استخدام تكنولوجيا الحاسوب في الإذاعة والتلفزيون - لعمل على النظم التشغيلية المختلفة للحاسب الآلي من ويندوز وأبل ماكنتوش. - استخدام الحاسب في مجال التصميم الإبداعية والإخراج الإذاعي والتلفزيوني .	1	3	
2	استخدام برامج التطبيقات الأساسية في الحاسب الآلي لتصميم الجرافيك التلفزيوني .	- عرض مادة تلفزيونية - تطبيقات عملية.	1	3	
3	استخدام برامج التطبيقات الأساسية في الحاسب الآلي في الإضاءة التلفزيونية.	- عرض مادة تلفزيونية - تطبيقات عملية.	1	3	
4	استخدام برامج التطبيقات الأساسية في الحاسب الآلي في التصوير والمونتاج.	- المؤثرات الفيلمية - أساسيات المونتاج الرقمي- عرض مادة تلفزيونية - تطبيقات عملية.	1	3	
5	الإذاعة الرقمية وإذاعة الإنترنت	- خصائص الإذاعة الرقمية وإذاعة الإنترنت - التفاعلية - التكنولوجيا المستخدمة في الإذاعة الرقمية وإمكانياتها.	1	3	
6	امتحان نصفي	- امتحان نصفي - تقييم الأعمال الفردية	1	3	
7	استخدام البرامج الحركية	- عرض مادة تلفزيونية - تطبيقات عملية.	1	3	
8	تصميم رسومات ثنائية وثلاثية الأبعاد في المجال الإعلاني والرسومات الحركية	- عرض وتطبيقات عملية.	1	3	
9	النظريات الخاصة بعلم الألوان	- عرض - تطبيقات عملية.	1	3	
10	تطبيقات عملية	(الفوتو شوب)	1	3	
11	تطبيقات عملية	(الثرني دي ماكس)	1	3	
12	تطبيقات تطبيقية	(أفتر أفكت)	1	3	
13	تطبيقات تطبيقية	(التطبيقات الجديدة)	1	3	
14	مراجعة عامة	- تقييم الأعمال الجماعية.	1	3	
	إجمالي الأسابيع والساعات		14	42	

تاسعا: إستراتيجية التدريس:

محاضرات.
تطبيقات عملية.
واجبات فردية وجماعية.

I. التعينات والتكليفات:

الرقم	التكليف/النشاط	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
1	محاضرات وعرض ومناقشة	A+B+C+D	5 - 1	
2	تكاليف فردية.	B+C+D	14 - 4	
3	تدريبات جماعية.	A+B+C+D	14-4	

عاشرا: تقويم التعلم:

الرقم	أنشطة التقويم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	الالتزام بالحضور والمشاركة الفاعلة في الحوار والنقاش .		10	%10	A+B+C+D
2	تنفيذ التطبيقات العملية والتكاليف العلمية الأخرى المرتبطة بالمادة الفردية والجماعية.		20	%10	B+C+D
3	اختبار نصفي نظري وعملي.		10	%20	A+D
4	اختبار نهائي للمادة (نهاية الفصل)		10	%60	A
	المجموع		100	%100	

الحادي عشر: مصادر التعلم:

- الكتاب المنهجي الذي سيقدره أستاذ المقرر، أو المراجع أدناه.
المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)
- رامي اللامي(2009)، تكنولوجيا الاتصال الحديثة، الشبكة العربية للتعليم المفتوح، الأردن.
-ياسر يوسف عوض الكريم ، رسالة دكتوراه ، دور تكنولوجيا الاتصال في إنتاج البرامج التلفزيونية ، دراسة تطبيقية على استخدام التقنية الرقمية في المونتاغ التلفزيوني، في الفترة من 1999م – 2006م.(السودان: جامعة أم درمان الإسلامية ، قسم الإذاعة والتلفزيون، 2007م.
المراجع المساعدة
- محمد السعيد خشبة، نظم المعلومات: المفاهيم والتكنولوجيا، مكتبة غريب، القاهرة.
- حسن مكاوي، تكنولوجيا الاتصال الحديثة في عصر المعلومات، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة.
- الفن الإذاعي وتحديات تكنولوجيا قرن جديد، العربي للنشر، القاهرة.
مواد إلكترونية
وإنترنت: (إن وجدت)
1- جميع المواقع الإلكترونية العلمية ذات العلاقة.

الثاني عشر: الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.

بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:
--

Template of Course Syllabus

نموذج خطة مقرر

استخدام الحاسوب في الإنتاج البرمجي

Computer and software production

الكلية Faculty: اللغات والعلوم الإنسانية

القسم Department: الإعلام

البرنامج Program: البكالوريوس

I. معلومات عن مدرس المقرر						
الساعات المكتبية (3 / أسبوعيا)				د. علي أحمد الحوري		الاسم
الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت	المكان ورقم الهاتف 770700103
		3				البريد الإلكتروني aalhawri@yahoo.com

II. معلومات عامة عن المقرر:						
استخدام الحاسوب في الإنتاج البرمجي Computer and software production				اسم المقرر:		1.
464				رمز المقرر ورقمه:		2.
المجموع	الساعات				الساعات المعتمدة للمقرر:	
	تدريب	عملي	سمنار	نظري		
3		2		1		
المستوى الرابع - الفصل الدراسي الأول				المستوى والفصل الدراسي:		4.
- الحاسوب - إنتاج برامج إذاعية وتلفزيونية.				المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):		5.
- استديو إذاعي - استديو تلفزيوني - وحدة المونتاج.				المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):		6.
البكالوريوس				البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:		7.
العربية				لغة تدريس المقرر:		8.
قاعات المحاضرات بمقر جامعة الأندلس				مكان تدريس المقرر:		9.

III. وصف المقرر الدراسي:

يساعد المقرر الطالب على توظيف التكنولوجيا والتطبيقات الرقمية في إنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية، بما يوفر الجهد والمال والزمن، وبما يعزز جودة المنتج السمعي والبصري، ويثري المضمون الإعلامي. كما يهدف المقرر تدريب الطالب على المهارات التخصصية في مجال التصاميم الإبداعية والإخراج الإذاعي والتلفزيوني. كما يهدف البرنامج إلى تزويد الطالب بالمهارات العملية والمعلومات التقنية اللازمة لممارسة العمل في مجال تقنية الإنتاج الإعلامي بالإذاعة والتلفزيون على وجه الخصوص.

أهداف المقرر:

- إلمام الطالب بتطبيقات الحاسوب واستخداماتها في الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني.
- تمكين الطالب من المهارات التقنية الرقمية.
- تزويد الطالب بالإمكانيات التقنية التي تساعده على توفير الجهد والوقت والمال.
- مساعدة الطالب على الإبداع والابتكار.
- تمكين الطالب من رفع كفاءة الأداء في شكل ومحتوى المضمون الإعلامي من خلال توظيف التكنولوجيا.

IV. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:

يتوقع من الطالب عند استكمال المقرر بنجاح أن يكون قادراً على أن:

المعرفة والفهم:

- 1 a- يظهر معرفة بجوانب استخدام الحاسوب في الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني.
- 2 a- يفهم تكوين الصور والرسومات والتصاميم بواسطة الحاسوب.
- 3 a- يختار التطبيقات والبرمجيات الحاسوبية الأكثر كفاءة في إنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية.
- 4 a- يبني خطة الإنتاج للبرامج الإذاعية والتلفزيونية وفقاً للإمكانيات التي توفرها تطبيقات وبرامج الحاسوب.

المهارات الذهنية:

- 1 b- يربط الإنتاج الإذاعي لتلفزيوني بالحاسوب الحاسوب.
- 2 b- يختار التطبيقات الحاسوبية الأكثر كفاءة في عملية الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني.
- 3 b- يربط بين المفاهيم النظرية وتطبيقاتها العملية من خلال استخدام الحاسوب.
- 4 b- يفسر الإمكانيات اللامحدودة للحاسوب في مجال تكوين وتوليف الصوت والصورة في الإذاعة والتلفزيون.

المهارات العملية والمهنية:

- 1 c- يبتكر أفكار جديدة قابلة للتطبيق بواسطة الحاسوب في مجال الإذاعة والتلفزيون.
- 2 c- يطبق برمجيات الحاسوب لخدمة المضمون الإعلامي.
- 3 c- يجيد استخدام الحاسوب في مجال الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني.
- 4 c- يمارس استخدام الحاسوب في جميع مراحل العمل الإعلامي بكفاءة عالية.

المهارات العامة:

- 1 d- يتقن استعمال تكنولوجيا الحاسوب في مجال للصوت والصورة لإثراء المضمون الاتصالي.
- 2 d- يتابع كل جديد في مجال تكنولوجيا الحاسوب المتعلقة بالإنتاج الإعلامي.
- 3 d- يتعامل مع المصممين والمبرمجين التقنيين.
- 4 d- يصمم أفكار قابلة للتطبيق على برامج الحاسوب.

V. محتوى المقرر:

الجانب النظري:

الرقم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	الأسبوع	الساعات الفعلية
1	استخدام تكنولوجيا الحاسوب في الإذاعة والتلفزيون	- تطور استخدام تكنولوجيا الحاسوب في الإذاعة والتلفزيون - لعمل على النظم التشغيلية	1	3

		المختلفة للحاسب الآلي من ويندوز وأبل مآكنآوش. - استخدام الحاسب في مجال التصاميم الإبداعية والإخراج الإذاعي والتلفزيوني .	
3	1	- عرض مادة تلفزيونية - تطبيقات عملية.	2 استخدام برامج التطبيقات الأساسية في الحاسب الآلي لتصميم الجرافيك التلفزيوني .
3	1	- عرض مادة تلفزيونية - تطبيقات عملية.	3 استخدام برامج التطبيقات الأساسية في الحاسب الآلي في الإضاءة التلفزيونية.
3	1	- المؤثرات الفلمية - أساسيات المونتاغ الرقمي- عرض مادة تلفزيونية - تطبيقات عملية.	4 استخدام برامج التطبيقات الأساسية في الحاسب الآلي في التصوير والمونتاغ.
3	1	- خصائص الإذاعة الرقمية وإذاعة الإنترنت - التفاعلية - التكنولوجيا المستخدمة في الإذاعة الرقمية وإمكانياتها.	5 الإذاعة الرقمية وإذاعة الإنترنت
3	1	- امتحان نصفي - تقييم الأعمال الفردية	6 امتحان نصفي
2	1	- عرض مادة تلفزيونية - تطبيقات عملية.	7 استخدام البرامج الحركية
3	1	- عرض وتطبيقات عملية.	8 تصميم رسومات ثنائية وثلاثية الأبعاد في المجال الإعلاني والرسومات الحركية
3	1	- عرض - تطبيقات عملية.	9 النظريات الخاصة بعلم الألوان
3	1	(الفوتوشوب)	10 تطبيقات عملية
3	1	(الثرني دي ماكس)	11 تطبيقات عملية
3	1	(أفتر أفكت)	12 تطبيقات تطبيقية
3	1	(التطبيقات الجديدة)	13 تطبيقات تطبيقية
3	1	- تقييم الأعمال الجماعية.	14 مراجعة عامة
42	14	إجمالي الأسابيع والساعات	

الجانب العملي:			
كتابة تجارب (مواضيع / مهام) النشاط العملي			
الرقم	المهام / التجارب العملية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	تطبيقات عملية	4-14	2
2	تكاليف صفية	1-14	

VI. إستراتيجية التدريس

1. المحاضرات المدعمة بالتطبيقات العملية.
2. المناقشة والحوار.
3. عرض مواد تطبيقية.
4. تطبيقات فردية وجماعية.

VII. التكاليف / المهام:

الرقم	التكليف/النشاط	الأسبوع	الدرجة (إن وجدت)
1	تكاليف جماعية	من الثالث إلى الرابع عشر	20

VIII. تقويم التعلم:

الرقم	موضوعات التقويم	موعد التقويم / اليوم والتاريخ	الدرجة	الوزن النسبي (نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي)
1.	الواجبات	الثاني إلى الرابع عشر	10	10%
2.	الحضور والمشاركة	الأول إلى الرابع عشر	10	10%
3.	امتحان نصفي عملي ونظري	14+13+6	20	20%
4.	امتحان نهائي عملي	الخامس عشر	60	60%
	المجموع		100	100%

IX. مصادر التعلم:

1. <u>المراجع الرئيسية:</u>	-
2. المراجع المساعدة:	
3. الانترنت:	
- جميع المواقع الإلكترونية العلمية ذات العلاقة.	

X. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:

1.	الحضور والغياب: إذا تغيب الطالب 25% من المحاضرات بدون عذر يرفع اسمه لشئون الطلاب ويحرم من دخول امتحان المادة النهائي.
2.	الحضور المتأخر: يمنع الطالب من دخول المحاضرة إذا تكرر حضوره المتأخر أكثر من مرة.
3.	ضوابط الاختبارات والامتحانات: كما في اللائحة.
4.	التكاليف / المهام والمشاريع: يسلم الطالب التكاليف في المحدد من قبل أستاذ المادة وتعتبر غير مقبولة بعد

الوقت المحدد.	
الغش: يحرم من مقرر الغش ومادة قبل ومادة بعد.	.5
الانتحال: يفصل سنه من الدراسة.	.6
سياسات أخرى:	.7